

## 11. Prezi, una herramienta de la Web 2.0\*



Figura 1: Página principal del Sitio Web

Los servicios disponibles hoy en red, o servicios Web, tienen como característica el “procesamiento remoto de las aplicaciones” a través de Internet, aplicaciones que en su mayoría son gratuitas y permiten la interacción directa por parte del usuario con contenidos y/o con otros usuarios, estableciendo procedimientos transparentes en el uso de recursos del sistema y el almacenamiento. Ahora bien, esto se ha potenciado en la denominada “Web 2.0”, movimiento que se refiere al desarrollo de servicios más enfocados al usuario final, proponiendo que el uso de Internet facilite mayor cercanía e interacción mediante, incluso, la integración de servicios.

La Web 2.0 ha permitido que las aplicaciones trabajen cada vez más en forma colaborativa, ahorrando tiempo y recursos económicos, y propendiendo por niveles de seguridad y confiabilidad bastante amplios. Además ofrece recursos versátiles a los usuarios buscando que sean de muy fácil manejo para disminuir la necesidad de procesos de “alfabetización digital”, y lograr que sean aplicaciones al alcance de todos. Al trabajar en entornos colaborativos que generan gran confianza y amigabilidad, el temor y las posturas asociadas a un uso meramente social de las tecnologías se han convertido en actitudes de curiosidad y gusto hacia estas herramientas, propiciando con ello su apropiación.

Prezi es un ejemplo entre los muchos servicios que existen hoy en Internet. Es una herramienta que permite hacer presentaciones de una forma sencilla e innovadora, contrarrestando el mal uso de programas de presentaciones como Power Point o su homólogo Impress, del paquete de Open Office, que ha llevado a las personas a construir material de apoyo basado en el uso excesivo de texto e imágenes que no dicen nada o nada tienen que ver con lo que se está exponiendo. Prezi incluye el manejo de una presentación esquematizada en forma de una red de ideas, donde se puede “navegar” por ellas de forma más dinámica y de manera más libre y no lineal.

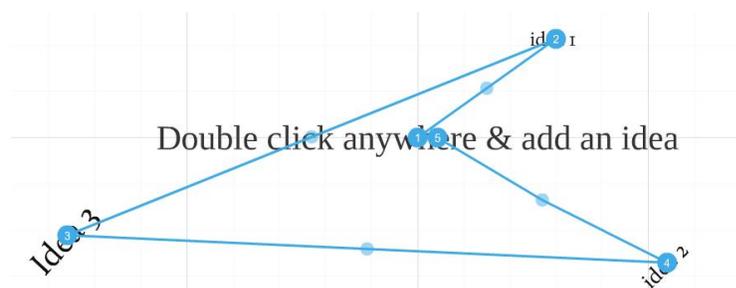


Figura 2: Red de Ideas en Prezi

\* Por: Lilian Cruz Cruz, Administradora de Sistemas Informáticos

El servicio fue creado por dos personas de origen indú: Adán Somalí Fischer y Halácsy Meter, en el año de 2007, y lanzado oficialmente en noviembre de 2009. Para esta empresa, su objetivo es aprender de la Cultura y responder con Tecnología, objetivo que se evidencia en esta aplicación tan amigable, sencilla e intuitiva, que responde a la gran necesidad de presentar las ideas de forma creativa y en entornos de trabajo que se parezcan a nuestra forma de pensar y actuar, no de manera lineal, sino con relaciones altamente dinámicas. En este sentido, Prezi es una buena opción para procesos educativos aún cuando el servicio no es gratuito del todo, pues pertenece a los llamados Freemium, un modelo de negocio mixto que cobra algunos servicios, por lo general opciones o herramientas de mayor ventaja para el usuario.

Prezi es una aplicación de la nube, es decir, se trabaja en Internet, lo que implica que no se instala en la máquina, evitando problemas de licenciamiento. Lo único que se requiere es tener instalado cualquier navegador y, como es una aplicación basada en Flash, tener una versión actualizada, preferiblemente la más reciente de Flash Player, la cual es gratuita.

### ***11.1 Prezi en la escuela: trabajando sobre el Déficit de Atención***

En un debate realizado en Washington D.C. en noviembre de 2009, llamado “Educar a los ciudadanos para el Siglo XXI”, en el cual se dieron cita educadores, científicos y contemplativos (Educar a los Ciudadanos para el Siglo XXI. 2009), se trataron temas relacionados con los retos que tienen los educadores hoy con respecto al aprendizaje. El actual Dalai Lama planteó un esquema humano de aprendizaje dividido en 2 capas: Una capa cultural, provista de diversidad y complejidad y una capa de aspiraciones universales. La neurociencia ha avanzado en este proceso dándole gran importancia a la inteligencia emocional y el subconsciente para el aprendizaje y el comportamiento humano (El experto y sabio inconsciente, 2009). En este sentido es importante tener en cuenta que hoy los estudiantes son muy diversos en sus aspiraciones, hay tantas culturas, tantas formas de ver la realidad, que congrega todas estas vertientes en un esquema pedagógico es un verdadero reto para los maestros. Sin embargo la unidad también es una característica del ser humano, y generar relaciones entre conceptos puede ayudar a los estudiantes a conceptualizar de forma más rápida y analizar los detalles en contexto.

