

**Los desarrollos científicos-tecnológicos  
y las transformaciones culturales:  
*¿están los profesores universitarios  
preparados para asumir estos cambios?***

**Gloria Castro  
Veronica Catebiel  
Ulises Hernandez**

**Grupo ieRed  
iered@unicauca.edu.co**

**Universidad del Cauca**

# *A modo de introducción*

- Aquella aula de clase en la que fuimos formados dista mucho de la actual, porque en ese entonces quedaba muy claro quién enseñaba y quién aprendía.
- Aula universitaria → espacio de encuentros y desencuentros de diferentes lógicas que estructuran la comunicación –oral, escrita o digital.
- La presencia de la comunicación digital en este espacio interviene e interfiere en nuestro accionar pedagógico si reconocemos que no pertenecemos a esta nueva cultura que a lo largo de este último tiempo ha tenido trascendencia en las nuevas formas de ver la sociedad, la familia, la educación, la ciencia, la tecnología, etc.
- Pretendemos evidenciar la ausencia de una reflexión sistemática sobre el sentido actual del aula universitaria, como espacio de relación de diferentes modos de comunicación.

# *A modo de introducción*

- Nos interesa, por lo tanto abordar cómo confluye la comunicación oral, la comunicación escrita y la comunicación digital en este espacio que muchas veces lo padecemos más que disfrutarlo a plenitud.
- *¿Podría pensarse el aula de clase universitaria como un espacio de intersección productiva recuperando la exigencia académica atravesada por el dominio de las intervenciones orales, la elaboración cualificada de lo escrito y el reconocimiento de la presencia de los medios digitales en las nuevas generaciones?*
  - Nuestra pregunta está orientada a analizar si la conformación y consolidación del trabajo en red con soporte tecnológico, constituye una posible conexión para establecer las relaciones entre las diferentes lógicas que subyacen a cada uno de los tipos de comunicación.

# *Una mirada a diferentes lógicas*

- En nuestra cultura académica, muchas veces se ha reducido el aprendizaje a la adquisición de habilidades desprovistas de contenido cultural. Este modelo pedagógico hace de la obediencia un instrumento para la reproducción de la cultura dominante.
- Otra de las características es la tradición de comunicarnos a partir de la oralidad, que coexiste con la lógica escrita.
  - En la lógica oral, el tiempo es circular, memoria social, guiada por los mayores de una comunidad con el objetivo de generar procesos de reafirmación cultural.
  - En la lógica escrita los textos se convierten en la clave para la transmisión de saber y de la creación → el saber se vuelve sistematizado, archivado, consultable y disponible. El tiempo es lineal, lo que permite un orden de principio a fin. Así, la enseñanza se convierte en un examen de ideas, a veces diferenciadas, pero de búsqueda de la verdad.

# *Una mirada a diferentes lógicas*

- Si consideramos que el advenimiento de la tecnología digital es comparable a la revolución ocasionada por la aparición de la escritura, podríamos equipararla con la llamada “revolución electrónica” identificada por la **cibercultura**, que corresponde a la mundialización concreta de las sociedades, e inventa una universalidad sin totalidad (Lévy, 1998).
- En la cibercultura se construyen otros códigos, basados en un lenguaje todavía más universal que el alfabeto: el lenguaje digital. En él se pueden analizar tres características básicas:
  - ✓ **interactividad**: relación entre la persona y el entorno digital,.
  - ✓ **hipertextualidad**: acceso interactivo a cualquier información desde cualquier lugar.
  - ✓ **conectividad**: considerada como un estado de contacto humano y comprendida por un mínimo de dos personas.

