

---

# 1 La Normal de Belalcázar: Aula imborrable en los procesos formativos de maestros

*Por: Julieth Magally Atillo Cotacio<sup>2</sup>*

La Escuela Normal Superior de Tierradentro “Enrique Vallejo” (antes Escuela Normal Nacional de Belalcázar), está ubicada en la cabecera municipal de Páez, Belalcázar, aproximadamente a 130 kilómetros de Popayán. La institución ha sufrido en la historia reciente, tres desastres naturales, ocasionados por las avalanchas de 1994, 2007 y 2008. Esta última, a la que me referiré en detalle, es un hecho trágico dónde la mayor parte de la planta física desapareció.

La Normal de Tierradentro es reconocida por su larga trayectoria de labor pedagógica pues siempre contó con un selecto grupo de profesionales comprometidos con su labor a pesar de las adversidades. Cuenta con más de 50 años, formando maestras y maestros para la región, quienes tienen en sus manos el poder para generar cambios y fortalecer los procesos educativos. Los jóvenes que allí se formaron, a su vez, tuvieron la oportunidad de compartir con cientos de maestros, que se forjaron en sus aulas, ofreciendo lo mejor de sí mismos. Muchos de ellos, dejaron la familia y formaron sus propios hogares en Tierradentro, acompañando a los paeces en el proceso de enseñanza.

El nombre de la Institución, es en homenaje a uno de sus mayores gestores, Monseñor Enrique Alejandro Vallejo Bernal, segundo Prefecto Apostólico de Tierradentro, quien llegó a la región acompañado de las Hermanas Vicentinas o Hijas de la Caridad, para evangelizar y prestar un servicio de ayuda a los pobres y a los enfermos. Tras los trámites ante el Ministerio de Educación Nacional en los años treinta, se inicia en la cabecera municipal de Páez, la construcción de lo que sería un colegio de niñas y la aprobación de una escuela normal para la región.

---

<sup>2</sup> Normalista Superior de la Escuela Normal de Tierradentro “Enrique Vallejo”. Estudiante de licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés de la Universidad del Cauca.

---

Las hermanas se dispusieron para colaborar en la administración y coordinación de ésta institución. Una de las primeras rectorías, fue asumida por Sor Hortensia Hernández Valdepareas, de nacionalidad cubana, y en los últimos tiempos ha sido rectora Sor María Odilia Perdomo Leiva, oriunda de Cundinamarca. Ellas, con gran gozo y dedicación han cultivado por más de 50 años la semilla del evangelio, la vocación por el magisterio y la vivencia pedagógica, dando inicio a esta labor el 3 de mayo de 1953.

## CUANDO LA NATURALEZA SE MANIFESTÓ POR TERCERA VEZ

Hasta el año 2008, la planta física de la Escuela Normal Superior se encontraba ubicada en el barrio El Jardín, posteriormente debió ser trasladada hasta Hualcán, otro de los barrios del pueblo, debido a que la avalancha de este año terminó con gran parte de la escuela normal y con ella se fueron los enormes pasillos, el aula múltiple, sus grandes jardines, la biblioteca, la cancha de fútbol, la mapoteca en donde se encontraba material para las prácticas pedagógicas y la capilla en la que se realizaban las ceremonias para los grados de undécimo y ciclo complementario.

Este hecho, fue una gran pérdida para toda la comunidad educativa, pues en cada uno de nosotros se guarda la viva imagen de aquel 18 de Abril de 2008, noche en que la naturaleza se manifestó con una avalancha por tercera vez. Algunos relojes marcaban las 9:27 p.m. cuando se escuchó un ruido ensordecedor proveniente del Nevado del Huila, que se oyó por todo el cañón abajo provocando pánico. Muchos corrían, gritaban, lloraban y rezaban. Hacia las 10:27 p.m. nuevamente los ríos San Vicente, Moras y El Símbola, afluentes del Páez habían sembrado más muerte y desolación, esta vez la avalancha fue ocasionada por el desprendimiento de hielos del nevado.

