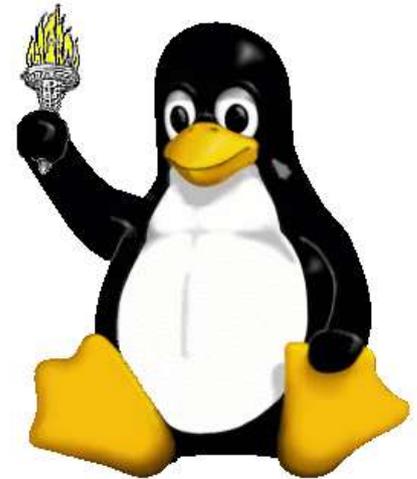


Reinterpretación de los Derechos de Autor para una Sociedad del Conocimiento Libre

Ulises Hernandez Pino

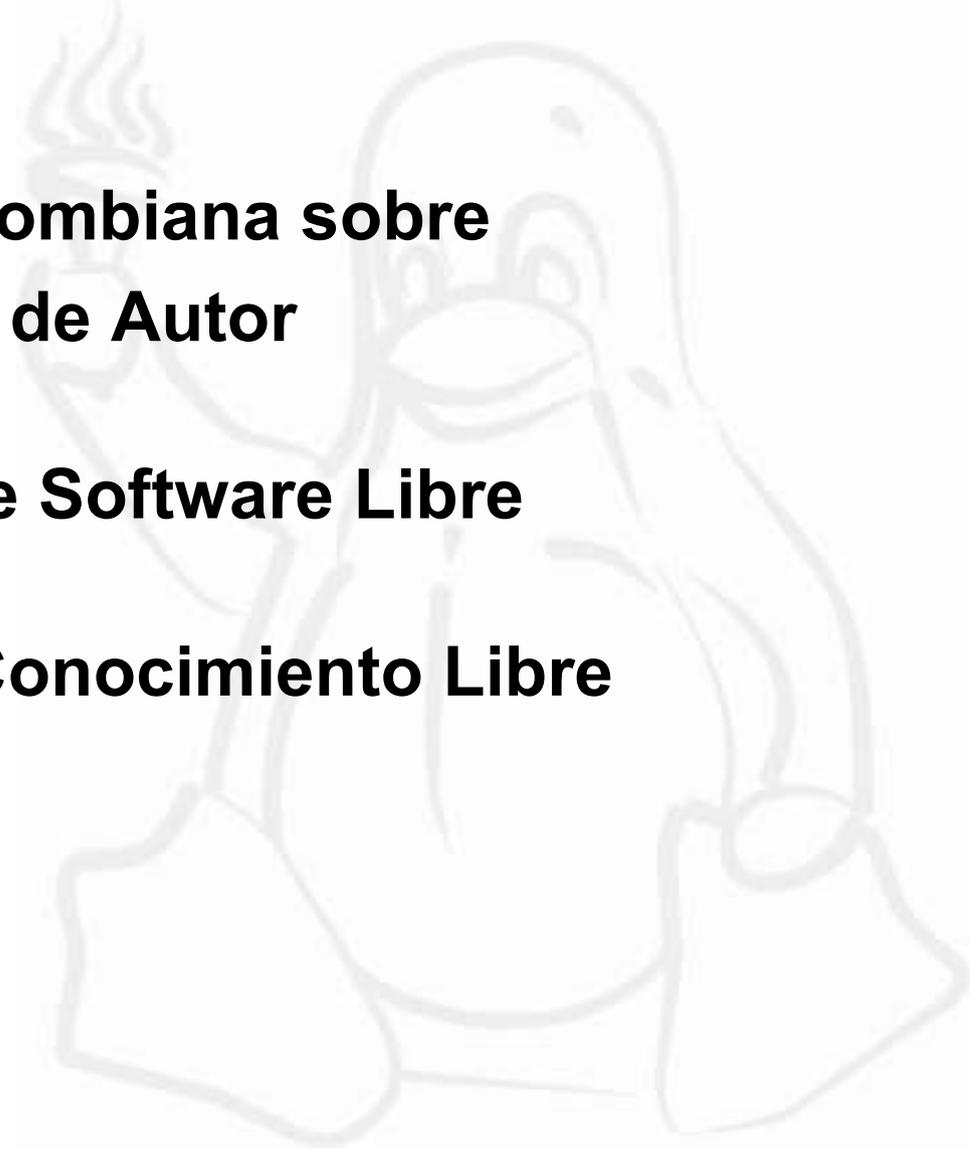
Grupo de Investigación en Educación y Comunicación
Vultur/GLUC: Grupo de Aplicación de Software Libre
Universidad del Cauca