Muchas veces los docentes se preguntan cómo hacen los estudiantes para hacer tantas cosas al tiempo: usar el Chat, hablar por celular, hacer la tarea, mirar un video en YouTube y además ver televisión. Esta capacidad ha sido desarrollada por el contacto cotidiano y permanente con artefactos tecnológicos que no sólo son un medio de permanente transmisión de información, sino que además posibilitan la interacción continua, generando habilidades para ocuparse en diferentes actividades en el mismo tiempo y espacio. De hecho, es común encontrar, especialmente en computadores y el servicio de Internet, el desarrollo de sistemas “multitarea” que progresivamente responden a la necesidad de acceso simultáneo a diferentes servicios. Sin embargo, esta forma de pensar y actuar ha generado, en muchos casos, un problema de déficit de atención que se refleja comúnmente en los estudiantes. Igualmente ha generado dificultades para hacer un texto que reúna conceptos claros, aún cuando se suelen tener ideas dispersas que podrían llegar a la conceptualización a partir de una esquematización funcional y espacial adecuada. En este sentido el psicólogo Robert Roeser, en el programa “Redes”, de Televisión Española (La Revolución educativa, 2010), comenta que el déficit de atención puede ser corregido o reorientado al estimular la creatividad y crear en la memoria caminos neuronales que permitan concentrarse en los detalles y afianzar de forma positiva un aprendizaje más óptimo, con lo cual se respondería a la tendencia del ser humano de hoy, el cual responde a estímulos de asociatividad y vinculación más fácil que a análisis extensos y complejos, sin decir que éstos no sean importantes.

Prezi fue creado pensando en esta realidad. Por ello permite hacer relaciones entre Ideas cambiando las tradicionales diapositivas que de alguna forma “encajonan” la información y la segmentan, por un lienzo sobre el cual el estudiante puede construir su propio recorrido, relacionando y vinculando las diferentes ideas según su lógica. Se basa en Ideas más que en textos explicativos, con lo cual se da lugar a establecer conexiones de forma más fácil que con textos complejos, siendo clave para trabajar con los estudiantes en el aula para combatir el déficit de atención propiciando situaciones donde se exploran los detalles de un objeto o varios, e incentivando la creatividad. Además Prezi da otro sentido al uso de las imágenes, no como adornos sino como elementos que enriquecen el tema, enfatizando directamente sobre el significado que tiene utilizarlas y correlacionarlas.

Cuando se realiza una presentación en Prezi en la que queremos hacer énfasis sobre detalles, se puede acceder a ellos de forma rápida y atractiva en el momento justo aunque no hagan parte central de la presentación.

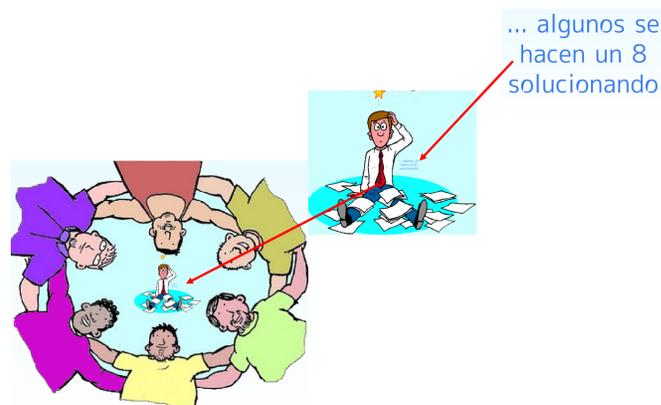


Figura 3: Acercamiento en los detalles en una presentación de Prezi

La ventaja de centrarse en los detalles no sólo de texto sino también en las imágenes, está en permitir el desarrollo de la creatividad al acentuar la atención sobre los detalles en un contexto construido como una gran red de relaciones. De esta manera, cuando un estudiante tiene la posibilidad de hacer un prezi, puede explorar, según el tema, las diferentes ideas que tiene de él. Puede incluso explorar ideas nuevas que, aunque no se relacionan directamente con el tema, pueden influenciarlo y complementar su conceptualización. Luego puede explorar las diversas conexiones que encuentra y definir, en contexto, cuál es el concepto más cercano que construye a partir de las relaciones.

Es importante denotar que al crear un prezi se pueden descubrir nuevas cosas construyendo conocimiento no desde el análisis de un texto sino en un proceso de constante revelación y descubrimiento. En este punto la unidad en la diversidad se manifiesta, siendo este servicio una oportunidad para favorecer el aprendizaje, aprovechando o sacando lo positivo de las formas como aprenden y actúan hoy las personas, especialmente jóvenes y niños.

Otra posible ventaja con Prezi es que, además de ser un servicio para la creación de presentaciones no lineales, permite el acceso desde la página a miles de prezis que han sido hechos por otras personas de todo el mundo, abarcando cientos de temas que pueden ser utilizados en el sector educativo como refuerzo o consulta. Para visualizarlos no es necesario estar registrado, pero sí hay que hacerlo si se quiere elaborar uno. Cuando seleccionamos un prezi que queremos ver hay que esperar que cargue, después de esto no es necesario mantener la conexión a Internet para visualizarlo. La carga puede tomar unos segundos, pero depende de su peso o tamaño y de la velocidad de conexión.

Como la mayoría de los servicios Web que manejan contenidos de cualquier tipo, el proceso de guardado se realiza por la aplicación, evitando problemas de pérdida de información por cortes de luz, entre otros. Si llegara a ocurrir un fallo de conexión a Internet, prezi anuncia que la presentación no ha sido guardada y espera hasta que se restablezca la conexión para hacer nuevamente el proceso de guardado.

