

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN EL CAUCA”

Gloria Judith Castro Bohórquez¹⁹

Resumen

El presente escrito da cuenta de las estrategias metodológicas que se desarrollaron en el proyecto de investigación “Construcción de innovaciones pedagógicas en contextos de diversidad socio-cultural desde la interacción en red” (VRI 2719), para la producción de saber pedagógico de los maestros, en el departamento del Cauca.

Esta producción se caracterizó por ser un ejercicio intelectual y colectivo, que pretende hacer realidad el vínculo escuela-universidad desde la consolidación de la Red de Investigación Educativa -ieRed- ; el fortalecimiento de las líneas de investigación cultivadas por el grupo de investigación en enseñanza de las ciencias en contextos culturales - GEC- y la ejecución del proyecto en mención.

Las estrategias metodológicas son: El seminario de análisis, síntesis y debate; los encuentros de intercambio

¹⁹ Docente Unicauca. Grupo Enseñanza de las Ciencias en Contextos Culturales -GEC-
Red de Investigación educativa -ieRed-
Línea de investigación: Ciencias Sociales y Educación

pedagógico para la socialización de los avances investigativos y los criterios que se elaboraron para el desarrollo de los escritos.

El proyecto de investigación “Construcción de innovaciones pedagógicas en contextos de diversidad socio-cultural desde la interacción en red”²⁰

Los referentes teóricos desde los cuales se elaboró este proyecto fueron el saber práctico del maestro y el saber académico del profesor universitario (Stenhouse, 1987); los aportes en la conformación y consolidación de redes pedagógicas (Arias, Flóres y Porlán, 2001); las contribuciones a otras miradas de las relaciones currículo y práctica pedagógica (Gutiérrez y Perafán, 2002) y los elementos brindados para la elaboración de una propuesta de enseñanza de las ciencias y las tecnologías a partir del enfoque -CTS-, para el nivel de Educación Media (Corchuelo, Catebiel y Cuñame, 2006) .

La dificultad general que motivó la elaboración del proyecto, fue la evidencia del desencuentro de saberes entre la escuela y la universidad, respecto del quehacer pedagógico de los maestros en ejercicio²¹ y el reto consistía en generar propuestas formativas que contribuyeran a la cualificación permanente de los maestros involucrados en el proyecto.

²⁰ El desarrollo de este proyecto de investigación, fue posible gracias a la financiación otorgada por la Vice-rectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca, en el marco de la VI Convocatoria de Apoyo a Proyectos de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación, identificado con el código VRI, 2719.

²¹ Se considera maestro en ejercicio, al egresado de Escuelas Normales Superiores o Facultades de Educación, que se desempeñan en una Institución Educativa, para enseñar cualquiera de las áreas escolares contempladas en el artículo 23 de la Ley 115.

Las problemáticas identificadas desde -ieRed- en los procesos formativos de maestros en el Cauca, son: el predominio de las prácticas pedagógicas circunscritas al salón de clases y en oportunidades desvinculadas de la experiencia directa de profesores y estudiantes; el desarrollo de planes de estudio desde el seguimiento irrestricto de los textos escolares para atender la enseñanza y aprendizaje de las ciencias; la ausencia del tratamiento del conflicto como motor de desarrollo del conocimiento; el centramiento del proceso pedagógico en la evaluación y la indagación incipiente por parte de los integrantes de -ieRed- y el -GEC- sobre el significado de educar en contextos socioculturales de diversidad.

La formulación del objetivo general pretendía la consolidación de -ieRed- a través de un acercamiento a los maestros en ejercicio desde la investigación pedagógica y educativa, en el ánimo de hacer realidad la noción de interacción en red. Los objetivos específicos consistían en: fomentar el espíritu investigativo en los maestros en ejercicio del Cauca, a partir de la reflexión de sus propias prácticas pedagógicas; constatar la apropiación que los maestros hacen de las exigencias curriculares sobre la enseñanza de las ciencias y las tecnologías y las tecnologías, en los niveles de Educación Básica y Media; identificar las problemáticas que acompañan el quehacer pedagógico de los maestros caucanos; indagar por la noción de contexto que predomina en los escritos presentados y aplicar la noción de interacción en red, como una manera de promocionar su cualificación pedagógica.

