

LA TEMPORALIDAD VIVIDA COMO MUDANZA DESDE LA MOTRICIDAD HUMANA

Pedro Aníbal Yanza Mera³⁸

Resumen

El presente texto nace del desarrollo de un proyecto de investigación denominado Imaginarios de tiempo de los Adultos Mayores de la casa del Abuelo Norte de la Ciudad de Popayán, en el marco de la Maestría en educación que ofrece la Universidad del Cauca. Este maravilloso proceso prosigue configurando el ser corpóreo, ya que desde ese ser, emergió la idea investigativa, si no fuese así, no tendría sentido investigar algo que no pasa por la piel, algo que no tiene latidos, por tanto se convierte en camino difícil de transitar como utopía realizable.

Aquí se conjuga la intersubjetividad gracias al yo, los otros y lo otro, reflexionando, sobre algo que no podemos perder de vista como lo es que “SOMOS TIEMPO” en diversos contextos, formas de vida y siendo historia, lo cual nos permite sumergirnos más en este mundo, para desentrañar la riqueza de develar los imaginarios de tiempo, y reflexionar sus significa-

³⁸ Profesor Universidad del Cauca, director grupo de investigación: Experiencias pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deportes.

dos en este caso desde los Adultos Mayores, para nadie desconocido sus vivencias y experiencias para configurar la vida.

Por ello, desde los imaginarios encontrados, se presenta una de muchas posibilidades, que solo asumiéndola de una manera profunda y reflexiva nos permitirá tomar decisiones para vivir la vida.

Acercarse al tiempo desde la Motricidad Humana invita a preguntarse desde que Motricidad Humana es que se va a realizar ya que ella se proyecta desde múltiples concepciones o visiones entre ellas, la que nos presenta la red Internacional de Motricidad Humana (2005) o desde la Motricidad como intencionalidad original (Ponty, 1945) en su libro de Fenomenología de la Percepción, considerándola, como la esfera primaria en donde se fecunda inicialmente el sentido de todas las significaciones o cuando dice que tomada en estado puro ya posee el poder elemental de dar un sentido, sentidos diría yo, o será desde lo planteado por (Gallo & Pareja, 2004) en el libro de Sentidos de la Motricidad en la Promoción de la Salud donde manifiestan que “el discurso epistémico de la Motricidad que se fundamenta en la fenomenología, privilegia sustancialmente la experiencia, la acción, las vivencias dotadas de sentido y de intencionalidad”(p.207). A esta última le dan un gran acento y ponen de relieve como manifestaciones a las Expresiones Motrices como las que tienen esa condición, o será por otra parte lo planteado por (Benjumea, 2006) en el libro de Sentidos de la Motricidad en el Escenario Escolar considerada como “un fenómeno interdependiente de los procesos humanos, construyéndose en su forma de expresión, como acto consciente e intencionado con características neurocibernéticas, que incluyen también factores subjetivos que van más allá de los procesos biológicos y neurofuncionales, para situarse en un proceso de complejidad humana...”(p.93), y esto manifestado en diferentes ámbitos teniendo en cuenta su particularidad según los contextos educativos donde se desenvuelvan los sujetos,

o como lo plantea el grupo de investigación Motricidad Lúdica y Formación Deportiva MOLUFODE asumida como estrategia que fortalece la integridad Humana en la relación del yo con el otro y el contexto. Estas y otras concepciones que existen obligan a plantear la siguiente pregunta para esta propuesta: ¿De qué Motricidad se habla para hacer desde ella dehiscencia³⁹ en la categoría tiempo inicialmente mencionada?

Para ello se dice primero que se habla desde la Motricidad HUMANA, la que hace relación a los humanos, a otra de las tantas palabras que la lengua castellana utiliza para referirse a algo, en este caso a los seres Humanos, a esos seres humanos portadores de singularidad, que no se repiten entre ellos y por tanto tampoco se pueden sustituir en su condición de humanos, nos referimos aquí a esos seres Humanos que son individuales pero también sociales y que por tanto viven en este mundo y por vivir en el mundo están también circunscritos en las relaciones temporo-espaciales en sus condiciones de bio-psico-político-ético-social.