Con un nuevo amanecer y para desconsuelo de muchos, se había perdido una insignia del municipio, no sólo en Belalcázar sino en todo el oriente caucano. Fue doloroso y nos llenó de nostalgia tener que decir para siempre, adiós a nuestra querida escuela normal, que hoy, se encuentra bajo cientos de metros de lodo, de rocas y palos. Allí quedaron para el recuerdo más de cincuenta años de una historia única e irreplicable. No sólo se fue aquella construcción moderna que daba la sensación de una gran ciudadela, también algunos maestros se fueron por miedo a otra avalancha y hoy se encuentran laborando en otros municipios del oriente y norte del Cauca.

---

La actual escuela normal construida en la parte más alta del pueblo, no es la mitad de lo que fueron las antiguas instalaciones, y no puede albergar a todo el estudiantado al mismo tiempo, debido a que sus aulas son demasiado reducidas; al igual que los espacios deportivos. Los baños sólo se pueden utilizar en algunas horas específicas, pues la escasez de agua es un gran inconveniente en el nuevo barrio.

Para mí, el regreso a la escuela normal en el año 2000 fue bastante emotivo, porque había vuelto a la tierra que me vio nacer, luego de pasar varios años por fuera. La planta física se encontraba en muy buen estado, el material empleado para la construcción era piedra asomada en sus paredes, las aulas de clase eran amplias. A pesar de los años que tenía no se veía deteriorada, frecuentemente se sentía la brisa del río Páez, porque éste pasaba a unos doscientos metros. Anteriormente, esta institución se dividía en dos secciones, "A" y "B". La sección "A" atendía la básica primaria y la sección "B" atendía a partir de sexto hasta undécimo grado. Bajo la dirección de las hermanas Vicentinas se celebraban las fiestas tradicionales tales como: día de la familia, cumpleaños de la escuela normal, día de Santa Luisa de Marillac o día San Vicente de Paúl, entre otros.

El ingreso, fue bastante impactante, porque tuve inconvenientes con la puntualidad en la llegada; de ahí aprendí que debía estar a horas y si no me quedaba por fuera. Eso me dio la sensación que en la escuela normal todo era muy rígido, que se debían cumplir las órdenes al pie de la letra y si no tendría la sanción correspondiente. Al cabo de un tiempo comprendí que me había equivocado, pues la rectora era una persona exigente, puntual y cumplidora de su deber, pero ante todo muy cariñosa y ésta era su forma de enseñar a ser responsables y puntuales.

## **LA NORMAL: PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS NASA, MESTIZOS Y NEGROS**

Esta Institución ha brindado acogida a mestizos, indígenas paeces y negros de la región, sin exclusión alguna. La mayoría de estudiantes vienen de resguardos indígenas, tan retirados como: Chinas, Lame, Mosoco, San José, Tálaga, Tóez, Vitoncó, Wila y Zuin. Esto se debe a que en los resguardos el grado máximo de escolaridad era quinto de primaria. En la mayoría de las escuelas sólo se contaba con un docente para cinco grados, por ello debían desplazarse hasta la cabecera municipal para poder continuar sus estudios en la secundaria. Muchos de ellos, debían arrendar piezas y otros se quedaban en casa de algún familiar.

---

Los estudiantes indígenas de básica secundaria, se caracterizaban por ser fuertes, un poco tímidos, conocían muy bien como labrar la tierra y se destacaban en todo lo que tenía que ver con actividades que requerían fuerza, tenían gran destreza para el fútbol y la música; en los espacios o tiempos libres se reunían con compañeros de sus resguardos para tocar la flauta, pues poco interactuaban con los niños del pueblo. También, se encontraban algunos jóvenes y niños de Avirama, Togoima, Guapio, Hualcán, Cohetando y La Palma que son resguardos indígenas cercanos al pueblo, motivo por el cual, los estudiantes podían desplazarse diariamente hasta sus hogares.

La cabecera municipal de Belalcázar, proveía cientos de jóvenes, niños y niñas hijos de campesinos, médicos, enfermeras, profesores, comerciantes y demás personas que se distinguen por ser mestizos y que viven en la zona urbana. Los niños pequeños contaban con un centro u hogar infantil con profesores especializados para atender desde salacuna hasta prejardín. Los jóvenes accedían al uso de otros medios como la televisión y el internet, lo cual facilitaba los procesos de enseñanza y aprendizaje porque sus conocimientos previos se veían enriquecidos. Hasta hace poco tiempo, ellos eran privilegiados por tener señal para teléfonos celulares.

