

5. Movie Maker, una opción para producir nuestros propios videos*

Movie Maker es un programa que viene incorporado en el sistema operativo Windows a partir de la versión Millenio (ME). Sirve para la creación y edición de videos de una forma muy sencilla, pudiendo trabajar con material grabado desde cámaras de video, celulares, webcam, así como también permite integrar en el video el uso de fotografías o imágenes estáticas. Una vez se aprenden los pasos básicos el proceso se hace repetitivo y ágil, lo que hace de este programa una buena opción cuando no se tienen conocimientos avanzados sobre edición de video.

Movie Maker fue incorporado en el año 2000 a la versión de Windows ME motivado por la competencia con Apple, quien un año antes había lanzado el programa Movie como parte de su sistema operativo Apple Macintosh.

5.1. La edición de videos en el ámbito escolar

El uso intuitivo y sencillo de este programa permite su fácil integración como herramienta para actividades escolares, tanto si se involucra el docente en la creación de material audiovisual propio como recurso de apoyo para sus clases, como si se genera una dinámica de producción con los estudiantes en torno a la generación y edición de videos, propendiendo por despertar su creatividad, trabajo en equipo, competencias en el uso y aprovechamiento de tecnologías de información y comunicación, entre otras habilidades e intereses.

Como ejemplo de lo anterior, se retoma la experiencia realizada por los estudiantes de la I.E. La Rosa, del municipio de Pasto – Nariño, para la creación de videos en el marco del proyecto “El TIC es mejorar el medio Ambiente”. Los estudiantes realizaron procesos de observación y consulta sobre el medio ambiente, expresando mediante videos algunas ideas orientadas a generar conciencia en sus compañeros sobre la necesidad de cuidar y conservar los recursos naturales. El material desarrollado se encuentra publicado en el blog de la institución: <http://iemlarosa.blogspot.com/>



Figura 1. Video creado por estudiantes de la I.E. La Rosa – Pasto (Nariño)

* Por: Ángela Benavides Maya, Ingeniera de Sistemas

Los videos generados se pueden subir a Internet a través de servicios como YouTube o Vimeo, lo que permite adicionalmente compartirlos a través de sitios web, blogs, o redes sociales como Facebook, Hi5, entre otros. De esta manera son una excelente opción para socializar registros de actividades o material escolar, propiciando la interacción con otros y el diálogo a partir de materiales generados desde el contexto.

5.2. *Cómo saber si se tiene Movie Maker en el computador*

Para hacer uso de Movie Maker se debe tener instalado el sistema operativo Windows (ME, XP, Vista, o 7), además de algunos requerimiento hardware mínimos para el funcionamiento del programa:

- Procesador: 1,0 GHz
- Memoria: 256 MB
- Vídeo: ATI Radeon 9500 (o superior) o nVidia GeForce FX 5900 (o superior)
- Resolución de pantalla: 1024x768
- Internet Explorer 6 o posterior.
- Windows desde XP con Service Pack 2 (sólo 32 bits), Windows Vista (32 o 64 bits) o posterior.

Para asegurarse que el programa está instalado buscarlo desde el menú Inicio en Todos los Programas/Windows Movie Maker. Si el programa no está en este listado, se puede abrir a través de los siguientes pasos:

- Ir a Mi PC o Equipo
- Ingresar en el Disco Local C
- Ingresar en la carpeta Archivos de Programa
- Buscar Movie Maker y ejecutar el archivo MOVIEMK.exe.

Si no está tampoco allí, puede buscar los instaladores en www.microsoft.com/downloads utilizando el sistema de búsqueda. Para Windows Vista, buscar y descargar Movie Maker 2.6, para Windows XP descargar Movie Maker 2.1. Una vez se descargue el archivo, ejecutarlo con doble clic y seguir las instrucciones, teniendo en cuenta los requerimientos hardware de los que se habló anteriormente.

5.3. *Instrucciones básicas para aprender a usar Movie Maker*

Al ejecutar el programa Movie Maker se va a mostrar una ventana con los siguientes elementos:

1. Acciones o tareas principales: Capturar Video, Editar Película, Finalizar Película, Consejos para la creación de Películas.
2. Recursos Multimedia: donde se observa todos los recursos que se seleccionan para la creación del video como imágenes, videos y sonidos.
3. Visualizador del video: permite observar el video que se está editando.
4. Secuencia de video: es la línea de tiempo del video, sobre ella se ubican los recursos en el orden consecutivo deseado.