La metodología propendía por el desarrollo de un seminario permanente de análisis, síntesis y debate, para la cualificación interna de los participantes. Esta propuesta metodológica tenía como antecedente, el desarrollo de un seminario de estudio, acerca de las propuestas curriculares que el Estado colombiano ha elaborado para la enseñanza de las ciencias y las tecnologías y las tecnologías, en el período comprendido entre 1984 -2004.

Las dificultades en la ejecución del proyecto.....

En la ejecución del proyecto se presentaron varias dificultades, las cuales fueron catalogadas como de orden externo, interno y personales. Las dificultades de orden interno eran:

La desvinculación de un buen número de los maestros en ejercicio que se habían comprometido inicialmente a participar en el proyecto.²²

La poca apropiación del título del proyecto, que repercutía en el escaso dominio de las categorías conceptuales desde las cuales se debía avanzar, como eran los conceptos de innovación pedagógica, enseñanza de las ciencias y las tecnologías y las tecnologías, contextos socio-culturales de diversidad e interacción en red

Al ser una investigación aplicada, los resultados debían mostrar de manera tangible como operaba la interacción en red y no se tenía claro como concretarla; esta falta de claridad daba la sensación por momentos de haber perdido el norte del trabajo investigativo. Ese vacío fue ocupado por el diálogo entre los participantes, sobre lo que poco a poco se denominaron “Los elementos del debate”²³.

²² Este impasse pudo ser solucionado con la llegada de nuevos participantes uno de ellos provenientes de una ENS, otro de una maestría y el último de una especialización.

²³ Estos interrogantes fueron los siguientes: ¿Era adecuado enfocar el trabajo desde la investigación - acción educativa o era más pertinente abordarla desde el enfoque de investigación en el aula? ¿Nos situamos en el planteamiento de educar en la diversidad o educar en la inclusión social? ¿Estos escritos corresponden a innovaciones o a experiencias pedagógicas? ¿Es lo mismo hablar de contextos socio-culturales de los procesos educativos que hablar de los contextos sociales de diversidad cultural en los procesos educativos? En la formación de los maestros ¿se opta por la capacitación o por la interacción en red? Respecto de la enseñanza de las ciencias y las tecnologías, se asumía desde ¿ La interdisciplinariedad o la

En la medida que aparecieron los primeros borradores de los escritos de los maestros en ejercicio, los cuales eran corregidos por el resto de participantes del seminario, se notaba que algo hacía falta para concretar la interacción en red. Es de reconocer que en esa primera etapa ese “algo” no era fácilmente identificable, pero a partir de la vinculación de algunos estudiantes de la Licenciatura²⁴, quienes manifestaron su interés por participar en el seminario, se identificó que faltaban los maestros en formación²⁵, ésta situación contribuyó a la conformación del actual semillero de investigación de -ieRed-.

Otra de las dificultades del grupo en su conjunto y en particular de la dirección del proyecto, correspondía al poco dominio que se tenía de la gestión investigativa respecto del manejo presupuestal, aunada a los tiempos que se debían invertir en las diligencias de carácter administrativo y en las actividades que implicaban el montaje de encuentros para socializar los avances del proyecto. Situación que concentraba una buena parte del tiempo en la atención de la parte operativa, en detrimento del trabajo investigativo propiamente dicho²⁶.

Las dificultades de carácter externo, se concretaron del siguiente modo:

El predominio en las Instituciones Educativas -I.E.- de una normatividad centrada en el diligenciamiento

integración de las áreas? La formación de maestros ¿Se asume desde capacitación o la interacción en red?

²⁴ En este caso se hace referencia a la Licenciatura en Educación Básica de la Universidad del Cauca

²⁵ Se consideran maestros en formación, los estudiantes que cursan la formación Básica complementaria en Escuelas Normales Superiores o en Licenciaturas de Educación.

²⁶ Esta situación fue superada de manera favorable por la experticia de uno de los colegas, quien se ocupó del aspecto administrativo, el cual es tan importante en el desarrollo de proyectos de investigación.

de formatos de estandarización, que dan cuenta únicamente del control de la actividad pedagógica realizada por los maestros y la implementación de concepciones de administración escolar, basadas en indicadores económicos, que concretan la inserción de la educación en la globalización (Mejía, 2007). Esta situación impide hacer visibles las dificultades de los maestros en su labor y en el ejercicio de producción conjunta de saber pedagógico, siendo precisamente esta producción académica, un recurso muy valioso para la orientación en investigación de los procesos formativos de los maestros y la base para la elaboración de políticas públicas educativas.