## 11.2. Creando un nuevo Prezi

Para iniciar es necesario ir a la página de Prezi [www.prezi.com](http://www.prezi.com), allí encontraremos el siguiente entorno:

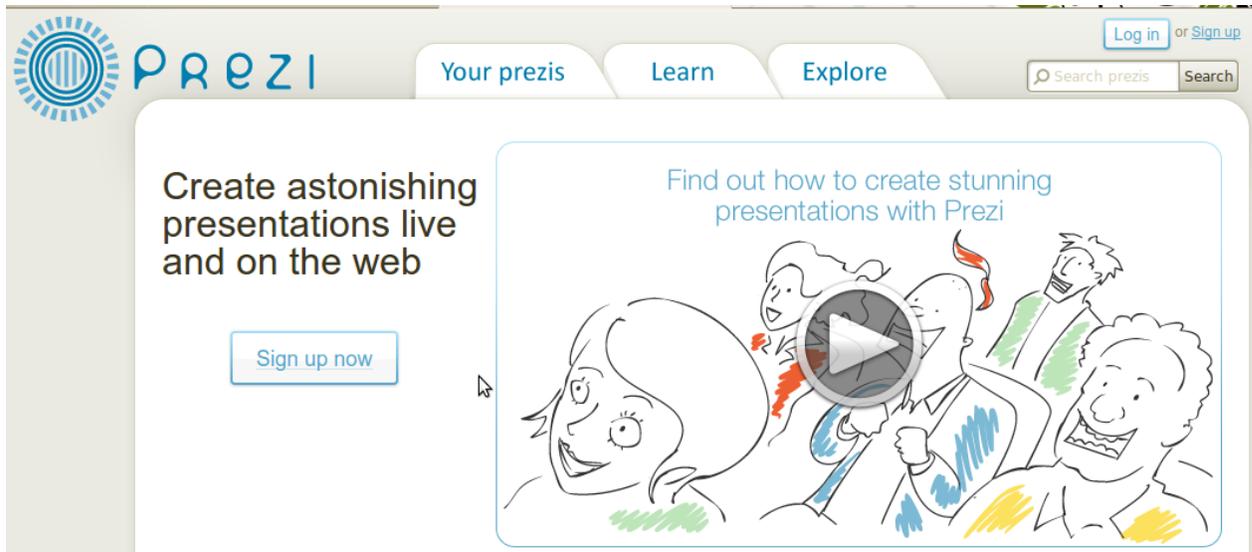


Figura 4: Opciones de Ingreso y Búsqueda de Prezi

1. **Your prezis:** En esta pestaña presenta su espacio de almacenamiento en Prezi. Aquí puede encontrar los prezis que usted realice, para su apertura, edición, eliminación o para compartirlos. Podemos hacer uso de esta pestaña una vez estemos registrados en el sitio.
2. **Learn:** Esta pestaña nos muestra algunos videos que pueden ayudarnos para la realización de prezis, a manera de tutoriales, es como el espacio de ayuda de la página.
3. **Explore:** Permite revisar los prezis que han hecho otras personas en el mundo, poderlos comentar y compartir. También podemos obtener resultados sobre prezis según un criterio de búsqueda, ingresando las palabras claves en el cuadro para búsqueda o Search, en la parte superior derecha.
4. **Log in:** Permite ingresar a nuestra cuenta cuando ya estamos registrados, y tener acceso a nuestros prezis.
5. **Sing up:** Aquí podemos registrarnos.

**Registrarse:** Para registrarnos debemos dar clic en el botón Sing up, inmediatamente después aparece en la ventana lo que observará en la Figura 4. Como se mencionaba antes Prezi es Freemium, es decir, parte es pagada y parte es gratuito. La versión Free ofrece la posibilidad de crear y editar prezis y una presentación offline o descarga de los prezis en Flash. Para continuar con el registro debemos dar clic en el botón Get, en la columna correspondiente a la licencia Free.

Choose a license to start using Prezi

	Public	Enjoy	Pro
<b>Create prezis online</b> Create, show and share prezis at Prezi.com	✓	✓	✓
<b>Present offline</b> Download finished prezis so you can present offline	✓	✓	✓
<b>Make content private</b> Choose if a prezi is private, published, or shared with selected individuals	?	✓	✓
<b>Prezi watermark removed</b> We remove the small watermark from your prezis	?	✓	✓
<b>Prezi Desktop – work offline</b> You can create prezis offline with a Pro license	?		✓
<b>Storage space</b> available on Prezi.com	100 MB	500 MB	2000 MB
<b>Student/Teacher Licenses</b> Go	Free Get	First 30-days free \$59/year <sup>(4)</sup> (\$4.90 monthly) Buy	First 30-days free \$159/year <sup>(4)</sup> (\$13.25 monthly) Buy

Figura 5: Licencias de Prezi

Al elegir la opción Free aparecerá el siguiente formulario:

Registration

Your details Please fill out all fields

First name

Last name

Email   
Please note: Your email will be your user name

Password

Password again

**You have chosen Public access**  
Public access is free

**Goodies**  
Create prezis from any computer online  
Download finished prezis and present offline  
Storage up to 100 MB of data

**Limitations**  
All your prezis will be published on [prezi.com/explore](http://prezi.com/explore)  
A small Prezi watermark will be shown on your prezis  
You can only create prezis online

**doty against**  
Type the two words:  

Figura 6: Registro de Prezi

Ingresamos los datos solicitados y presionamos el siguiente botón:

I understand that all my prezis will be published on [prezi.com/explore](http://prezi.com/explore) and I agree to the [Terms of Use](#)