Figura 2. Entorno de trabajo de Movie Maker

Para explicar cómo funciona Movie Maker se hará a través de dos secciones:

- Creación de video a partir de imágenes estáticas (fotografías, ilustraciones).
- Creación de video a partir de imágenes en movimiento (a partir de videos).

En ambos casos se debe tener en cuenta los formatos compatibles con Movie Maker:

- Archivos de vídeo: .asf, .avi, .wmv
- Archivos de película: MPEG1, .mpeg, .mpg, .m1v, .mp2
- Archivos de audio: .wav, .snd, .au, .aif, .aifc, .aiff
- Archivos de Windows Media: .asf, .wm, .wma, .wmv
- Imágenes estáticas: .bmp, .jpg, .jpeg, .jpe, .jfif, .gif
- Audio en formato MP3: .mp3

PRIMERA SECCIÓN: CREACIÓN DE VIDEOS CON IMÁGENES ESTÁTICAS

Lo primero a tener en cuenta es que para editar un video se requiere de la existencia previa de material con el que se va a trabajar, pues se requiere material audiovisual o gráfico como materia prima: fotografías, ilustraciones, gráficos, todo como archivo digital que se tenga en el computador en que se va a realizar el video.

Preferiblemente tener todos los archivos a usar en una sola ubicación y saber cómo se va a realizar el video, lo que significa tener un esquema previo o planeación sobre lo que se va a editar. Hacerlo ayuda a tener claro si se tiene todo el material necesario, cuál será su orden y qué intención tiene mostrarlo de determinada manera, con lo que se gana tiempo y disminuye la posibilidad de no lograr la idea que se tiene en mente.

Una vez abierto el programa Movie Maker se van a realizar los siguientes pasos:

1. **Importar Imágenes:** permite ubicar las imágenes que se van a utilizar en el video.

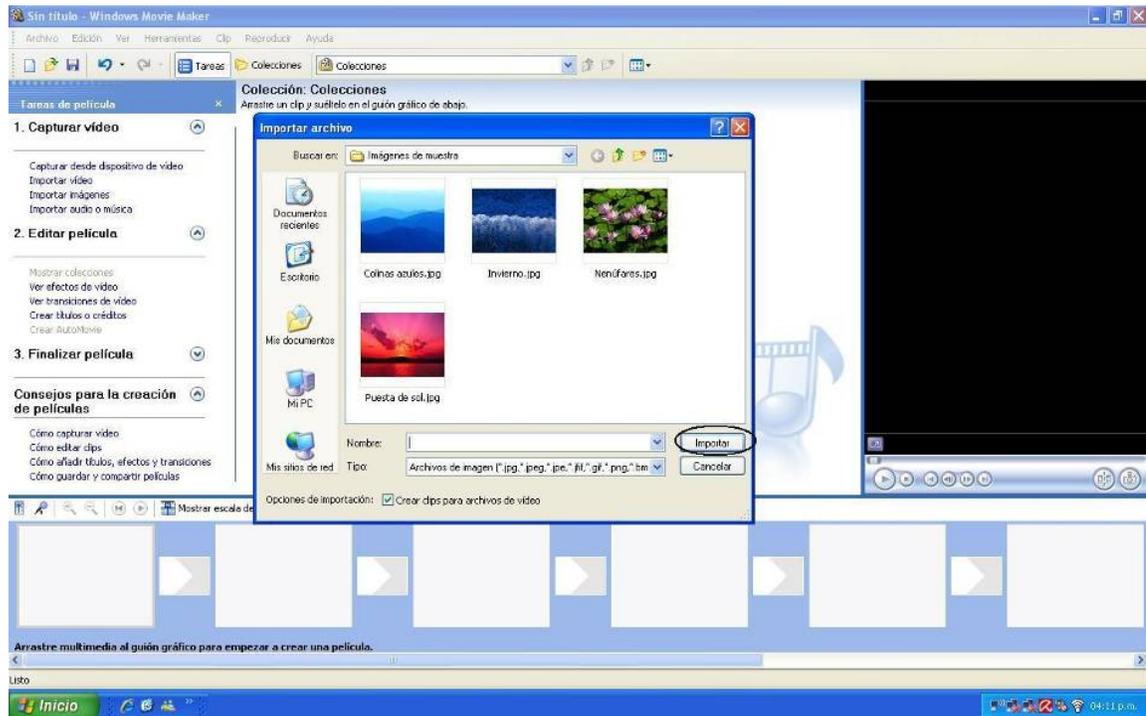


Figura 3. Importar imágenes

Selecciona las imágenes a utilizar para la creación del video y posteriormente dar clic en IMPORTAR. Las imágenes se almacenan en la zona de Recursos Multimedia.

