



INTRODUCCIÓN: La construcción de saber pedagógico desde la interacción en red

El encuentro entre la universidad y la escuela para pensar los problemas de la educación sigue siendo distante, debido principalmente, a las diferentes concepciones en las que se mueven los maestros de educación preescolar y básica primaria, los docentes de básica secundaria y educación media y los profesores universitarios¹.

El maestro tiene una amplia experiencia pedagógica desde lo intuitivo, por la necesidad de dar respuestas didácticas y curriculares inmediatas a las múltiples situaciones que a diario surgen en el aula de clases y en las instituciones educativas. Sin embargo, se le dificulta explicitar este saber, argumentarlo en términos conceptuales y relacionarlo con las exigencias curriculares que el Estado colombiano hace a través del Ministerio de Educación Nacional.

De otra parte, los procesos de formación de maestros, muchas veces se asumen desde teorías universales y a través de un lenguaje formal que

¹ La diferencia entre maestros, docentes y profesores se da por su vinculación al nivel de educación básica primaria, al nivel de básica secundaria o media y superior. Al entender que los primeros están más preocupados por procesos formativos, los segundos por el dominio de un conocimiento disciplinar y los terceros por la atención a la educación, la investigación y la interacción social.

en la pretensión de construir conocimiento válido para las comunidades académicas, difícilmente permean las prácticas de los maestros, por estar alejados de las realidades propias del contexto social de las instituciones educativas. Es decir, que la preparación de maestros para todos los niveles se sigue pensando desde una idea de capacitación más que de formación. Capacitación en teorías, discursos o técnicas que poco contribuyen para que el maestro se asuma como un sujeto propiciador de nuevas prácticas educativas a través de propuestas pedagógicas propias.

Esta manera de concebir la capacitación, trata de aminorar la importancia de la labor del maestro² y de la capacidad que tiene como actor social y político³, lo cual, le produce incapacidad para que se reconozca y al mismo tiempo valore a los otros sujetos que están en el acto educativo, reforzando con ello, una visión educativa asignaturista, de trabajo aislado y con escasa producción y circulación de saber pedagógico propio. La transformación de esta cultura académica implica la transformación de las propias prácticas pedagógicas⁴, cualquiera que sea el nivel educativo en el que se realicen, lo que conlleva a indagar por las formas de ejercer el poder en el aula, el reconocimiento de los distintos niveles de apropiación del conocimiento y las actitudes en torno a la evaluación de los estudiantes⁵.

Estas inquietudes en cuanto al sentido de la formación, son necesarias de develar cuando se apunta a la consolidación de comunidades académicas basadas en relaciones recíprocas entre Universidad, Escuela y Estado; entre profesores, maestros y estudiantes de todos los niveles y los responsables de las políticas educativas. Sólo así, es posible la construcción dinámica, colectiva, social y cultural del conocimiento puesto que requiere del establecimiento de una relación enriquecedora entre las teorías educativas y las prácticas pedagógicas.

Ciertamente estas relaciones biunívocas, son posibles si se asume la formación desde la interacción en red⁶ en torno a diferentes formas de investigar en educación, lo cual conlleva a una manera diferente de establecer

2 ZULUAGA, Olga Lucia et al. Educación y Pedagogía: una diferencia necesaria. En: *Revista Educación y Cultura*. No. 14 (Marzo 1988); p. 8

3 ZEMELMAN, Hugo. Educación como construcción de sujetos sociales. En: *Revista La Piragua*. No. 5 (1992); p. 14.

4 ANAYA, Sandra et al. La Red de Investigación Educativa - ieRed: espacio para la construcción de una comunidad académica alternativa En: MOLINEROS, Luis Fernando. *Orígenes y dinámicas de los semilleros de investigación: la visión de los fundadores*. Popayán: Universidad del Cauca, 2009. p. 173

5 GRANES, José. La formación universitaria como apropiación cultural: una base para la reflexión sobre la docencia y el currículo. En: *Revista Itinerantes*. No. 1 (2002). p. 71.

6 La Interacción en Red implica una forma de pensar y de actuar, en donde las personas construyen relaciones en torno a unas afinidades académicas y sociales que permitan potenciar el desarrollo personal y profesional de cada uno, sin que esto signifique que todos comparten las mismas metas o tienen los mismos objetivos. Si bien esta forma de entender la red no implica necesariamente la presencia de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), las interacciones de las personas pueden verse favorecidas por estas tecnologías según su nivel de manejo.

relaciones y roles, donde la discusión y negociación de sentidos surge de la reflexión y de la sistematización que los actores educativos realizan sobre sus propias prácticas⁷. La asunción del compromiso de reconocer al otro como par en un proceso de formación, más allá de los roles de profesor-estudiante, es lo que posibilita construir espacios de intercambio y de colaboración, favoreciendo la construcción de currículos que asuman la realidad de forma crítica y la resignificación de las concepciones en contextos socio-culturales concretos⁸.