La rigidez de las prácticas escolares, las cuales se expresan en carencia de tiempos y espacios para reflexionar e investigar en las -I.E.-, en los distintos niveles educativos, por el cumplimiento estricto de horarios, jornadas y períodos, que obstaculizan el ejercicio de la enseñanza como una vía de conocimiento y pensamiento (Martínez, 2003).

Además, las restricciones propias de las distancias geográficas entre las áreas urbano-marginales y rurales de los centros urbanos y las situaciones de alteración del orden público, dificultan muchas veces la movilidad de los maestros a otros espacios académicos diferentes del ámbito institucional al cual están vinculados.

A las situaciones problemáticas arriba enunciadas, se agregaban unas dificultades de índole personal como los miedos a escribir bien; los obstáculos generados por las dinámicas imperantes en las -I.E.- y las angustias propias de responder a los nuevos retos de incorporar la investigación por parte de los maestros en ejercicio a la cotidianidad de la vida escolar y de aula.

Los miedos a la elaboración de textos corresponde, a la poca tradición escritural por parte de los maestros en ejercicio, dado que la mayoría fuimos formados en la visión de una práctica docente, donde predominaba el ejercicio operativo en detrimento de actividades reflexivas que permitiera ganar en una mayor comprensión del

quehacer pedagógico y a un estereotipo de exigencia técnica en términos escriturales, que se convierte en impedimento para la elaboración de relatos, narraciones y testimonios, que den cuenta de la riqueza formativa y pedagógica del entorno, de la escuela y del aula.

La reciente incorporación masiva de la investigación en los niveles de Educación Básica y Media, como factor de calidad educativa, implica la generación de una disciplina férrea, que cada vez, exige mayor precisión en las temáticas a abordar, un bagaje teórico dado por la lectura de textos especializados en los campos de conocimiento a investigar y unos mecanismos que auspicien el trabajo de equipo, de lo contrario se corre el riesgo de no concluir los proyectos, presentar resultados forzados o generar prácticas individualistas que niegan la intención del trabajo en red.

Los avances teóricos

Al desglosar el título del proyecto se observa que los ejes conceptuales desde los cuales se avanzó en la investigación fueron las innovaciones pedagógicas, la enseñanza de las ciencias y las tecnologías, los contextos socioculturales de diversidad y la interacción en red. Dado que el eje de este evento es la formación de maestros desde la pedagogía y la ciencia, se considera pertinente abordar dos aspectos, la enseñanza de las ciencias y las tecnologías y la interacción en red.

1. La enseñanza de las ciencias y las tecnologías

El Art. 23 de la Ley 115, contempla las áreas fundamentales y obligatorias en la educación formal, en los distintos niveles educativos. Pese a la existencia una normatividad y los avances que ésta ha tenido, se observan carencias y debilidades en los procesos pedagógicos y didácticos para la enseñanza de las ciencias y las tecnologías, porque no ha habido un diálogo fluido entre las exigencias curriculares y las

propuestas educativas que desde los pueblos indígenas, comunidades afro-descendientes y algunos sectores campesinos y urbano-marginales han realizado, en la pretensión de concretarlas en las aulas de clases, inmersas en contextos socio-culturales de diversidad. Esta situación ha tenido una incidencia directa en la interpretación y los requerimientos de la -PPI-; en el desempeño profesional en las instituciones educativas y en la estructuración curricular de los planes de estudio para la formación de normalistas y licenciados.

A pesar de la existencia de propuestas alternativas de enseñanza de las ciencias y las tecnologías, particularmente desde el enfoque de Ciencia Tecnología y Sociedad -CTS-, las cuales hacen posible la integración de las áreas a partir del reconocimiento de situaciones problemáticas socialmente relevantes, que proponen otras maneras de construir currículo crítico y participativo, su escasa difusión no permite su enseñanza de manera integrada, contextualizada y crítica. “Mediante el estudio de situaciones problemáticas socialmente relevantes se familiariza a los estudiantes con las etapas de la investigación y los problemas que éstas plantean; y se promueve en los docentes la cultura de la investigación permanente de su práctica con el propósito de mejorarla” (Corchuelo, Catebiel y Cucuñame, 2006, p. 120)