# *Una mirada a diferentes lógicas*

- **Los cambios son profundos:** mientras la palabra impresa es impersonal, la configuración de impulsos en una pantalla no lo es; lo impreso ocupa un lugar mientras que lo electrónico tiene un tipo de existencia distinta, tiene una localización en potencia, no real. La palabra impresa y la página participan de la materia, las palabras electrónicas han invertido su dirección comunicativa y han vuelto al pensamiento.
- Podemos analizar como consecuencias de estos cambios a la deconstrucción del principio y del final y a la relativización de la categoría de la totalidad: el todo se decide, no se impone. Acabar sólo significa, en hipertexto, estar dispuesto al cambio dado que la materia hipertextual es de por sí abierta.
- El hipertexto, al permitir conectar bloques de textos, al posibilitar anotaciones a un texto individual, y al facilitar la conexión con otros textos, incluso contradictorios, destruye la noción de univocidad; el texto pertenece a una red, a un inmenso diálogo.

# *Una mirada a diferentes lógicas*

- Analizar la cibercultura significa entenderla como una práctica comunicativa, que nos remite a una pregunta: *¿Está la comunidad académica actual preparada para asumir estos cambios? ¿los profesores estamos preparados para comunicarnos con otras lógicas?*
- Las interacciones que se dan en el marco de la comunidad académica desde diferentes culturas, conforma un nuevo escenario de relaciones que dan origen a una comunidad alternativa a la existente.
  - *¿Cómo pueden contribuir las tecnologías de la información y la comunicación en la construcción de estos espacios?*
  - *¿Podemos pensar que un espacio virtual como la internet puede contribuir a la conformación de un nuevo tipo de comunidad académica basada en redes humanas?*
  - *¿Estamos los profesores institucionalmente preparados para asumir estos retos?*

# Características Comunicacionales en las Redes Humanas

- En esta nueva forma de interrelación social, la comunicación refleja unas características del trabajo en red:
  - la **informalidad**: relaciones horizontales que contribuyen a la construcción de confianza a partir del conocimiento del otro *¿Por qué es importante fomentar la confianza entre los miembros de una red?* propiciar intercambios de conocimientos de forma libre y espontánea, facilitando la comunicación entre quienes se encuentran unidos por un interés común, configurando de este modo una auténtica comunidad.
  - la **inmediatez**: la interacción entre las personas de una red se realiza en el momento que se necesita, con las personas apropiadas debido a los vínculos de confianza en constante construcción.
  - la **multidimensionalidad**: abanico de posibilidades de comunicación, que además de la interacción simultánea, permiten recibir una variedad de mensajes que hacen mas rica la búsqueda de información y arroja elementos sobre la comunicación, e incluso más que en un encuentro presencial.



# *Universidad y Educación ante las transformaciones culturales*

- ¿Qué implicaciones producen estos cambios en la cultura académica universitaria y en los procesos de formación que de ellos se derivan?
- Si la universidad, y su propia construcción cultural, se consolidó sobre las bases de la comunicación escrita, opacando a la comunicación oral a partir de su desvalorización por todo aquello que no podía ser sistematizado, *¿podemos decir que la cultura digital se comportará del mismo modo con la tradición escrita, opacando su presencia?*
- *¿Qué papel juega la universidad en estos tiempos? ¿Se quedará incólumne viendo como una forma de comunicación absorbe la lógica cultural predominante? ¿O todavía está a tiempo de asumir que la lógica sobre la que cimentó sus logros fue paulatinamente modificándose y así, repensar una universidad desde lo específico de cada una de las lógicas comunicativas?*

# *Universidad y Educación ante las transformaciones culturales*

- A nuestro modo de ver el reto está en el respeto por las estructuras que subyacen a cada una de estas lógicas comunicativas. El desacierto puede estar en generar unos híbridos que no permiten el enriquecimiento y la potenciación de cada uno de los estilos comunicativos, que da como resultado el empobrecimiento de cada una de ellos.
- Otra pregunta tendría que dar cuenta por el cambio en la concepción espacial que se genera. Si retomamos que desde la comunicación oral, los espacios rituales obedecen a las exigencias de la naturaleza y existen espacio y tiempos seleccionados previamente por el sabio de la comunidad; desde lo escrito el aula de clase se reafirma como el espacio legitimado para el desarrollo del conocimiento
  - *¿qué representaciones nos genera la existencia del no-lugar, sólo posible de ser comprendido desde una lógica digital?*