2. **Secuencia y duración de las imágenes:** Ahora que se tienen las imágenes es necesario realizar una secuencia, o ubicarlas en el orden deseado. Para esto observar que hay dos posibilidades para ver los recursos que se adjuntan en la secuencia de video o línea de tiempo: Mostrar escala de tiempo o Mostrar guión gráfico. Son dos formas diferentes de observar el material con el que se va a trabajar y dan diferentes opciones de trabajo.

Cuando se usa la opción guión gráfico se observan una serie de cuadros en secuencia, unos grandes y otros pequeños, como se observa en la Figura 3. En los grandes se ubican las imágenes y en los pequeños las transiciones, las cuales se explican en el siguiente punto. En esta forma de visualización no se tiene acceso a los audios que se agreguen.

Escala de tiempo, por su parte, muestra los recursos sobre una línea temporal. Tiene una gran utilidad en relación con la duración de la imagen en la secuencia, pues permite no sólo observar cuánto tiempo se muestra, sino también modificar esta característica. Si se desea que esté visualizada más o menos tiempo, se ubica el cursor en el borde derecho de la imagen y con clic sostenido se mueve hacia la derecha o izquierda según la conveniencia y fijándose en la línea de tiempo. Hacia la derecha para que dure más tiempo y hacia la izquierda para que dure menos tiempo.

Para montar las imágenes en la línea de tiempo simplemente se selecciona desde la zona Recursos Multimedia y se arrastra hacia la línea de tiempo. Una vez se ha montado se puede variar su orden seleccionando la imagen y con clic sostenido arrastrándolo hasta donde se desea.

3. **Transiciones y efectos:** Una transición es una característica que se aplica para el paso de una imagen a la siguiente, como generar movimientos, desvanecer, etc. Igualmente a las imágenes se le pueden agregar efectos como aclarar, que se vea en sepia, aumentar o disminuir brillo, entre otros. Las opciones de transición y efectos se encuentran en Tareas de Película (sección 1), dentro de Editar película.