Además, con los procesos de estandarización curricular es necesario retomar la vieja discusión acerca de si la preocupación es la de formar científicos o fortalecer el espíritu científico de los profesores y estudiantes, desde las inquietudes que suscita la relación dialógica entre profesor- estudiante con saberes y conocimientos. El predominio de currículos hegemónicos, obstaculiza el cumplimiento de los fines de la educación al restarle la importancia requerida a la pregunta para el fomento de la curiosidad en pre-escolar; la libre expresión del pensamiento en Básica Primaria, el vínculo de teo-

ría- práctica a partir del tratamiento de situaciones problemáticas en la Básica Secundaria y la elaboración de propuestas de indagación que permita la conexión entre procesos de aprendizaje y entorno educativo en la Educación Media.

2. La interacción en red

La noción de interacción en red se acuña desde la conformación y consolidación de la Red de Investigación Educativa -ieRed- la cual es creada ante la necesidad de fortalecer el vínculo escuela-universidad, para superar el aislamiento en el que se desarrolla el trabajo de los maestros de los diferentes niveles educativos en el departamento del Cauca. Su propósito, en el último tiempo, ha sido la generación de propuestas para la formación de maestros a partir de la investigación educativa, en la enseñanza de las ciencias y las tecnologías, para la atención educativa en contextos socio-culturales de diversidad. “Es así como la interacción en red busca vincular la teoría y la práctica al tener en cuenta los contextos donde se desarrollan las experiencias” (Anaya, Castro, Catebiel, et al, 2006, p.173)

Los aportes metodológicos....

Los aportes en los cuales se centrará la presentación de este escrito hacen parte de los resultados de la ejecución del proyecto de investigación inicialmente referenciado. Dichos aportes darán cuenta de las bondades en la implementación de las estrategias metodológicas que contribuyeron al desarrollo del trabajo de investigación y de la producción de saber pedagógico, de los maestros en formación, los maestros en ejercicio y los formadores de maestros. Las estrategias metodológicas fueron el seminario de análisis, debate y síntesis, la formulación de criterios orientadores para la elaboración de los diferentes escritos y los encuentros de intercam-

bio de experiencias pedagógicas.

Cada una de estas estrategias posibilitaron la asignación de responsabilidades a los participantes; la realización de un trabajo conjunto y compartido; la ampliación del grupo de formadores de maestros; la conformación incipiente de un semillero de investigación; la cohesión a través de un equipo de trabajo; la continuidad del trabajo investigativo y la consolidación de las líneas de investigación propuestas por el -GEC-.

1. El seminario de análisis, debate y síntesis.

Este seminario permitió atender las dificultades anteriormente descritas y a la vez posibilitó el contacto de los maestros en formación, con los maestros en ejercicio y los formadores de maestros, por fuera de los espacios institucionales habituales en los cuales se desarrollan sus procesos formativos, porque hizo posible el establecimiento de otras relaciones académicas, en donde predominaron la espontaneidad, la participación, la deliberación y la auto-formación, presupuestos desde los cuales se potencia la noción de interacción en red, para ganar en bagaje teórico y práctico que contribuya a enriquecer las prácticas pedagógicas investigativas -PPI-, de los estudiantes de las Escuelas Normales Superiores y de las Facultades de Educación.

La recuperación del saber de los maestros en ejercicio, quienes de viva voz dieron a conocer los aciertos de las prácticas pedagógicas que desarrollan, desde la necesidad de resolver situaciones problemáticas socialmente relevantes (Corchuelo et al, 2006:117) que deben afrontar en su desempeño profesional. Las limitaciones producto de sus procesos formativos, al dar cuenta de las carencias de una contextualización adecuada, que les permita solucionar las preguntas y las dificultades que surgen en la enseñanza de las ciencias y las tecnologías en contextos socio-culturales de diversidad. Las maneras intuitivas como resuelven situaciones problemáticas en la enseñanza de las distintas áreas escolares, dentro de las aulas unitarias existentes en las áreas rurales, en

donde de manera simultánea están presentes la diversidad étnica, lingüística y cosmogónica y las relaciones académicas que establecen a pesar de las dificultades de acceso a las -I.E.- en la necesidad de establecer diálogos entre los saberes comunitarios y los conocimientos que se imparten en las escuela²⁷.