Por ello se habla de una Motricidad Humana que en nombre de su historicidad y reflexión desde donde todo ser humano que quiera conocerla, permite problematizar sus concepciones y pretensiones para no quedarse en la absolutéz desde ella y no comprenderla.

Por lo anterior es bueno atreverse humilde pero profundamente a decir que la Motricidad Humana es Acción humana, por tanto también es movimiento humano emocional e intencional, es movimiento humano visto como vida y mediado por la ética, donde la acción humana no son solo actos que salen a flote de la gran cantidad de movimientos que realizan nuestros

³⁹ Propiedad que en este caso la categoría tiempo que se encuentra cerrada en el absolutismo, se abre para permitir otras miradas, como por ejemplo la dehiscencia de los frutos o anteras de las flores se abren para esparcir sus semillas y el polen.

músculos de forma mecánica, por tanto son acciones que necesitan de ser reflexionadas interpretadas y comprendidas, son acciones humanas vividas pero también significadas, que nos permiten vivir la vida en todas sus dimensiones desde esa trilogía entre el yo, el otro-los otros y lo otro.

Desde la anterior mirada es que se quiere que la Motricidad Humana haga dehiscencia en el tiempo, y para ello, desde la anterior forma de verla no podríamos hacer relación al tiempo⁴⁰, sino a la Temporalidad o sea la Motricidad Humana vista desde la temporalidad del Latin temporalitas, algo que es perteneciente al tiempo está inmerso, está en magnetismo presente en los sujetos, por ello es la temporalidad de la nuestra vida, esa temporalidad que nos da la posibilidad de vivir en el mundo, de ser mundo.

Es desde esas temporalidades humanas en situaciones de vivencia, lo que nos permiten mudar, mudanza que en este caso desde la Motricidad Humana me uno a lo que plantea Gadamer citado en la introducción general del libro de la colección en- acción No 2 Mudanzas: horizontes desde la Motricidad, (2006) cuando decía que “un horizonte no es una frontera rígida, sino algo que se desplaza con uno y que invita a seguir estando en él” si, es aquí donde se hace una mudanza que nos permite corporeizarnos en las profundidades de nuestras intersubjetividades, para desorganizar, recordar, dudar, seleccionar, cuidar, pero también dejar y hasta botar lo que llevo con migo y ya no me sirve, es aquí donde desde la Motricidad Humana quiero mudar el tiempo por la temporalidad e invito a mudar, en este caso no a lo referido a casa o apartamento, en otras pal-

⁴⁰ Véase más amplio un recorrido de tiempo desde las perspectivas de la psicología social, social y fenomenológica en el libro de la Colección en-acción 6. (2010). Nervaduras de la Motricidad Humana. Percepciones desde el grupo Kon-moción.

abras de lugar, si no a reflexionar para mudar el tiempo que se encuentra configurado desde una consciencia tética, para comprenderlo y vivirlo desde las temporalidades, mediante la acción humana ya expuesta anteriormente en la mirada de la Motricidad Humana, lo cual desde el principio de la incertidumbre ya posee profundas implicaciones para conocerla, incertidumbre que en algún momento podríamos decir que le quitó el sueño a Laplace, cuando quiso construir una teoría de la ciencia con un modelo universal determinista.

Al hablar de la Motricidad Humana desde la Temporalidad nos pone en afección o sea en situación de aquello que nos afecta en las intersubjetividades, las temporalidades nos conducen a las subjetividades ya que es ahí donde se evidencian las diferentes formas temporales, claro está sin desaparecer la noción de tiempo ya que él las contiene. Ese inicio de mudanza de tiempo a temporalidad desde la Motricidad Humana, hace recordar lo que el grupo Kon-moción decía y es que “en nuestras subjetividades mudamos constantemente nuestro ser...” por tanto ya era necesario proponer un camino de muchos que puedan existir para mudar y así comprender la temporalidad y es lo que humilde pero profundamente se propone como *temporalidad vivida*.