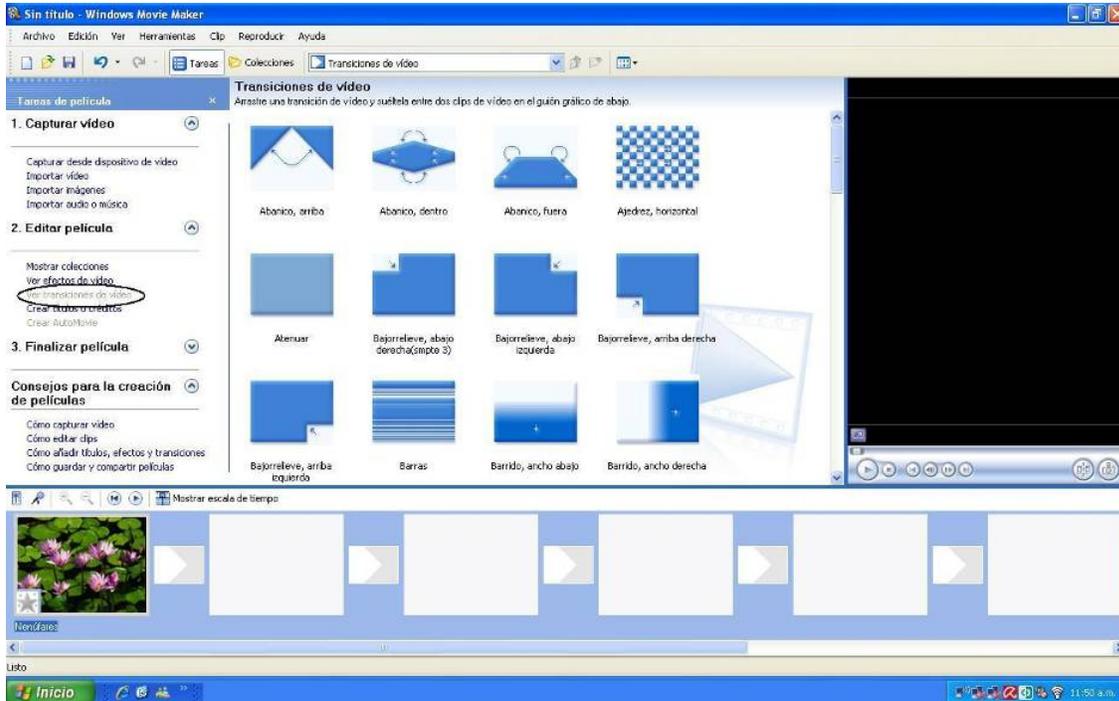


Figura 4. Las transiciones se aplican entre las imágenes

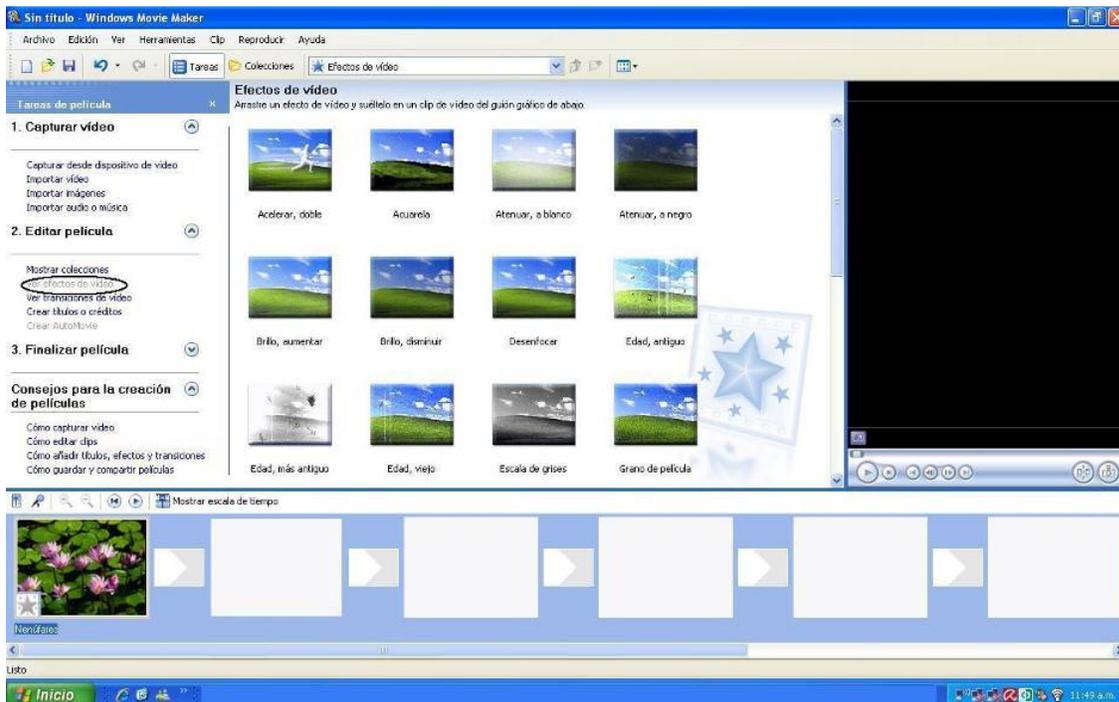


Figura 5. Los efectos son características que se dan a una imagen

Para ambos casos se arrastra con clic izquierdo sostenido el efecto o transición deseado sobre el cuadro correspondiente, recordando que las transiciones van en el cuadro pequeño y los efectos sobre una imagen, la cual ha sido ubicada en un cuadro grande.

Después de aplicar cualquier cambio se puede observar cómo va quedando el video con el Visualizador de Video (Sección 3). Utilizar el botón de reproducción para verlo.

4. **Agregar textos:** Otra de las funciones de Movie Maker es que permite poner textos al inicio o final del video, en el intermedio de cada transición e incluso sobre las imágenes. Para ello se elige la opción Crear Títulos o Créditos, contenida igualmente en la sección Editar Película dentro de Tareas de Película.



Figura 6. Agregar textos a los videos para complementar el mensaje.

Aparece una ventana que permite seleccionar entre una serie de opciones según se necesite el texto al inicio, final o sobre las imágenes. De esta manera se puede ubicar el texto o título en la ubicación que se desee dentro del video. Para este ejercicio se pondrá el texto del video al principio de la película.