La ampliación de horizontes de sentido (Gutiérrez y Perafán, 2002), por parte de los formadores de maestros quienes ante la necesidad de colocar en diálogo, los presupuestos teóricos que soportan la formación de Normalistas Superiores y Licenciados en Educación Básica, con la realidad que circunda a las instituciones educativas, evidenciaron la potencia de la noción de contextos socioculturales de diversidad, dada la dimensión polisémica del término, porque da apertura a distintas posibilidades de análisis, discusión y aplicación de dicha noción en las prácticas educativas, escolares y de aula.

En términos generales el seminario, propició la visualización desde la interacción en red una multiplicidad de posibles soluciones, distintas a las emanadas de la concepción de capacitación, en la cual tiende a acogerse una única manera de resolver las múltiples situaciones problemáticas que a diario se les presentan a los maestros en ejercicio, en su relación con los diferentes actores educativos y con los saberes y conocimientos. Además como estrategia metodológica de investigación, el seminario se convirtió en un espacio académico, de convocatoria y aglutinamiento de maestros, que contribuye a la consolidación de -ieRed-, al fortalecimiento del - GEC- y a la aparición de nuevos temas y problemas para el desarrollo de otros proyectos de investigación²⁸.

²⁷ En la “Narración itinerante: cuéntanos tu cuento, nárranos tu historia” la profesora Alzate cuenta cómo acude a la colaboración de cuenteros, quienes contribuyen en la realización de talleres sobre técnicas de voz para cualificar el trabajo narrativo de los estudiantes de la I.E. Marden Arnulfo Betancurt, en el municipio de Jambaló- Cauca.

2. Los criterios para la elaboración de los escritos de maestros

La construcción de textos para la recuperación del saber pedagógico de los maestros, surgía del quehacer de los estudiantes en la –PPI–²⁹, del desempeño profesional de los maestros en ejercicio en las –I.E.–³⁰ y del trabajo adelantado por los formadores de maestros u otros profesionales provenientes de otros proyectos educativos de cobertura local, regional y/o nacional³¹, los cuales se construyeron a partir del establecimiento de los siguientes criterios:

Los escritos de los maestros en formación, debían quedar plasmados en unos documentos que oscilaban entre 5-8 páginas, en los cuales daban cuenta de las preguntas, inquietudes, dudas y reflexiones que les suscitaba la –PPI– y las propuestas que de ella derivaban; éstos debían de ser desarrollados a modo de relato e ini-

²⁸ Como es el caso de la elaboración y actual desarrollo del proyecto “Fortalecimiento de las experiencias pedagógicas, a partir de los elementos del debate contemporáneo en educación y pedagogía, en contextos sociales de diversidad cultural”

²⁹ Los maestros en formación vinculados con posterioridad al proyecto, son egresados de la formación básica complementaria de la Escuela Normal Superior de Popayán que ingresaron al 5° semestre de la Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Lengua Castellana e Inglés, programa adscrito al Dpto. de Educación y Pedagogía de la Universidad del Cauca.

³⁰ Se contó con la participación de maestros en ejercicio que laboraban en Instituciones Educativas de los resguardos de Jambaló, Novirao, del programa UNILINGUA de la Universidad del Cauca y del Real Colegio San Francisco de Asís y Guillermo León Valencia de la ciudad de Popayán.

³¹ Los formadores de maestros provenían de la –ENS– de Popayán, de la Licenciatura en Educación Básica de la Universidad del Cauca, del programa de UNILINGUA de la misma Universidad y del programa de Computadores Para Educar –CPE–.

ciaban contando el por qué habían decidido formarse como normalistas superiores.

Los escritos debían tratar todos o algunos de los puntos, que de manera conjunta se habían elaborado, estos eran: caracterización del contexto socio-cultural en el cual se desarrollaba la -PPI-; observación de las diferentes situaciones que se vivían en la -I.E- donde se encontraban; visibilización de las dificultades de aprendizaje que tuvieron ellos como estudiantes; identificación de las problemáticas que tienen hoy en día los niños en el aprendizaje de las ciencias y las tecnologías; mencionar si las TIC hacían parte de la -PPI-; conexión entre la -PPI- y el proyecto educativo institucional -PEI- y presentación de los avances que encontraban en el desarrollo de la práctica.