Figura 7: Botón de registro y aceptación de términos de uso

Una vez registrados podemos crear un nuevo prezi, en la pestaña Your Prezis en el botón New Prezi:



Figura 8: Botón para crear un nuevo Prezi

Crear un prezi: Al crear un nuevo prezi, se presenta la opción de colocarle un título y darle una descripción, datos que posteriormente servirán como parámetros para la búsqueda de su prezi:

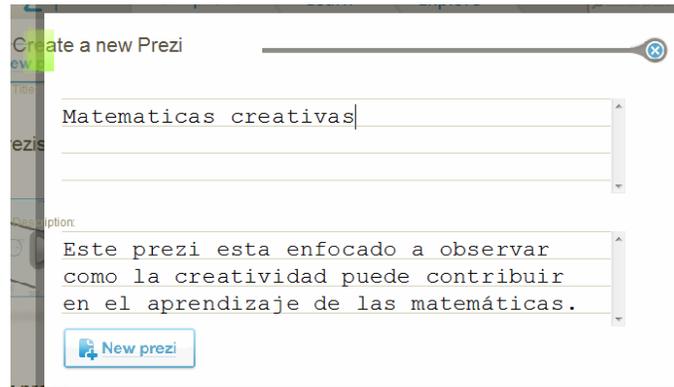


Figura 9: Título y descripción para crear un nuevo Prezi

Trabajar en el lienzo de prezi se basa en dos elementos muy importantes:

1. El Logo: Aunque parece sencillo, tiene todas las opciones para trabajar con los elementos en la página: Crear texto, eliminar elementos, duplicarlos, enviarlos atrás o adelante, moverlos, hacerlos más grandes o pequeños y girarlos.

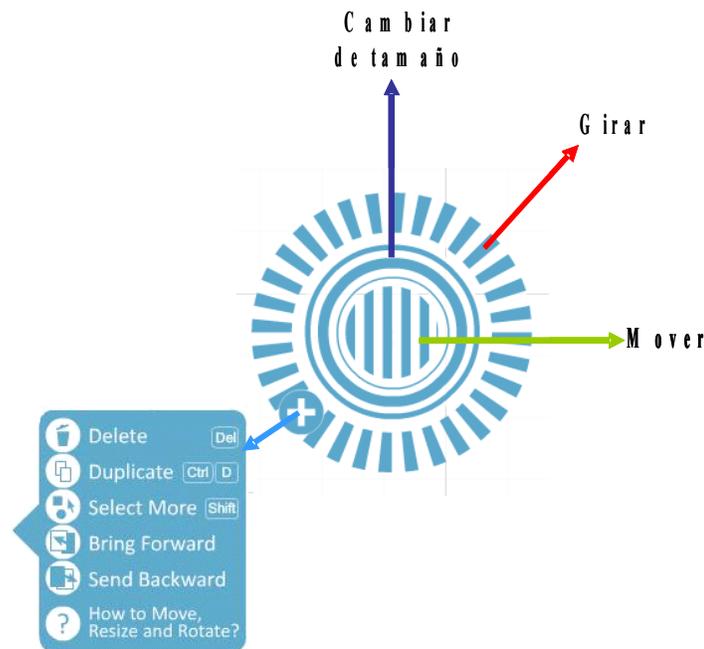


Figura 10: Logo de Prezi y su funcionamiento

Cuando se empieza a realizar un prezi, en el lienzo aparece la frase “Doble clic en cualquier parte y adicionar una idea”. Para ingresar una idea se da entonces doble clic en el espacio de trabajo:



Figura 11: Forma de Ingresar texto en Prezi

Las opciones que aparecen para personalizar el texto son: justificación, viñetas y estilo del título. Luego sólo se trata de distribuir los elementos según lo deseado. La forma lineal de la presentación a la que estamos acostumbrados no es la mejor manera de trabajar en prezi, entre más distribuidos los elementos y más libre su disposición en el lienzo, más atractiva será la presentación:



Figura 12: Tipos de cambios en la forma y disposición de los Textos

## 2. El Menú:

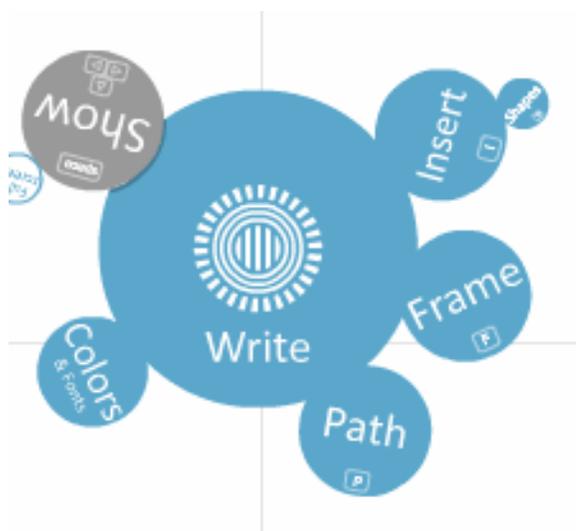


Figura 13: Menú de Prezi

Una vez se han ingresado las ideas, de haberle dado una organización (libre y creativa), de haber “jugado” con su tamaño y posición, se puede entonces insertar imágenes y trabajar con ellas de la misma forma como lo hacemos con el texto.

Esto lo logramos dando clic en el círculo Insert y luego en Load File. También podemos ingresar flechas dando clic en Shapes.