Al ir diligenciando el formato que aparece para escribir el los textos se podrá ver cómo va quedando en el Visualizador de Video. De esta manera, como Movie Maker permite además de añadir los textos modificar sus características y ponerle el efecto que se desee, se puede ir teniendo control sobre la forma en que quedarán los textos en el video. Para ello son las opciones Cambiar Animación de Título y Cambiar Fuente y el Color del Texto.

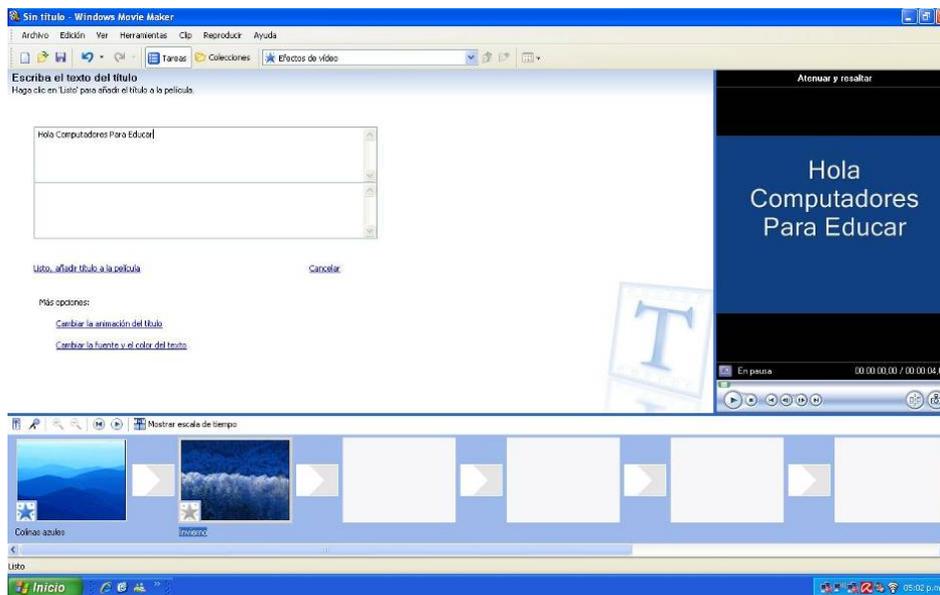


Figura 7. Es posible cambiarle el formato a los textos y la respectiva animación

5. **Importar y usar audios o sonidos:** Como siguiente opción para el video construido a partir de imágenes, Movie Maker permite adicionar sonido. Da la opción de poner una pista de audio completa o un fragmento durante alguna parte del video. La opción se encuentra en Importar Audio o Sonido.

Cuando se elige esta opción se procede a buscar el archivo de sonido que se desea utilizar, para lo cual se debe tener en cuenta que Movie Maker no soporta todos los tipos de archivo de audio. Ver formatos compatibles indicados anteriormente.

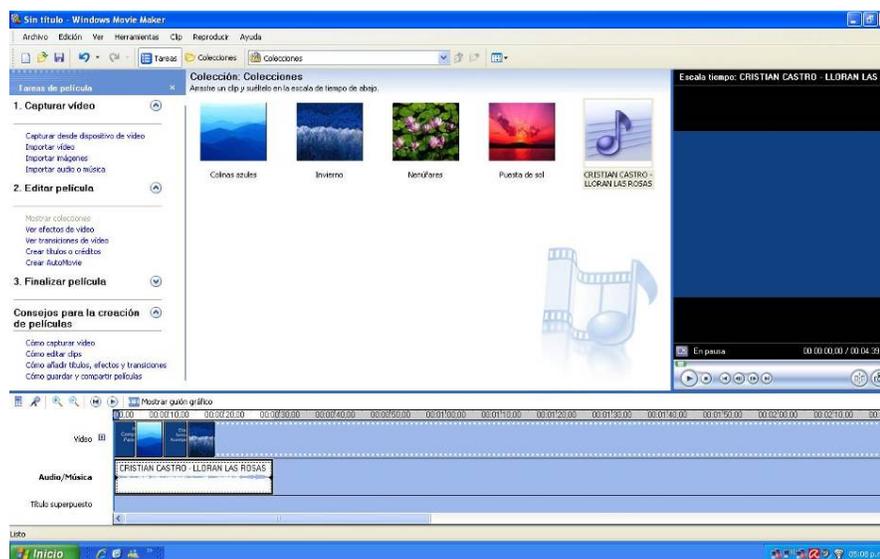


Figura 8. El canal de audio se observa desde la opción línea de tiempo

Una vez se ha importado el audio se incorpora a la secuencia de video debajo del guión gráfico en la línea de tiempo de Movie Maker, donde se encuentra la escala de tiempo. Este es el lugar donde se podrá ubicar la o las pistas de audio pudiendo editar algunos aspectos.