La Motricidad Humana no puede seguir anclada solo a las concepciones clásicas del pensamiento moderno sobre el tiempo, (Heidegger, Bersong, Husserl, Ricoeur) aunque si tenerlas en referencia y tomar sorbos de ellas, no puede seguir anclada a continuar mirando y viviendo el tiempo solo como movimiento, detención o a tiempo interno y externo, o a la retención y protección, como tampoco al intervalo y la duración, o al tiempo irreversible y reversible o más aún al tiempo como distención y extensión o distensión disociación, la Motricidad Humana no puede continuar pensando el tiempo como de corta, mediana y larga duración o como, acumulación de horas o como un tiempo pasado un presente y un futuro, en la Motricidad Humana se debe hablar de temporalidad vivida ya

que ella nace de la relación que yo tengo con los otros y lo otro.

La *temporalidad vivida* es aquella donde yo soy temporalidad y al yo ser temporalidad el mundo (los otros lo otro) es inseparable de mí cuando lo proyecto, por tanto la temporalidad vivida es vida y si es vida se configura como construcción social (Elias, 1989) donde no se puede en estas sociedades “civilizadoras” separar el pasado del presente y el futuro ya que como decía (San Agustín citado por Xirau 1985, p 16) en tiempo vivido ¿Cómo decir que el pasado y el futuro son, cuando en realidad han dejado de ser o todavía no son?, ¿Cómo preguntarnos por el ser del presente si al decir que es ya ha dejado de ser? En la temporalidad vivida desde la Motricidad Humana no se podría hacer alusión a un presente a un pasado o aún futuro por separado y para explicarlo que bueno acudir al siguiente ejemplo (Ponty 2000 P). Se dice que hay una temporalidad “como se dice que hay un chorro de agua: el agua cambia y el chorro de agua permanece por que la forma se conserva; la forma se conserva porque cada onda sucesiva recoge las funciones de la anterior: onda impulsora respecto de la que impulsaba, se vuelve, a su vez, onda impulsada respecto de otra; y esto proviene de que, desde la fuente hasta el chorro, las ondas no están separadas: no hay más que un único impulso; una sola laguna en el flujo bastaría para interrumpir el chorro” por ello Ponty, (2000, p. 427) manifiesta que “El tiempo es el único movimiento que conviene consigo mismo en todas sus partes, como un gesto envuelve todas las contracciones, musculares para realizarlo” O como lo plantea para comprender esa temporalidad vivida el ejemplo donde (Husserl, 1959:70) dice que es recuerdo, percepción y expectativa como en el ejemplo de la melodía, o en términos de (Heidegger 2003, p 424-425) desde los “siendo”, donde el pasado presente y futuro no pueden verse por separado si no vividos, o sea los sujetos siendo en palabras de él un Dasein (un ser ahí), sujetos proyectados pero conscientes de su finitud.

La temporalidad vivida desde la Motricidad Humana es una temporalidad que desde la mirada de Ponty hace surgir un nuevo presente donde no solo se aglutinan los pasados y donde se hace propulsión hacia el futuro, “si no que el nuevo presente es el paso de un futuro al presente y del antiguo presente al pasado, es en un solo movimiento”..., esa temporalidad se pone a moverse, ratificándolo cuando dice que “Mi presente se sobrepasa hacia un futuro y hacia un pasado próximos y los toca allí donde están, en el pasado, en el futuro mismos”, eso nos transporta a pensar que el presente es este instante, como también lo es un segundo, un minuto, una hora, un día, un año, o una década de nuestra vida.

Por lo anterior desde la temporalidad vivida se puede desde los sentidos, coger, ver, tocar, oler y oír, pero además desde la sensibilidad se puede mirar, acariciar, olfatear, degustar y escuchar, ya que se encuentra en juego nuestra corporeidad y si ella está presente yo soy temporalidad, ya decía Ponty, es una zona de privilegio donde el ser y la consciencia coinciden.