Lo pedagógico, por su parte, no se reduce a la labor de saber aplicar en el salón de clase las teorías producidas por otras disciplinas científicas, perdiendo la posibilidad de pensar la relación maestro-escuela-sociedad-Estado-cultura⁹, sino que, en este nuevo espacio de reflexión y re-conceptualización que representa la red, se busca constituir la pedagogía como campo para pensar y actuar sobre la formación humana de lo humano en el contexto de sus realidades sociales, económicas y culturales¹⁰. Se trata de cambiar la idea de trabajar sobre el currículo como la definición de actividades, contenidos y secuencias al margen de las personas y los contextos, por la de estar formándonos permanentemente y apoyando la formación de otros mediante la construcción del currículo, de tal manera que las trayectorias personales, disciplinares e institucionales, señalen horizontes de sentido para el trabajo de la construcción curricular, el desarrollo del conocimiento, la conformación de las profesiones y sus prácticas sociales¹¹.

Teniendo como base estos planteamientos, el Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias y Contextos Culturales -GEC- de la Universidad del Cauca, junto con un grupo de maestros de diferentes instituciones educativas del departamento del Cauca y profesores de la Escuela Normal Superior de Popayán, plantearon a finales del 2009, el desarrollo del proyecto de investigación "Construcción de propuestas de innovación pedagógica en contextos de diversidad sociocultural desde la interacción en red" (VRI 2719), con el propósito de incentivar espacios alternativos de formación de maestros, que al mismo tiempo posibilitaran transformaciones en las prácticas pedagógicas.

7 ELLIOTT, John. *La investigación-acción en educación*. 4o Ed. Madrid: Morata, 2000. p. 24

8 UNDA, María del Pilar; OROZCO; Juan Carlos y RODRÍGUEZ, Abel. *Una construcción colectiva de conocimiento pedagógico en Expedición Pedagógica Nacional: Huellas y Registros*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2001.

9 ZULUAGA, Olga Lucia et al. Op cit., p. 6.

10 SOUZA, João. La contribución del pensamiento de Orlando Fals Borda a la teoría de la educación. En: DEL CAMPO, Boris. *Investigación acción y educación en contextos de pobreza*. Bogotá: Universidad de La Salle, 2007. p. 20

11 GUTIÉRREZ, Elio Fabio y PERAFÁN, Lucy. *Currículo y Práctica Pedagógica*. Popayán: Universidad del Cauca, 2002.

La concreción de este espacio, se dio con el desarrollo del seminario permanente de reflexión, debate y síntesis en el marco de la Red de Investigación Educativa - ieRed¹², gracias a la financiación lograda en la VI Convocatoria de Apoyo a Proyectos de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de la Universidad del Cauca. Uno de los principales aportes del seminario, fue la identificación de tres denominaciones de los participantes que permitió superar las clasificaciones excluyentes que en ocasiones se presentan entre los estudiantes y profesores de las escuelas normales superiores y los programas de licenciatura en educación, o entre los profesores de estas instituciones y los profesionales que participan en proyectos o programas de cualificación de maestros.

- Maestros en Formación, para denominar tanto a los estudiantes de las escuelas normales superiores como de las facultades de educación.
- Maestros en Ejercicio, para referirse a los profesionales licenciados y no licenciados, que más allá de su titulación, asumen con compromiso la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento, en los niveles de educación básica y media.
- Formadores de Maestros, para nombrar a los profesores encargados de la formación básica complementaria en las escuelas normales superiores, a los profesores universitarios que trabajan en los distintos programas de licenciaturas y también a los profesionales de otras áreas que trabajan en programas o proyectos de formación de los maestros.

Estas denominaciones también potenciaron el reconocimiento de las fortalezas y debilidades de cada grupo de participantes, de tal forma que al interactuar en el seminario, se evidenciaron procesos de formación que en el diálogo y el debate académico, situaron a los maestros en formación, a los maestros en ejercicio y a los formadores de maestros en igualdad de oportunidades.