Las orientaciones que se sugirieron para la elaboración de los escritos de los maestros en ejercicio, implicaban la realización de desarrollos sistemáticos basados en las presentaciones de innovación pedagógica realizadas en el I Seminario-Taller de Experiencias Pedagógicas en el Aula. La intención de estos escritos, era que los maestros en ejercicio pusieran en diálogo sus experiencias pedagógicas con las exigencias curriculares para la enseñanza de las ciencias y las tecnologías. El documento debía tener entre 8 y 10 páginas y desarrollaba los siguientes puntos: identificación de las dificultades pedagógicas, didácticas, y/o evaluativas que tenían en la enseñanza de un área o una asignatura específica; presentación del contexto social-cultural de la -I.E.-, en la cual se desarrollaba la propuesta; desarrollo de las alternativas de solución planteadas para la enseñanza de las ciencias y las tecnologías; mención si usaban las TIC como parte de su propuesta; profundización en las exigencias curriculares en enseñanza de las ciencias y las tecnologías que había tenido en cuenta y finalmente reflexiones y aprendizajes sobre los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta pedagógica.

Las directrices para los escritos de los formadores de maestros, tenían la intención de presentar las propuestas pedagógicas para abordar problemáticas en la formación de maestros o los programas de estudio que habían diseñado relacionados con la enseñanza de las ciencias y las tecnologías.

Este tipo de relatos se debían caracterizar por hacer un balance entre las vivencias personales, el cumplimiento de las políticas educativas y la sustentación conceptual. Se aspiraba que en los escritos hubiera una aproximación al tratamiento de los elementos educativos y pedagógicos que fueron reiterativos en el seminario de análisis, debate y síntesis. Los textos de los formadores de maestros debían tener entre 10-20 páginas y trataban sobre uno o varios aspectos que se enuncian a continuación: identificación de problemáticas y reconocimiento de las dificultades en la enseñanza de un eje o núcleo estipulado en el plan de estudios para la formación de normalistas superiores, licenciados, programas de cualificación permanente de maestros en ejercicio o programas de extensión a la comunidad; descripción de las propuestas pedagógicas elaboradas individual o grupalmente y/o los planes que se han desarrollado institucionalmente para abordar las problemáticas y dificultades identificadas, las cuales debían ser sustentadas disciplinar, pedagógica y didácticamente; mención del uso de las TIC si hacían parte de las propuestas pedagógicas o la forma como se concebían en los programas de estudio; explicitación de la relación que existe entre las propuestas o programas con las estructuras curriculares institucionales y con las políticas públicas educativas a nivel nacional, presentación de los ajustes de la experiencia y/o propuesta a las particularidades del contexto local o regional en las que fueron desarrolladas; reflexiones y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de estas propuestas pedagógicas y/o programas de estudios.

La presentación de los criterios para la elaboración de los escritos, hizo posible superar las dificultades es-

criturales de varios de los maestros, participantes en el proyecto. Quizás lo más valioso de la aplicación de esta estrategia metodológica fue el acompañamiento pedagógico desde la dirección académica del proyecto, que permitió un diálogo fluido para conocer varias situaciones de índole personal, profesional e institucional. Los escritos hacen parte de la compilación “El saber pedagógico en el Cauca: miradas de maestros desde contextos socio-culturales de diversidad”³²

3. Los encuentros para el intercambio de experiencias pedagógicas, en las ENS del Cauca

En los encuentros de experiencias pedagógicas en el aula, realizados en dos de las Escuelas Normales Superiores –ENS–, con las cuales tiene convenio la Universidad del Cauca, se socializaron los trabajos de maestros en ejercicio y de los formadores de maestros respectivamente, los cuales habían sido presentados previamente en el seminario. Estos encuentros contaron con la participación de maestros en formación, maestros en ejercicio y formadores de maestros. Dichos encuentros contribuyeron a hacer visible la presencia de –ieRed–, en su afán de abordar las problemáticas derivadas de las necesidades educativas en contextos sociales de diversidad cultural en el Cauca, desde:

La socialización de los avances investigativos de las innovaciones pedagógicas que realizan en el aula de clase los maestros en ejercicio y las experiencias de los formadores de maestros para avanzar en la construcción conjunta de saber pedagógico contextualizado.

La incorporación de otras formas de aproximación a otros saberes y conocimientos, para la recuperación de tradiciones pedagógicas existentes en el Cauca desde el abundante acervo oral, escrito y digital en los diferentes ámbitos locales.

³² Este libro puede ser consultado vía internet, a través del título.