Los chicos de comunidades negras, se encuentran concentrados en el cañón de la quebrada El Salado, la vereda San Antonio y la Unión del Salado. Este lugar también es conocido como el pueblito de la sal porque en la parte alta del pueblo hacia el oriente, anteriormente se encontraban moyas de sal, las cuales eran explotadas para beneficio de todos los habitantes de la región. Ellos, en eventos especiales mostraban sus aptitudes para el baile con su ritmo y su son; con sus manifestaciones de alegría, daban vida a la escuela normal.

## **VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL**

En el campo de la práctica pedagógica, observé que los maestros se valían de muchas estrategias para enseñar, empleaban diferentes recursos para que las clases fueran amenas, los salones estaban muy bien decorados, preescolar sobre todo tenía mucho material para trabajar. A nivel general, había dificultades en la comprensión de lectura y en los grados primero y segundo los niños presentaban deficiencias en el uso del renglón, también escribían los números y las letras al revés, confundían la *d* con la *b* y la *p* con la *q*.

---

Era notable la diferencia entre los chicos de los barrios y quienes venían de la zona indígena, pues los niños del pueblo sobresalían por sus habilidades en cuanto a motricidad fina se refiere; se les facilitaba la realización de cualquier actividad escolar, recuerdo tanto que debían recortar unas imágenes siguiendo su contorno, los niños de las veredas empleaban mucho más tiempo desarrollando el ejercicio y al terminar, sus recortes presentaban algunos defectos, mientras que los demás no tenían problema, lo mismo sucedía al escribir, no lo hacían sobre la línea sino que escribían en medio de cada renglón y no se diferenciaban las letras que suben de las que bajan. Considero que esto se presenta porque, los niños indígenas en sus hogares se ven obligados cumplir con una serie de labores propias del campo que requieren de fuerza y destreza física, por ejemplo: labrar la tierra, ordeñar las vacas, trepar a los árboles para bajar las frutas, coger los caballos y demás. Por esta razón, se ejercita con mayor frecuencia la motricidad gruesa y se ven relegados los movimientos finos.

En una ocasión, debí tomar a un niño de la mano y ayudarlo para que copiara la letra de una canción, porque no le rendía al escribir y ya había sonado el timbre para salir, sus manos eran un poco ásperas y duras, no cedían fácilmente para hacer el desplazamiento y dar forma a cada grafía. Por esta razón, decidimos con una compañera, trabajar la motricidad fina en los niños del grado primero. Es así como nace nuestra propuesta, alrededor de la pregunta ¿Cómo ejercitar la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero de la Escuela Normal Superior de Tierradentro “Enrique Vallejo”? Para ello, consultamos textos sobre motricidad, la diferencia entre motricidad fina y motricidad gruesa; también trabajamos sobre los temas de la grafía y la escritura. Debimos asesorarnos bien sobre el tema con los profesores de básica primaria, para ver qué tan viable era el desarrollo de esta propuesta.

La propuesta fue motivada, principalmente, para resolver las dificultades de los niños que venían desde las veredas y resguardos indígenas, quienes no realizaron el preescolar y llegaron a la escuela normal directamente a cursar el grado primero, de ahí la ventaja que les llevaban los niños del pueblo, pues estos habían tenido oportunidad de estar en el preescolar. Esta situación nos permitió concluir que el aprestamiento está formado por “El conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje, estas actividades tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas

---

en edad preescolar”<sup>3</sup>. El no pasar por preescolar, en ciertas ocasiones, dificultaba a los niños indígenas el manejo adecuado de las tijeras, lapiceros y colores, como también ocasionaba la demora al escribir, pues el desarrollo psicomotriz que se trabaja en el preescolar, es fundamental porque permite que los niños mejoren la movilidad de sus manos.