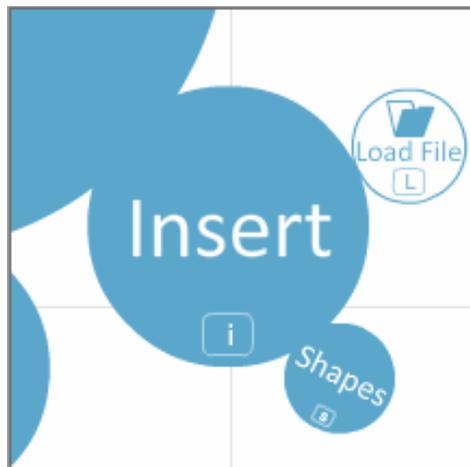


Figura 14: Opción Insertar



Figura 15: Ingreso de imágenes y flechas

Ya ingresado las imágenes y videos, podemos hacer agrupaciones a través de marcos que permiten enfatizar sobre los contenidos, o buscar a través de marcos, relaciones entre grupos de ideas. Esto podemos hacerlo a través de la opción del menú: “Frame”:

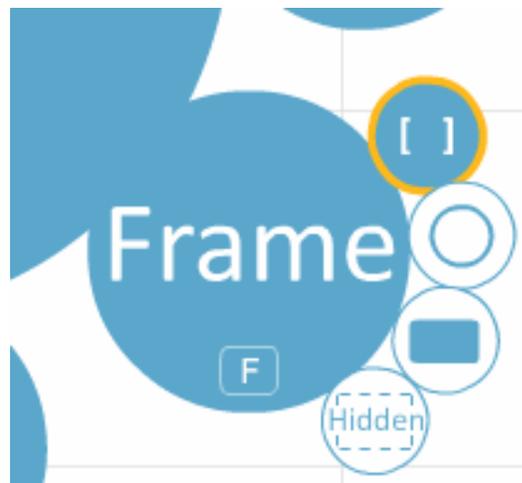


Figura 16: Opción Marco y sus opciones individuales

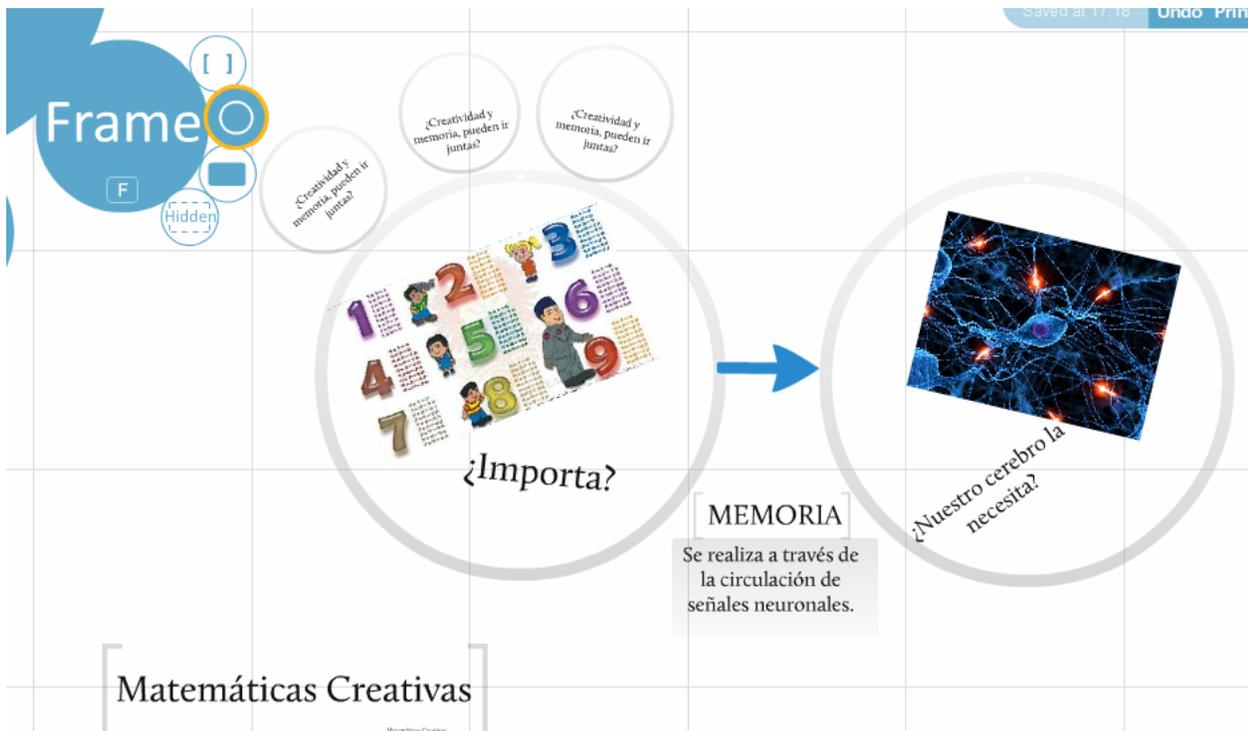


Figura 17: Ejemplo de agrupación con marcos

Una vez realizadas las agrupaciones, es necesario marcar una ruta o “Path”. Esto permite realizar las conexiones en esta red de ideas, marcando un camino sobre el cual se puede regresar, marcando nuevas rutas por caminos recorridos antes:



Figura 18: Opción Ruta y sus opciones individuales

Para realizar la ruta sólo es necesario dar clic en el círculo Path y luego señalar el camino dando clic en los elementos de la presentación, ya sea texto, imágenes, video o marcos. Esta ruta podemos modificarla cuando queramos.