A ello las preguntas que me atrevo a realizar para continuar reflexionando son ¿como piensa la sociedad moderna o más bien, como pensamos la temporalidad en este momento? Y desde ahí cómo:

- ¿Imaginándonos el futuro y recordando el pasado?
- ¿Imaginándonos el futuro y viviendo el presente?
- ¿Recordando el pasado y viviendo el presente?
- ¿Viviendo el presente para imaginar el futuro? o ¿Cómo?

Lo interesante es que ahí queda planteado un camino más desde la Motricidad Humana donde las temporalidades vividas se convierten en acciones humanas emocionales e intencionales para el desenvolvimiento humano, desde la trilogía entre el yo, el otro-los otros y lo otro, queda, en cada uno de nosotros libremente elegir si queremos entrar en la complejidad del mundo de las MUDANZAS y esto lo podemos realizar desde lo que ya nos han planteado Jaramillo y Yanza en los pilares fundamentales de la Motricidad Humana.⁴¹

Bibliografía

Bahamón, Pablo, (2009). Motricidad Humana y construcción de tejido social en sectores vulnerables. Experiencia de Investigación. Editorial Universidad Surcolombiana. Neiva-Huila-Colombia.

Benjumea, M. y otros. (2005). Sentidos de la motricidad en el escenario escolar. Grupo de Investigación Estudios de Educación Corporal. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Colección en-acción 2. (2006) Mudanzas Horizontes desde la Motricidad. Editorial Universidad del Cauca.

Colección en-acción 6. (2010). Nervaduras de la Motricidad Humana. Percepciones desde el grupo Kon-moción. Editorial Universidad del Cauca.

Elias, Norbert (1997), sobre el tiempo. Fondo de cultura económica. México.

Heidegger, Martin, 2001: El concepto de tiempo, Madrid, Trotta.

Husserl, Edmund, 2002: Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo, Madrid.

Jaramillo, Luis. y Yanza, P. (2006). Pilares fundamentales en la construcción de un currículo en Motricidad y desarrollo humano. Motricidad y Persona. Revista No 2. p.17. Universidad central de Chile.

Las Confesiones San Agustín responde: si nadie me lo pregunta, lo sé; si debo explicarlo a quien me interroga, no lo sé (San Agustín 1997: XI) (2).

Morín, Edgar. (1990). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.

⁴¹ Se puede ampliar los pilares de la Motricidad Humana (Lo lúdico, el pensamiento complejo, la acción y la trascendencia) en Pilares fundamentales en la construcción de un currículo en Motricidad y Desarrollo Humano, en la Revista Motricidad y persona (2006) No 2 de la Universidad Central de Chile.

Ponty, M. (2000). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Ediciones Península S.A.

Red Internacional de Motricidad Humana, (2005). *La Ciencia de la Motricidad Humana como área autónoma del conocimiento. Trayectorias desde la red internacional de investigadores de Motricidad Humana*. Revista Digital Con-sentido.

Uribe, Iván, y otros. (2004). *Los Sentidos de la Motricidad en la Promoción de la Salud*. Imprenta Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

Xirau, R. (1985). *El tiempo Vivido. Acerca de “estar”*. Mexico. Editorial siglo veintiuno editores.

1er Encuentro de Pedagogía y Ciencia

Reflexiones en torno al nexo entre Pedagogía y
Ciencia.



Editorial
Normal Santa Clara

Edición:
Luis Carlos Certuche Arroyo

Imagen de portada:
Esteban Eduardo Escarraga, Grado 13o

Primera edición:
Julio de 2012
ISBN: 978-958-57487-0-5

Impreso en Popayán - Cauca
por Imprenta Departamental del Cauca
Cra 7 No 8-45



© 2001, Editorial Normal Santa Clara

Se permite la copia, presentación pública y distribución de este libro bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento - No Comercial, la cual establece que en cualquier uso: 1) se de crédito a los autores del libro; 2) no se utilice con fines comerciales; y 3) se den a conocer estos términos de licenciamiento. La versión completa de la licencia se encuentra disponible en la dirección web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Este libro se encuentra publicado de forma virtual en <http://openlibrary.org>