De esta manera se llevaron a cabo una serie de ejercicios prácticos para ejercitar la motricidad fina, como: recortar, pegar, punzar, trazar una línea sin topar contornos, pintar, continuar la secuencia de series, dibujar, completar entre otros. También, se tuvieron en cuenta actividades que permitían ejercitar la motricidad gruesa en los niños del casco urbano, pues era una de las ventajas que tenían los niños indígenas sobre ellos, fue así como poco a poco se fueron equilibrando las ventajas de unos sobre otros, gracias a la práctica de deportes diferentes al fútbol como básquet, voleibol y natación.

Estas actividades permitieron que los niños campesinos e indígenas, alcanzaran los fines propuestos en preescolar, porque soltaron sus manos y de esta forma mejoraron en la escritura, pues ya no tardaban mucho tiempo en los dictados y no dejaban las tareas por terminar, cada grafía tenía la forma que era y se podían diferenciar las unas de las otras, sus escritos estaban apoyados sobre la línea del renglón. Estos fueron algunos de los cambios más notorios en cada uno de ellos. De este modo se cumple con uno de los objetivos específicos de la educación preescolar, contemplado en la Ley General de Educación en su artículo 16, literal b que dice: “El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura”<sup>4</sup>.

A la escuela normal, llegué de cursar el grado octavo en un colegio agrícola; hasta ese momento no había tenido la oportunidad de estar al frente de un grupo de niños dirigiéndoles actividades y a su vez ejerciendo el papel de maestra “practicante”. Me sentía muy incómoda porque consideraba que era difícil y complicado, pararme al frente de 30 o 35 niños, quienes lo miran a uno de pies a cabeza y empiezan a hacer comentarios entre ellos y a reírse. Además los grupos eran bastante numerosos, cada grado contaba con más de 30 estudiantes. Esta situación la viví más de una vez, pero trataba de solucionarla mostrando seguridad en el desarrollo de las actividades, llevando suficiente material para trabajar en clase, compartiendo con los

3 FUNDACIÓN LA FUENTE. *Actividades de aprestamiento* [En línea]. Santiago de Chile: autor, 2007 [Consultado en junio de 2011]. p. 3. Disponible en: <<http://www.fundacionlafuente.cl/docs/aprestamiento.pdf>>

4 COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA. *Ley 115 de 1994: por la cual se expide la Ley General de Educación* [En línea]. Bogotá: Diario oficial, 8 de Febrero de 1994 [Consultado en junio de 2011]. Disponible en: <<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/>>

---

niños momentos agradables por medio del juego, que es lo que más les gusta. Estas vivencias, me permitieron crecer y afianzarme más en esta labor.

Poco a poco se notó mi cambio, esto lo evidenciaba en el mejoramiento de las notas, pero por ello no dejaba de sentir miedo. Era constante en mi mente el temor a equivocarme a decir algo erróneo o que en una de las tantas preguntas que hacen los niños y que muchas veces parecen ser fáciles de responder, no tuviese la respuesta correcta. Por ejemplo, ¿Por qué hablan del fin del mundo? Una respuesta a esa inquietud es muy compleja aunque no lo parezca y debe ser el centro de atención de la enseñanza de las ciencias.

En los casos de indisciplina, ¿cómo llamarle la atención a un niño de la mejor manera sin lastimarlo? porque realmente se daban esos casos, en los que muchas veces se me salía de las manos el manejo del grupo, sobre todo en los espacios deportivos y no hallaba cómo manejar la situación cuando un niño terminaba las tareas antes que los demás.

## VIVENCIAS PEDAGÓGICAS EN EL MUNDO NASA

En una de las tantas prácticas docentes<sup>5</sup> recuerdo una en especial, pues fue la última práctica en el último semestre del Ciclo Complementario, que se llevó a cabo en el resguardo indígena de Vitoncó, lugar donde compartí con niños que hablaban el *nasa yuwe* y del que a duras penas yo entendía unas pocas palabras. Fue una semana entera con niños que eran todos hablantes *nasa yuwe* del grado primero, que tenían entre 8 y 10 años de edad. Para entenderles debía valerme de las palabras que conocía y con ellas descifraba el resto del enunciado. Cuando necesitaba comunicarles algo, utilizaba gestos, movía mis manos, y hacía diferentes musarañas o me valía de la hija del director de grupo, quien entendía el castellano y hablaba perfectamente *nasa*. Esta niña fue mi mano derecha, durante la práctica docente, a esta pequeña debo mi interés por aprehender esta lengua.