Si se quiere que la canción o audio suene completa en todo el video se ubica en el momento sobre la línea de tiempo donde debe empezar y listo. Si es para que suene sólo una parte, se ubicada sobre la línea de tiempo, luego se ubica el mouse en el borde o final, momento en que aparecerá una flecha en dos direcciones, se arrastra hacia la izquierda con clic sostenido. En la medida en que esto se hace se va recortando el audio hasta que la pista abarque el tiempo deseado. Igualmente se puede recortar desde el inicio. En este sentido funciona igual que lo mencionado anteriormente sobre el tiempo de duración de una imagen.

Si se observa la imagen anterior se nota que en este ejemplo la canción dura más que las imágenes, caso en el cual seguirá sonando sobre una pantalla negra. En este sentido se deberá elegir si variar la duración de las imágenes, o si recortar el audio, teniendo presente que la gracia del audiovisual está en la sincronización de audio y video.

SECCIÓN DOS: CREACIÓN DE VIDEOS A PARTIR DE VIDEOS TOMADOS CON UNA CÁMARA O CON UN CELULAR.

Otra opción de Movie Maker es editar un video a partir de fragmentos de videos, que es finalmente una secuencia de imágenes en movimiento. Es importante, para ello, contar previamente con la materia prima para trabajar, en este caso un video al que se le quiera recortar alguna parte, fraccionarlo, variar el volumen del audio, ponerle algún texto, o varios videos sobre los que se quieren realizar cambios y finalmente pegarlos en un orden consecutivo, etc.

Muchos de los pasos para editar los videos se hacen con las mismas opciones ya tratadas en la anterior sección, por lo cual no se repetirán. Se mostrarán las herramientas diferentes que el programa ofrece para usar otros recursos visuales en la construcción de videos.

Para hacer uso de los videos se debe hacer el mismo proceso explicado anteriormente para importar las imágenes, sólo que en este caso se va a elegir la opción de **IMPORTAR Videos**. Para ello se debe tener en cuenta un formato de video que sea compatible con Movie Maker. Los formatos compatibles son: .asf, .avi, .wmv. Si el video a usar no tiene el formato adecuado, se debe hacer previamente el proceso de conversión por ejemplo con el programa Koyote Free Video Converter. Para saber cómo hacerlo, ver el capítulo correspondiente.

1. **Importar videos:** Elegir la opción **IMPORTAR VIDEOS** que está dentro de Capturar video en la sección Tareas de Película.
2. **Recortar o sacar un fragmento de un video:** Generalmente no se necesita utilizar todo el video, sino que se necesita recortarlo, o utilizar sólo algunos fragmentos.

Al seleccionar el video a usar se notará que queda con un marco, como muestra la Figura 9. Al hacerlo se verá en el visualizador de Movie Maker.

Cuando se visualiza el video se puede actuar sobre él con dos opciones: tomar un fragmento del video y sacar una imagen estática del video o lo que es lo mismo, una fotografía. En algunas versiones no aparece la opción de sacar imagen donde indica la Figura 10, sin embargo se puede hacer a través del menú Herramienta, seleccionando la opción “Capturar imagen de vista previa”.