La evidencia de la inserción de los diferentes lenguajes en el aula de clase y otros espacios no escolarizados, como experimentación pedagógica³³, para abordar la diversidad socio-cultural de los procesos educativos.

El primer seminario taller de experiencias pedagógicas en el aula, se desarrolló en la -ENS- de Popayán, evento en el que se socializaron las presentaciones de las experiencias pedagógicas de los maestros en ejercicio, en las diferentes áreas y asignaturas escolares³⁴.

El II Seminario de experiencias pedagógicas en el aula” fue realizado en la -ENS- de “Los Andes” del municipio de La Vega -Cauca y contó con la asistencia de los estudiantes de la Formación Básica Complementaria de la -ENS- Santa Clara, situada en el municipio de Almaguer- Cauca, en el cual se presentaron además de las experiencias pedagógicas de los formadores de maestros que participaban en el proyecto de investigación, las experiencias de algunos formadores de maestros de la Básica Complementaria, de las -ENS- anfitrionas³⁵

³³ La experimentación pedagógica surge de la comprensión en la profunda relación que hay entre filosofía y Pedagogía, planteamiento fue realizado por el Dr Jesús Alberto Echeverry, en su intervención en el seminario del doctorado en Ciencias de la educación de RUDE-COLOMBIA, realizado el 11 de noviembre de 2011.

³⁴ Fue así como se expusieron “La narración itinerante: cuéntanos tu cuento, nárranos tu historia”, por Clara Stella Alzate, I.E. Marden Arnulfo Betancurt, Zona Baja de Jambaló; “El compartir la experiencia de maestros, una forma de hacer didáctica en inglés” autora Sandra Lorena Moreno, programa UNILINGUA de la Universidad del Cauca; “La enseñanza de expresiones algebraicas, a partir de la preparación de una taza de café” Edwin Murillo I.E. de Novirao, Resguardo indígena de Novirao; “la enseñanza de la química a través del estudio de las plantas tradicionales” Martha Teresa López, Colegio Real San Francisco de Asís, Popayán; y “De la grabadora de mi mamá, al documental en digital: Los aprendizajes en Ciencias Sociales mediados por TIC” Beatriz Eugenia Quintero. Colegio Guillermo León Valencia, de Popayán.

El propósito de socializar conjuntamente los textos de los formadores de maestros, vinculados al proyecto de investigación, así como los trabajos que actualmente adelantan otros formadores en las Escuelas Normales Superiores del Cauca, hizo realidad una aspiración de tiempo atrás, de ampliar el radio de acción del seminario al convertirlo en una cátedra itinerante que transita por las diferentes instituciones formadoras de maestros, para divulgar e intercambiar las experiencias que se adelantan de manera individual o grupal, en los procesos formativos de maestros. Muchas de éstas, permanecen en el anonimato, por la falta de interacción permanente entre los integrantes de las Normales y las Facultades de Educación asentadas en el Cauca.

Este tipo de encuentros hace real el vínculo escuela-universidad y permite ganar en bagaje teórico, reflexiones y múltiples miradas que permiten vislumbrar otras maneras de formar maestros a través del intercambio de experiencias entre profesores de las diferentes subregiones que conforman este ente territorial.

³⁵ En el II taller de experiencias pedagógicas en el aula se presentaron los escritos “Aproximación a una configuración didáctica para la lectura y la escritura en contexto”, por Olga Marlene Campo R. profesora de la ENS de Popayán; “La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias desde los proyectos de aula” de Henry Vargas, coordinador académico de la ENS de Popayán; “Sociedad, cultura y educación: una experiencia relacional en la formación de licenciados en Educación Básica”; por Gloria Castro, profesora del Dpto de Educación y Pedagogía de la Universidad del Cauca; “Las TIC como estrategia didáctica alternativa para afianzar procesos de formación auto-dirigida en la enseñanza del inglés como lengua extranjera” por William Fernando Fernández, profesor vinculado al programa UNILINGUA de la Universidad del Cauca y “Para qué las TIC en la Educación Básica y Media: Reflexiones a partir de la cualificación de maestros en ejercicio en el suroccidente colombiano” por Ulises Hernández y Pastor Benavides Piamba, coordinadores del convenio Computadores Para Educar –CPE- en convenio con la Universidad del Cauca.