A mitad de la semana, noté que una niña, que en las horas de descanso no me soltaba la mano en ningún momento, estaba sola y alejada de todos, eso me llamó la atención. Al día siguiente no llegó, así que pregunté por la causa de su inasistencia, y me enteré que era porque la abuela, quien había estado enferma dos días antes, falleció. Desgraciadamente nadie prestó atención a este hecho, cuando nos enteramos fuimos con los compañeros

---

5 Esta práctica pedagógica fue coordinada por la profesora Fabiola López, quien estaba a cargo del curso "Fundamentos pedagógicos" en el ciclo complementario.

---

del ciclo y los estudiantes del grado primero, para acompañar a la niña. Al llegar tenían a la abuela sobre una mesa, tapada con una sábana blanca hasta el cuello, luego la metieron dentro de cuatro tablas rústicas, a su lado colocaron su ropa y la enterraron en la esquina de la casa. El hoyo era especial porque al final de éste, cavaron lateralmente y dejaron un espacio para meter el cuerpo, de modo que cuando lo bajaron, no le cayó directamente la tierra. En una esquina dejaron un palo que subía hasta la superficie y tenía un hueco en medio, esto para estar echando agua, porque según las creencias el viaje es largo y les da mucha sed. Al final del ritual nos dieron a cada uno un plato de mote con su trozo de carne y un vaso enorme de chicha, hasta ese momento no había tenido la oportunidad de ver un entierro como éste. Esta experiencia en Vitoncó me enseñó, que es muy importante escuchar a los niños en todo momento, de cierto modo se podría evitar una tragedia, en este caso evitar la muerte de la abuela, si hubiese recibido atención médica en el momento oportuno.

Experiencias como éstas, nos dejan a los maestros en formación, grandes enseñanzas porque es otra cultura llena de creencias y tradiciones, son otros pensamientos y modos de vivir diferentes, con costumbres propias de ese entorno que nos llevan a reflexionar y valorar aún más la biodiversidad y la diversidad cultural, pues para ellos los espíritus de la naturaleza son sagrados y dotan de poder a algunas personas, en especial a los Thè Wala o médicos tradicionales. Además, consideran importante, vivir en armonía con sus semejantes, con la Pacha Mama o Madre Tierra, guardando y protegiendo todo lo que hay en ella, pero sobre todo, permaneciendo unidos, exigiendo y haciendo respetar sus derechos.



---

**SABER PEDAGÓGICO EN EL CAUCA:**  
Miradas de maestros en contextos de diversidad

---

Compiladores:

Gloria Judith Castro y Ulises Hernández

Autores:

Julieth Magally Atillo, Yenny Paola Gutiérrez, Luis Orlando Serna, Luz Janet Dorado, María del Carmen Cifuentes, Erika Palechor, Ruber Higón, Clara Stella Alzate, Martha Teresa López, Edwin Andrés Murillo, Sandra Lorena Moreno, Henry Vargas, Olga Marlene Campo, William Fernando Fernández y Pastor Benavides

Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias  
y Contextos Culturales - GEC  
Red de Investigación Educativa - ieRed  
Universidad del Cauca  
2012

© Universidad del Cauca  
© Los Autores

Universidad del Cauca  
Calle 5 No. 4 - 70  
Conmutador: (57+2) 8 20 98 00  
Popayán - Colombia

ISBN: 978-958-732-101-2  
Sello Editorial Universidad del Cauca  
Fecha: Marzo 2012  
Diseño de Caratula y Contenidos: Alex Francisco Audivert



Se permite la copia, presentación pública y distribución de este libro bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento - No Comercial, la cual establece que en cualquier uso: 1) se de crédito a los autores del libro; 2) no se utilice con fines comerciales; y 3) se den a conocer estos términos de licenciamiento. La versión completa de la licencia se encuentra en la dirección web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Este libro y otros generados por el Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias y Contextos Culturales - GEC o por la Red de Investigación Educativa - ieRed, se pueden descargar de: <http://www.ired.org/libros/>