El seminario permitió la expresión del maestro en formación, quien vive la dualidad de ser un estudiante que cuestiona la manera como está siendo formado, pero al que a la vez, le es difícil tomar distancia para proyectar su práctica pedagógica, porque las tradiciones educativas tienen un peso muy fuerte en la definición de su ser como maestro. La importancia de

¹² Es un proyecto marco del Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias y Contextos Culturales -GEC- de la Universidad del Cauca, que busca la relación universidad-escuela para abordar las problemáticas presentes en el aula de clases contemporánea y su relación con el contexto socio-cultural, a través del encuentro entre los maestros, docentes y profesores de los diferentes niveles educativos y con la pretensión de generar saber pedagógico de forma colectiva. ieRed también es un sitio web que ofrece una serie de servicios telemáticos, como laboratorio para el aprovechamiento de las TIC en propuestas de trabajo y formación de maestros. Su dirección web, es: <http://www.iered.org>

la participación de los maestros en formación, en el espacio que abrió el seminario, permitió hacer reflexionar a maestros en ejercicio y formadores de maestros, sobre las contradicciones entre el discurso pedagógico y el trabajo práctico en el aula.

Los maestros en ejercicio, en el afán de atender las dinámicas absorbentes de la vida diaria de la escuela, poco profundizan sobre los conceptos básicos de cada área escolar y su relación con la vida cotidiana. Además, las múltiples presiones frente al deterioro de la convivencia escolar, lo alejan de la reflexión acerca del sentido de la formación sobre la base de las intencionalidades que subyacen a la enseñanza de las ciencias. En este caso, el valor de su participación en el seminario estuvo en dar a conocer las situaciones que en la actualidad se presentan en el aula.

Los formadores de maestros, viven la tensión entre los conocimientos teóricos y los saberes prácticos que orientan los procesos educativos. El profesor universitario, por el contexto académico en que se desenvuelve, da prioridad al tratamiento de lo teórico en la formación de licenciados, situación que en muchas ocasiones lo distancia de las realidades escolares. Para el profesor de las escuelas normales, el predominio de los procesos formativos de maestros está en el saber hacer, debido a las exigencias normativas de contacto permanente con las instituciones educativas de preescolar y educación básica primaria. La existencia de estas tensiones muchas veces no es consciente, pero genera distanciamientos que no favorecen el intercambio de experiencias, la interlocución fluida y la posibilidad de un trabajo conjunto. Pese a la identificación de estas dificultades, la heterogeneidad fue una de las fortalezas para la cualificación conjunta de cada uno de los integrantes. El seminario ayudó:

En un primer momento, a que los maestros participantes identificaran y socializaran las problemáticas centrales de su quehacer pedagógico, el contexto socio-cultural en el que se desarrollaban y las acciones realizadas. En este proceso, fue interesante ver cómo la socialización y discusión en el seminario, permitió la recuperación de la práctica del maestro desde sus intenciones y motivaciones y la conceptualización de los escenarios de formación.

En un segundo momento, el intercambio entre los maestros en ejercicio y los formadores de maestros en torno a las experiencias pedagógicas de los primeros, condujo a preguntarse y debatir cuestiones como: ¿Lo que se está presentando son innovaciones o experiencias pedagógicas? ¿El enfoque

metodológico es Investigación-Acción en Educación o Investigación en el Aula? ¿La enseñanza de las ciencias se reduce a las ciencias naturales o debe incluir a las ciencias del lenguaje, sociales y humanas, matemáticas y tecnologías? y ¿La formación de maestros está determinada exclusivamente por las prácticas educativas institucionales o se puede potenciar desde la interacción en red? Debate que se alimentó con aportes teóricos de diferentes corrientes educativas.

Es pertinente anotar que, aunque un grupo de estudiantes de licenciatura en educación básica proveniente de la formación complementaria de la Escuela Normal Superior de Popayán no asistió al seminario, a través de la figura de semillero de investigación se recuperaron las experiencias vividas en la Práctica Pedagógica Investigativa -PPI- desarrollada en diversos contextos culturales de la ciudad de Popayán y del departamento del Cauca.

Finalmente, el tercer momento del seminario consistió en dejar por escrito, tanto la recuperación de las experiencias pedagógicas, como la relación de estas experiencias con los planteamientos teóricos y las políticas educativas discutidas en las diferentes sesiones. El resultado de este tercer momento se concretó con la publicación del presente libro.

Una de las conclusiones en el seminario, es que no basta con acuñar discursos alrededor del deber ser en la escuela, ni con agrupar en un decálogo de acciones la actividad del maestro, para brindar soluciones a las problemáticas sociales presentes en la vida escolar. En este sentido, el seminario se convirtió en un espacio vital que permitió a través del diálogo, el intercambio de posturas teóricas y de experiencias prácticas al ganar en comprensión para abordar las situaciones problemáticas que a diario se viven en las aulas de clase de nuestro país, frente a las cuales urge la formulación de pensamientos y acciones tendientes a su resolución, desde el reconocimiento que no existe una respuesta preestablecida, sino que las posibles soluciones deben construirse conjuntamente.