# *Universidad y Educación ante las transformaciones culturales*

- En la actualidad, a partir de las tecnologías disponibles, el principal referente de la enseñanza deja de ser lo escrito. Entonces podemos preguntarnos *¿de qué modo la universidad se resiente? ¿considera la posibilidad de construir un trabajo intelectual basado en el uso de otras herramientas?*
- Creemos que pensar el papel de la universidad en estos tiempos, significa cambiar la mirada sobre ella y ser capaces de lograr transformaciones que comiencen por la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación para la producción, la reproducción y la divulgación del conocimientos.
- Para ello se deben esclarecer las estructuras lógicas que subyacen a cada una de estas tradiciones, ejercitarse en el dominio de cada una de ellas en la práctica, interviniendo en sus espacios no con el ánimo de traslaparlas sino de desarrollarlas desde sus sentidos.

# *Universidad y Educación ante las transformaciones culturales*

*¿Podemos pensar que una estructura de trabajo en red, soportada por ambientes computacionales, pueden constituirse en una alternativa de construcción de vínculos que permitan superar las dificultades manifestadas por el encuentro conflictivo entre distintas lógicas comunicativas?.*

# ***La Red como espacio de encuentro de diferentes lógicas comunicativas***

- Por lo expuesto anteriormente, la conformación de una red humana soportada por ambientes computacionales puede contribuir a la generación y recreación de comunidades académicas.
- Esto implica asumir un nuevo rol, que comprometa el papel de la profesión con la construcción de un proyecto cultural.
- Para ello se asume que una de las dificultades manifiestas de esta transformación radica en las consecuencias del modelo pedagógico en el que la mayoría de los profesores fuimos formados.
- Puede ser que el trabajo en red se ubique en la intersección entre educación, comunicación y cultura. De este modo, nos permite brindar un espacio de intercambio de prácticas y saberes entre profesores y estudiantes considerados ambos como pares, posibilitando relaciones no jerárquicas para avanzar en el fortalecimiento de procesos comunicativos.

# *El trabajo en Red como encuentro de intersubjetividades*

- El trabajo en redes humanas se orienta a generar un espacio que permita comunicarnos a partir del aprovechamiento del soporte tecnológico para acortar distancias y tiempos, para establecer relaciones horizontales, para fortalecer la posibilidad de estar “*comunicados-comunicándonos*”.
- Se construye un espacio de socialización que se puede representar con la idea de “retorno sobre nosotros mismos” (Barbier, 1999). Este retorno contiene pensamientos, sentimientos, percepciones sobre nosotros que sólo pudimos realizar a partir de la mediación del otro, reconociendo que no es externo a nosotros y que tiene sus propios deseos e intereses que se clarifican a través de las relaciones comunicativas.
- Preguntarnos como formadores ¿qué retorna a mí? ¿qué retorna sobre mí? implica reconocer que en el otro me reflejo y que el otro me refleja. También implica iniciar la búsqueda de uno mismo desde la inclusión del otro.

# *El trabajo en Red como encuentro de intersubjetividades*

- De este modo, señalamos que no podemos considerarnos formadores-en-formación sin un trabajo de retorno sobre nosotros mismos, además de facilitar que el otro formador-en-formación también retorne sobre sí.
- Así se generan encuentros iniciadores de procesos de socialización, en los que adquiere sentido la siguiente pregunta: *¿no será la formación un diálogo entre personas que son capaces de realizar un retorno sobre sí mismas?* (Beillerot, 1996).
- En conclusión, el camino de conocimiento del otro y de nosotros mismos en la relación de formación provoca reflexiones que nos invitan a comprometernos en una nueva búsqueda:
  - *¿Será posible andar este camino sin el desarrollo pleno de las diferentes lógicas comunicativas que convergen al aula de clase universitaria?*

***Muchas Gracias!!!***



Los desarrollos científicos-tecnológicos y las transformaciones culturales