Además dentro de las opciones del círculo Path se encuentra la opción de eliminar todos los nodos, “Delete all”. Si queremos eliminar un nodo lo único que debemos hacer es apuntarlo al vacío o lugar donde no haya elementos.

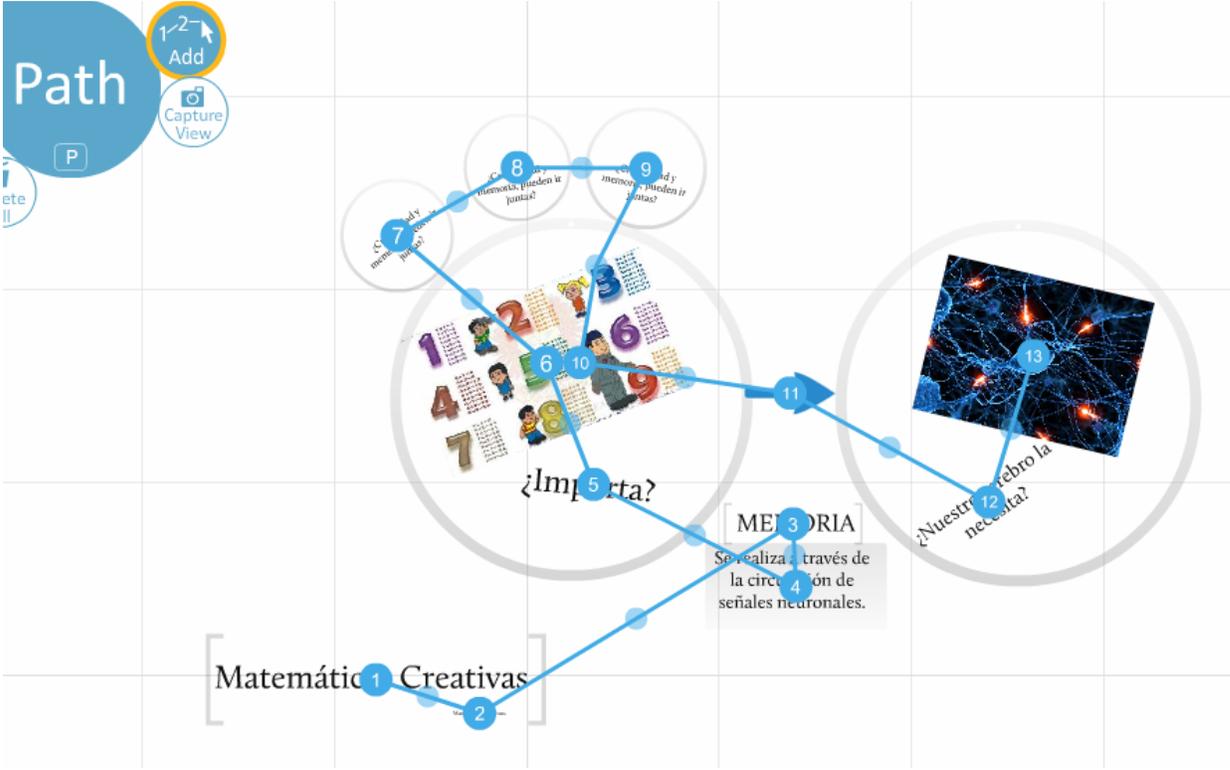


Figura 19: Ejemplo de una ruta con Path

Una característica importante es que si tenemos la necesidad de colocar un nuevo elemento que no existía en medio de dos, podemos darnos cuenta que entre un nodo señalado por un número y otro, hay un nodo en un color azul un poco más claro, el cual se usará para apuntarse al nuevo elemento de forma natural:

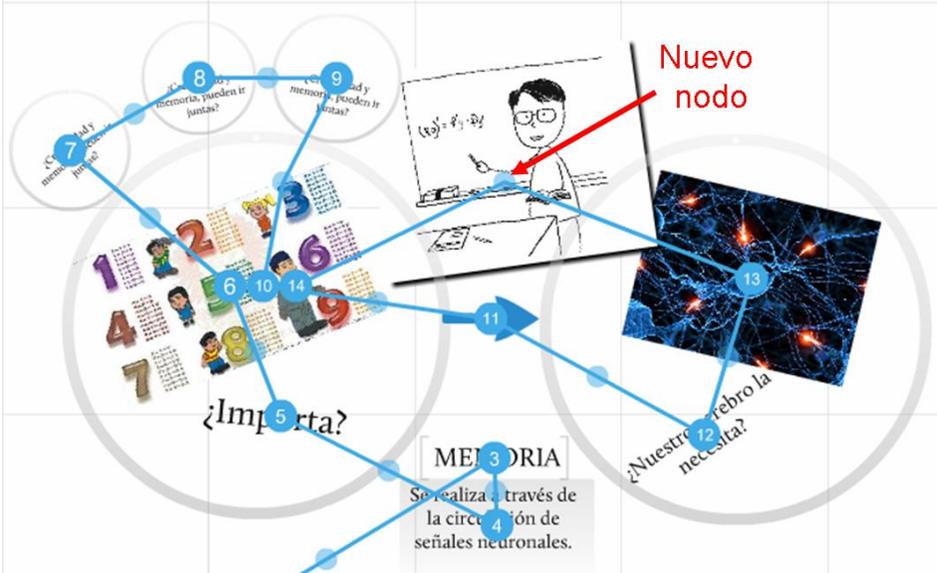


Figura 20. Creación de un nuevo nodo entre dos más

Cabe anotar que la representación de los nodos no aparece en la versión final de la presentación, los cuales desaparecen al momento de visualizar pero no se pierden si se selecciona la opción del menú.