Otro aporte del seminario fue el planteamiento de la pregunta ¿lo que se promueve con el proyecto de investigación son innovaciones pedagógicas o experiencias pedagógicas? pues Francisco Aguilar plantea que "una determinada realidad educativa puede ser caracterizada como innovadora, solo en referencia a otra realidad educativa conocida, que se considera como tradicional o convencional y frente a la cual, la nueva propuesta, se

ofrece como una alternativa diferente”¹³. La construcción de las innovaciones pedagógicas se orientaban a hacer evidente el aula escolar como un espacio de interacciones sociales y relaciones con el conocimiento más humanas, en la búsqueda de mejorar los ambientes de aprendizaje que se suscitan a su interior, producto de las problemáticas que se generan desde los dos aspectos anteriormente enunciados.

La dinámica que empezó a tener el seminario desde sus inicios no permitía asegurar que los maestros en ejercicio estuviesen hablando de innovaciones pedagógicas. En primer lugar, porque los relatos hacían referencia al análisis de situaciones de aula, teniendo como eje central el contexto y en segundo lugar, porque no había el interés de comparar las experiencias entre sí para mostrar su grado de novedad y singularidad, ya que su valor estaba en la forma como habían interrelacionado, de forma consciente o no, el contexto socio-cultural, el desarrollo temático del área de conocimiento escolar y las situaciones problemáticas que se presentaban en el aula. Así que, en la medida que avanzaron las socializaciones, surgieron los primeros borradores de las narraciones de sus experiencias pedagógicas.

La dinámica de socialización, discusión y escritura de la propia experiencia desde el seminario, logró que el maestro iniciará un proceso sistemático de reflexión y producción de saber, para lo cual era necesario considerar otros referentes. En este sentido, la Expedición Pedagógica Nacional plantea que: “Ese paso de portador a productor de saber, se da solo a condición de que el maestro al reflexionar su práctica, la convierte en experiencia. La experiencia es, según Dewey la recuperación de un saber que nos antecede. Ello significa, que una práctica se convierte en experiencia, solo cuando aquella es pensada, esto es, cuando se reconoce como producto de un saber o de una cultura”¹⁴. Los maestros que se mantuvieron en el seminario, fueron personas que desarrollaban un trabajo en procura de dar salida a las problemáticas que habían identificado en sus contextos educativos particulares.

El tercer aporte del seminario, consistió en mirar con detenimiento cada uno de los contextos en los cuales se estaban desarrollando procesos de aprendizaje alrededor de la enseñanza de las ciencias, en donde se reconocían la diversidad de aulas de clase, en correspondencia con la diversidad socio-cultural de la región, y que supera la concepción de aula

13 AGUILAR, Francisco. Innovaciones educativas y culturas contemporáneas. En INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO. *La investigación: fundamento de la comunidad académica*. Bogotá: Autor, 1998. p. 217

14 MARTINEZ, Alberto; UNDA, María del Pilar y MEJIA, Marco Raúl. El itinerario del maestros: de portador a productor de saber pedagógico. En: SUAREZ, Hernán (Comp). *Veinte años del movimiento pedagógico 1982-2002: entre mitos y realidades* (p. 61-94). Bogotá: Magisterio, 2002. p. 92

cómo espacio físico delimitado por cuatro paredes en las instituciones educativas¹⁵.

Una de estas aulas es la Tulpa (fogón), espacio formativo ancestral de las comunidades indígenas en el departamento del Cauca, porque es alrededor del fogón en donde se narra la cultura de los mayores a los jóvenes, se organiza el pensamiento para asegurar la existencia como pueblos y se aconseja desde el modo de ser indígena. A partir de esta concepción, el aula se debería asumir como espacio de transmisión y reelaboración cultural, que sirve de cimiento para hacer realidad una pedagogía intercultural bilingüe, a partir del diálogo de saberes y la cual subsiste a pesar del conflicto que produce el contacto entre diferentes cosmovisiones, representaciones y vivencias, que muchas veces son antagónicas.

Otra es el aula comunitaria, espacio de trabajo colectivo que recupera la relación de la escuela con la vida cotidiana de los grupos familiares y sociales. Estas formas organizativas están muy arraigadas en sectores indígenas, afrodescendientes y campesinos del Cauca. La enseñanza está conectada con las vivencias de los estudiantes, por cuanto situaciones, dinámicas y eventos del entorno son llevados a la institución educativa.