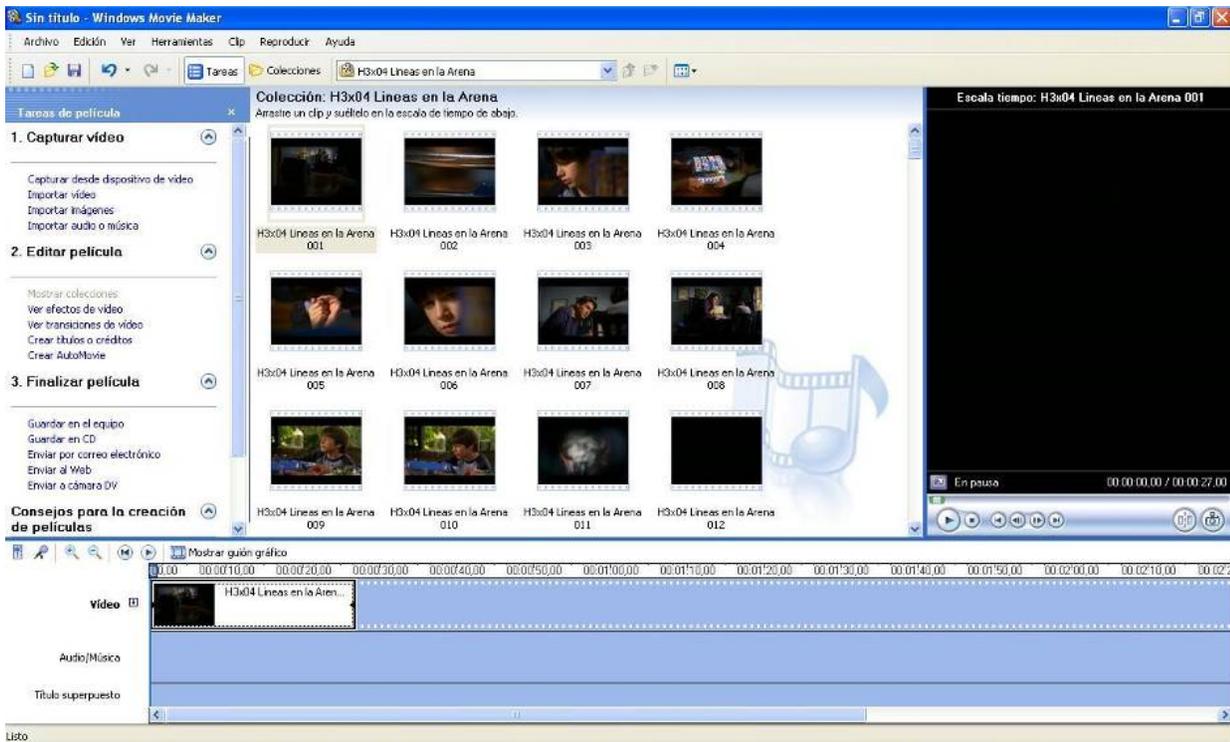


Figura 9. Al importar un video éste se agrega a la zona Recursos Multimedia

Para tomar un fragmento del video éste se debe reproducir con las opciones de reproducción del visualizador, deteniéndolo en el punto donde se quiere cortar (pausa). En ese momento se usa la opción “Dividir”, fragmentando el video en dos partes. Se puede hacer tantas veces se desee, tomando el fragmento que se quiere usar.



Figura 10. Opciones para dividir el video o capturar una imagen.

Igualmente se puede recortar cuando ya se ha arrastrado o ubicado el video en la línea de tiempo. Funciona igual que la opción de recortar audio, o aumentar o disminuir la duración de una imagen estática, arrastrando desde los bordes. En este punto puede igualmente usar el botón “Dividir”, con lo que fragmentará el video y podrá moverlo, quitarlo, o actuar sobre la parte seleccionada. Para ver las opciones dar clic derecho sobre el video seleccionado.

3. Además de las opciones presentadas, Movie Maker permite **quitarle el sonido al video haciendo** clic derecho en la línea blanca del video, y posteriormente eligiendo la opción Silenciar.