En prezi, además, podemos cambiar los estilos del texto, fondo y colores. Sin embargo en la versión free o gratuita sólo se puede utilizar las plantillas que están contenidas en el menú, aunque éstas igualmente son muy llamativas:



Figura 21. Opción Colores para cambiar el estilo

Al seleccionar cualquier estilo se cambia todo, ajustándose al contenido que tenemos.



Figura 22: Ejemplo de cambio de estilo en un prezi

Por último, podemos observar el resultado de nuestra presentación de forma previa. Esto lo logramos a través de la opción del menú, “Show” o Mostrar:



Figura 23. Opción Mostrar

Esta opción tiene la posibilidad de ver el contenido de la presentación en pantalla completa o “Full Screen”. Cuando hacemos la presentación previa del prezi en nuestra pantalla en la parte inferior derecha aparece un par de flechas, para avanzar y retroceder sobre la ruta hecha anteriormente.



Figura 24. Flechas de avance y retroceso

También, en la parte superior derecha, encontramos algunas opciones para administrar nuestros prezis:

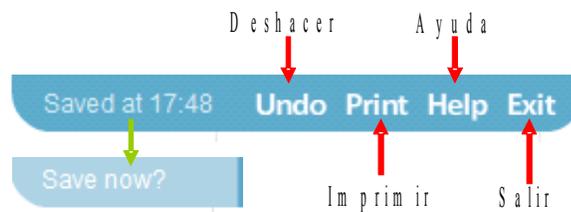


Figura 25. Opciones de administración del Prezi

Aquí encontramos la opción para guardar, aunque Prezi lo hace automáticamente cuando se interrumpe la conexión a Internet. Para guardar se ubica el mouse sobre la hora en la que ha sido guardada y aparece la opción de guardar ahora, Save now?, para guardarla. Las otras opciones permiten deshacer, imprimir, mostrar los videos de ayuda de prezi y la opción de Salir, cuando ya hemos terminado el trabajo de edición del prezi.

## Habitats Digitales

Offray Vladimir Luna Cárdenas  
27 April 2010

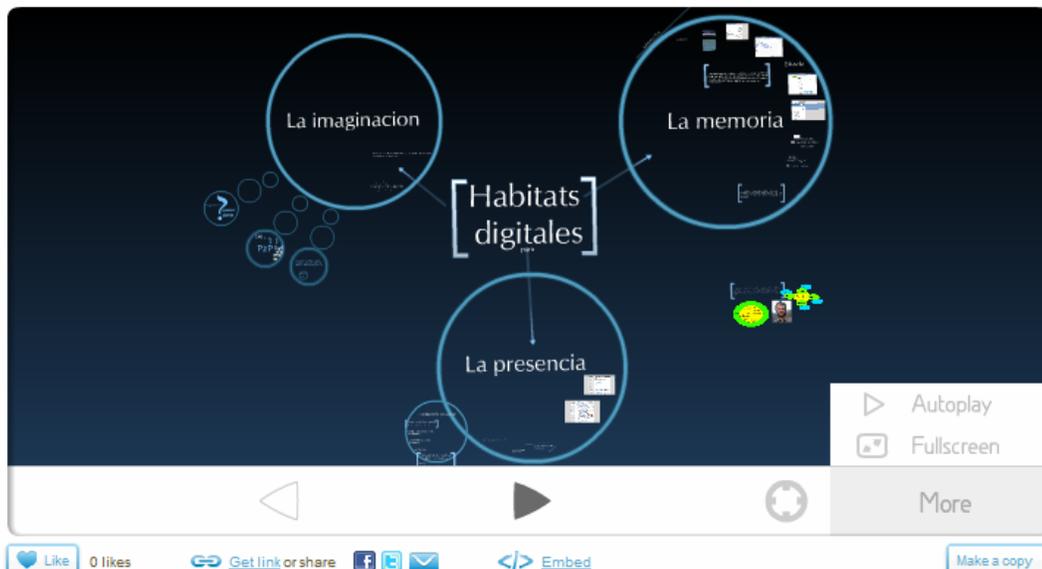


Figura 26. Visualización de los Prezis

Visualizar prezis: Como se dijo antes, hay miles de prezis en diferentes idiomas disponibles en Internet, si queremos sólo hacer una búsqueda a través de palabras claves el sitio nos presentará los prezis coincidentes, y la opción para visualizarlos en pantalla completa (Full Screen) a través del botón “More” en la parte inferior derecha del prezi que queremos ver, como se ve en la anterior imagen. Además encontramos las opciones de publicar el prezi en Facebook o Twitter.

Es importante también mostrar el espacio colaborativo de este servicio, que es la opción de comentar un Prezi de forma pública y retroalimentar el conocimiento que él nos provee. En la parte inferior de los prezis, encontramos los comentarios que se han hecho y podemos incluir los nuestros.