Finalmente se encuentra el aula multimedial, que irrumpe con fuerza en la vida escolar, no sólo por el dominio que los jóvenes tienen sobre las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC-, sino también por la inserción de éstas, en todos los aspectos de la vida cotidiana incluso de las regiones más apartadas del país. Dichas condiciones son las que algunos maestros intentan aprovechar para la articulación del espacio escolar con las realidades, problemáticas y necesidades locales, desde las posibilidades y oportunidades que brinda el ciberespacio.

Es así como el seminario de análisis, debate y síntesis del proyecto de investigación "Construcción de propuestas de innovación pedagógica en contextos de diversidad sociocultural desde la interacción en red", permitió materializar las posibilidades del trabajo en red, en la medida que generó las condiciones para socializar y también para plasmar la experiencia pedagógica en un escrito, y a partir de ello, describir la cotidianidad del aula de clases e identificar las posturas pedagógicas que le subyacen, además de visibilizar los aprendizajes y discutir los alcances como también las limitaciones de las políticas educativas vigentes.

La revisión de los escritos por parte de los mismos colegas que participaron

15 CERDA, Hugo. *El proyecto de aula: el aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: Magisterio, 2002. p. 14

del seminario, generó un diálogo formativo en dos niveles: El primero de encuentro personal entre pares, posibilitó la corrección del documento, desde una interacción académica más cercana, en torno a la identificación de las fortalezas y la reflexión de las debilidades de la experiencia pedagógica. El segundo de socialización individual de los aportes, las observaciones y las correcciones frente al grupo, suscitaron diferentes discusiones, las cuales favorecieron la capacidad de argumentación de las propuestas y la auto-revisión de las propias experiencias pedagógicas a la luz de lo discutido. Es así como la interlocución honesta pero afectiva, constituyó un factor de cohesión social que generó sentido de pertenencia, cualificación pedagógica y madurez frente a los comentarios críticos, sin importar el nivel educativo o la titulación de quienes lo hicieran.

El libro que tiene en sus manos, es una creación colectiva en donde: en el capítulo 1, los maestros en formación relatan sus primeras experiencias pedagógicas y a través de ellas exteriorizan sus miedos e imaginarios. En el capítulo 2, los maestros en ejercicio describen las experiencias pedagógicas desarrolladas al relacionar las problemáticas de aula, el desarrollo de contenidos de las áreas escolares y las particularidades del contexto socio-cultural. En el capítulo 3, los formadores de maestros plantean sus reflexiones pedagógicas a partir de la experiencia, el tratamiento de lo teórico y la articulación con las políticas educativas del país. Estos escritos presentan diferentes visiones sobre lo que es ser maestro, en diferentes áreas escolares, al abordar diferentes problemáticas, en contextos socio-culturales particulares y resaltando aspectos diversos de la experiencia pedagógica. Dichas experiencias tienen en común, una profunda preocupación por los procesos de formación en contextos de diversidad sociocultural desde la interacción en red. En esto radica el aporte de esta publicación.

*Gloria Judith Castro Bohórquez
Ulises Hernández Pino*

SABER PEDAGÓGICO EN EL CAUCA:
Miradas de maestros en contextos de diversidad

Compiladores:

Gloria Judith Castro y Ulises Hernández

Autores:

Julieth Magally Atillo, Yenny Paola Gutiérrez, Luis Orlando Serna, Luz Janet Dorado, María del Carmen Cifuentes, Erika Palechor, Ruber Higón, Clara Stella Alzate, Martha Teresa López, Edwin Andrés Murillo, Sandra Lorena Moreno, Henry Vargas, Olga Marlene Campo, William Fernando Fernández y Pastor Benavides

Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias
y Contextos Culturales - GEC
Red de Investigación Educativa - ieRed
Universidad del Cauca
2012

© Universidad del Cauca
© Los Autores

Universidad del Cauca
Calle 5 No. 4 - 70
Conmutador: (57+2) 8 20 98 00
Popayán - Colombia

ISBN: 978-958-732-101-2
Sello Editorial Universidad del Cauca
Fecha: Marzo 2012
Diseño de Caratula y Contenidos: Alex Francisco Audivert



Se permite la copia, presentación pública y distribución de este libro bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento - No Comercial, la cual establece que en cualquier uso: 1) se de crédito a los autores del libro; 2) no se utilice con fines comerciales; y 3) se den a conocer estos términos de licenciamiento. La versión completa de la licencia se encuentra en la dirección web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Este libro y otros generados por el Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias y Contextos Culturales - GEC o por la Red de Investigación Educativa - ieRed, se pueden descargar de: <http://www.ired.org/libros/>