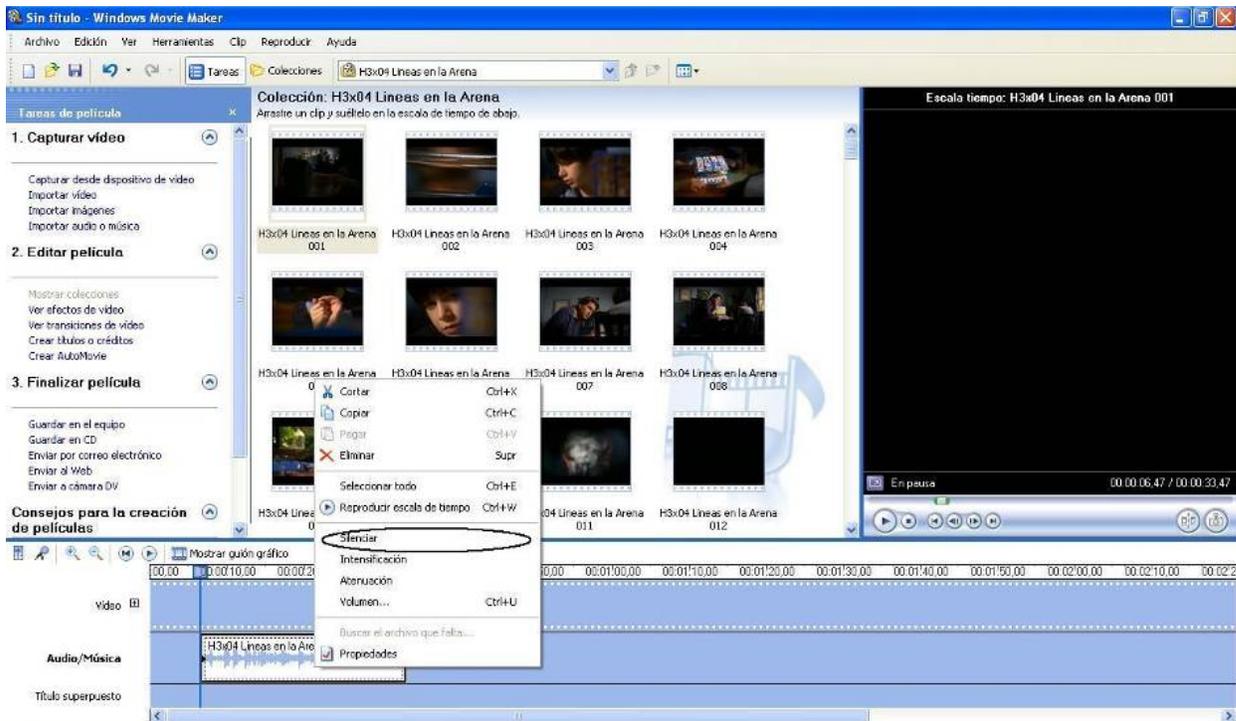


Figura 11. Silenciar el audio de un video

4. Si desea poner **otro sonido al video, transiciones, efectos del video, además de usar imágenes con video**, simplemente debe hacer el mismo proceso explicado en la sección anterior.

Para tener en cuenta:

- Si el video que se importa dura más de 4 minutos, Movie Maker no lo toma como un solo archivo, sino que lo divide en segmentos, como lo muestra la imagen anterior.
- Movie Maker permite mezclar imágenes estáticas y en movimiento, esto quiere decir, mezclar fotografías, ilustraciones o gráficos con videos. Para hacerlo, debe arrastrar los recursos correspondientes sobre la línea de tiempo como se ha indicado anteriormente y trabajar sobre cada uno según las opciones que el mismo programa le ofrece.

Crear y Publicar con las TIC en la escuela

Editores:

Jorge Jair Moreno Chaustre, Sandra Lorena Anaya Díaz,
Ulises Hernandez Pino, Marcela Hernández

Grupo de I+D en Tecnologías de la Información - GTI

Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias y Contextos Culturales - GEC

Autores:

Ángela Benavides Maya, Bairon Alvira Manios, Ederson Córdoba Melo, Emilse Patricia Rodríguez,
Ennio Erazo, Greis Silva Calpa, Heidy Valencia Palomino, Heliana Sarria Vivas,
Jairo Montilla Muñoz, Julieth Fajardo Gutierrez, Lilian Cruz Cruz, Omar Trejo Narváez,
Paola Andrea Rosero, Sandra Milena Botina, Stephania Bolaños Muñoz

Universidad del Cauca - Computadores para Educar
Facultad de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones
Departamento de Sistemas

© Universidad del Cauca
© Computadores para Educar
© Los autores

Universidad del Cauca
Calle 5 No. 4 – 70
Conmutador: (57+2) 8 20 98 00
Popayán - Colombia

Computadores para Educar
Carrera 8 entre Calle 12 y 13, Edificio Murillo Toro - Piso 5
Conmutador: (57+1) 3 44 22 58
Bogotá, D. C. - Colombia.

ISBN 978-958-732-083-1
Sello Editorial Universidad del Cauca
1ª Edición: 1100 Ejemplares

Diseño de carátula: Impresora FERIVA S.A.
Fecha: Mayo de 2011



Se permite la copia, presentación pública y distribución de este libro bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento – No Comercial, la cual establece que en cualquier uso: 1) se de crédito a los autores del libro; 2) no se utilice con fines comerciales; y 3) se den a conocer estos términos de licenciamiento. Conozca la versión completa de esta licencia en la dirección web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Este documento, al igual que otros generados como parte de la estrategia de formación y acompañamiento de la Universidad del Cauca – Computadores para Educar, se puede descargar a través de la dirección web: <http://www.unicauca.edu.co/cpepacificoamazonia>