Conclusiones

La implementación del seminario de análisis, debate y síntesis, de la construcción de criterios para la elaboración de los escritos y los encuentros de intercambio de experiencias pedagógicas, son estrategias metodológicas que fomentan la interacción en red, para el desarrollo del espíritu investigativo en los procesos formativos de maestros.

Para los maestros en formación, estas estrategias adquieren relevancia desde el diálogo que se establece con maestros en ejercicio y con los formadores de maestros, a partir de la -PPI- como eje para la interlocución. Al brindar la posibilidad, de conformar y consolidar semilleros de investigación, que potencien el desarrollo del espíritu investigativo a partir de su actitud expectante y la disposición a interiorizar otras maneras de interactuar en los procesos educativos. Las limitaciones consisten en la volatilidad de la población estudiantil, por su paso transitorio por las instituciones formadoras de maestros

Respecto de los maestros en ejercicio, las bondades de la implementación de estas estrategias metodológicas consisten en la posibilidad de plasmar las reflexiones pedagógicas producto del ejercicio profesional, que potencia su actividad intelectual en contextos de diversidad, interculturalidad y ruralidad. Las limitaciones corresponden a la poca garantía de permanencia, al terminar un proyecto de investigación, debido a la alta movilidad de los maestros en la búsqueda de mejores condiciones laborales en las I.E. de los diferentes municipios del Cauca y del país.

En relación con los formadores de maestros la fortaleza del desarrollo de estas estrategias metodológicas, corresponde a ganar en el diálogo entre los discursos imperantes en Educación y Pedagogía y las prácticas correspondientes. El trabajo del formador de maestros, particularmente de las -ENS- se ve limitado por la carencia de tiempos adecuados para el desarrollo de procesos investigativos, que establezca un predominio

del activismo académico y conduzca al aislamiento que impide la construcción de procesos formativos colectivos. Las posibilidades de la interlocución desde el trabajo en red corresponden al desarrollo del ingenio y la creatividad para afrontar situaciones de adversidad y conflicto en las diferentes sub-regiones del Cauca.

En general la interacción en red, posibilita una ampliación del horizonte conceptual desde la interlocución académica, entre los maestros, por el desarrollo de capacidades deliberativas y propositivas frente a las políticas educativas para la formación de maestros en la región.

Bibliografía

Anaya, S., Castro, G., Catebiel, V. Et al 2009 La red de Investigación Educativa –ieRed: Espacio para la construcción de una Comunidad Académica Alternativa. En Orígenes y Dinámica de los semilleros de Investigación en Colombia. Luis Fernando Molineros Gallón. Editor. Popayán: Sello Editorial Universidad del Cauca.

Arias, M., Flores, A., & Porlán, R. 2001 Redes de maestros (Una alternativa para la transformación escolar). Sevilla: Díada y universidad Pedagógica Nacional.

Corchuelo., Catebiel, V & Cucuñame, N. 2006 Las relaciones Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente en la Educación Media. Popayán: Universidad del Cauca

Gutiérrez, E.F. & Perafán L. 2002 Currículo y Práctica Pedagógica. Popayán: Universidad del Cauca

Martínez, A 2003 La enseñanza como posibilidad de pensamiento. En Epistemología y Pedagogía. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio y Grupo Historia de la Práctica Pedagógica

Mejía 2007 Educación(es) en la(s) globalización(es) I. Bogotá: Ediciones desde abajo.

Stenhouse, L 1987 La investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata

1er Encuentro de Pedagogía y Ciencia

Reflexiones en torno al nexo entre Pedagogía y
Ciencia.



Editorial
Normal Santa Clara

Edición:
Luis Carlos Certuche Arroyo

Imagen de portada:
Esteban Eduardo Escarraga, Grado 13o

Primera edición:
Julio de 2012
ISBN: 978-958-57487-0-5

Impreso en Popayán - Cauca
por Imprenta Departamental del Cauca
Cra 7 No 8-45



© 2001, Editorial Normal Santa Clara

Se permite la copia, presentación pública y distribución de este libro bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento - No Comercial, la cual establece que en cualquier uso: 1) se de crédito a los autores del libro; 2) no se utilice con fines comerciales; y 3) se den a conocer estos términos de licenciamiento. La versión completa de la licencia se encuentra disponible en la dirección web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Este libro se encuentra publicado de forma virtual en <http://openlibrary.org>