Adicionalmente se puede incluir en Prezi en otros servicios o sitios web. A esto se le llama embeber o empotrar “partes” de una aplicación en otra, como por ejemplo una presentación subida en Slide Share, o un video de YouTube en un Blog. En la parte inferior de cada prezi encontramos la opción para encontrar el código embebido:



Figura 28: Botón de visualización del código embebido

Embeber un prezi en un Blog:

1. Dar clic sobre la opción “Embed”, e inmediatamente aparece el código embebido, así:

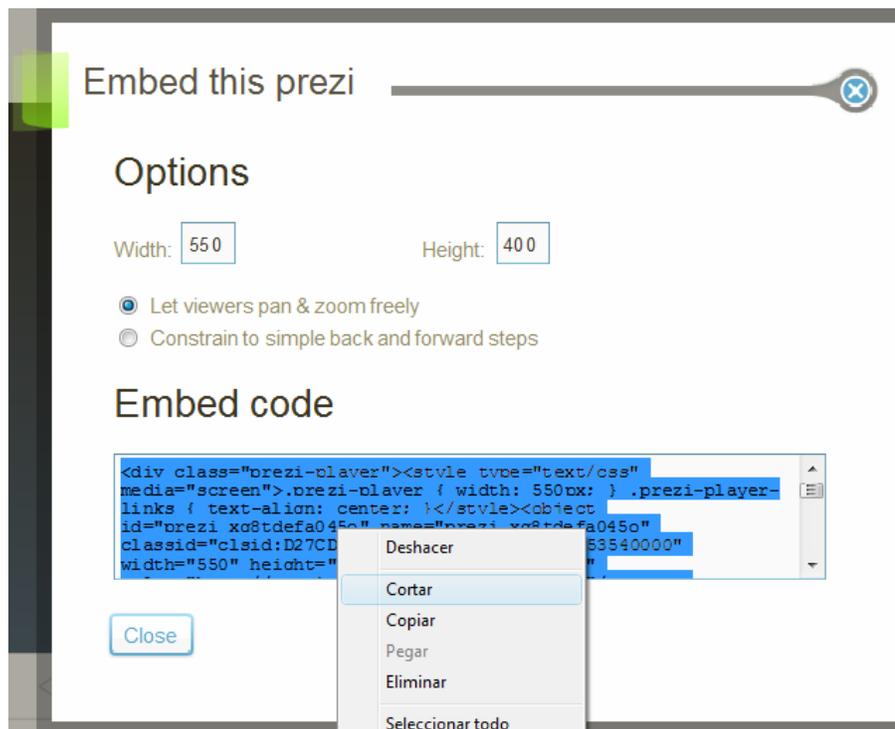


Figura 29: Copiar el código embebido de un prezi

2. Al dar clic sobre este código, se resalta dándonos la opción para dar clic derecho y seleccionar copiar.

3. En el Blog, creamos una nueva entrada en la cual generalmente aparece la opción para insertar código HTML, por lo tanto debemos seleccionar esta opción en el Blog y pegar el código en la nueva entrada donde lo requerimos.
4. Por último publicamos la entrada. En el Blog aparecerá el prezi con sus opciones de presentación.



Figura 30. Prezi embebido en un blog

De esta manera los materiales creados en Prezi pueden ser aprovechados para alimentar sitios web, blogs u otro tipo de servicios para la difusión de contenidos, contextualizando y facilitando su acceso para los usuarios a quienes va dirigido.

## Bibliografía

- Eduard Punset. 2010. La Revolución Educativa. <http://www.redesparalaciencia.com/3181/redes/2010/redes-64-la-revolucion-educativa>
- Eduard Punset. 2009. El experto y sabio inconsciente. <http://www.redesparalaciencia.com/1637/redes/2009/redes-45-el-experto-y-sabio-inconsciente>
- Educando ciudadanos para el mundo. 2009. <http://www.educatingworldcitizens.org/>

# **Crear y Publicar con las TIC en la escuela**

## **Editores:**

Jorge Jair Moreno Chaustre, Sandra Lorena Anaya Díaz,  
Ulises Hernandez Pino, Marcela Hernández

**Grupo de I+D en Tecnologías de la Información - GTI**

**Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias y Contextos Culturales - GEC**

## **Autores:**

Ángela Benavides Maya, Bairon Alvira Manios, Ederson Córdoba Melo, Emilse Patricia Rodríguez,  
Ennio Erazo, Greis Silva Calpa, Heidy Valencia Palomino, Heliana Sarria Vivas,  
Jairo Montilla Muñoz, Julieth Fajardo Gutierrez, Lilian Cruz Cruz, Omar Trejo Narváez,  
Paola Andrea Rosero, Sandra Milena Botina, Stephania Bolaños Muñoz

Universidad del Cauca - Computadores para Educar  
Facultad de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones  
Departamento de Sistemas

© Universidad del Cauca  
© Computadores para Educar  
© Los autores

Universidad del Cauca  
Calle 5 No. 4 – 70  
Conmutador: (57+2) 8 20 98 00  
Popayán - Colombia

Computadores para Educar  
Carrera 8 entre Calle 12 y 13, Edificio Murillo Toro - Piso 5  
Conmutador: (57+1) 3 44 22 58  
Bogotá, D. C. - Colombia.

**ISBN 978-958-732-083-1**  
Sello Editorial Universidad del Cauca  
1ª Edición: 1100 Ejemplares

Diseño de carátula: Impresora FERIVA S.A.  
Fecha: Mayo de 2011



*Se permite la copia, presentación pública y distribución de este libro bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento – No Comercial, la cual establece que en cualquier uso: 1) se de crédito a los autores del libro; 2) no se utilice con fines comerciales; y 3) se den a conocer estos términos de licenciamiento. Conozca la versión completa de esta licencia en la dirección web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>*

Este documento, al igual que otros generados como parte de la estrategia de formación y acompañamiento de la Universidad del Cauca – Computadores para Educar, se puede descargar a través de la dirección web: <http://www.unicauca.edu.co/cpepacificoamazonia>