Bogotá (Colombia), 10 de Octubre de 2005



Agenda

- 1. Legislación Colombiana sobre Derechos de Autor**
- 2. El Movimiento de Software Libre**
- 3. Una Sociedad del Conocimiento Libre**

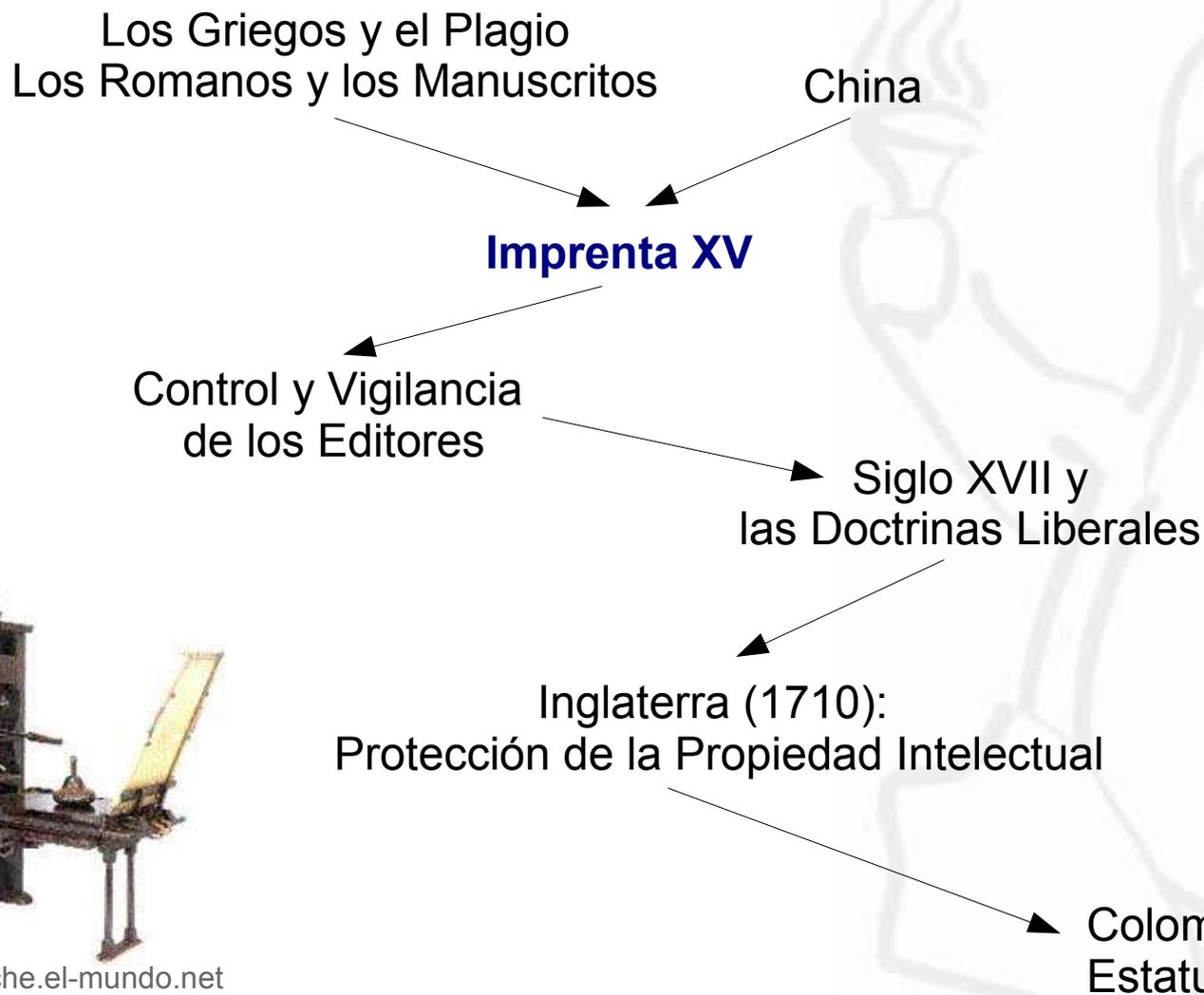


1. Legislación Colombiana Sobre Derechos de Autor

www.derautor.gov.co



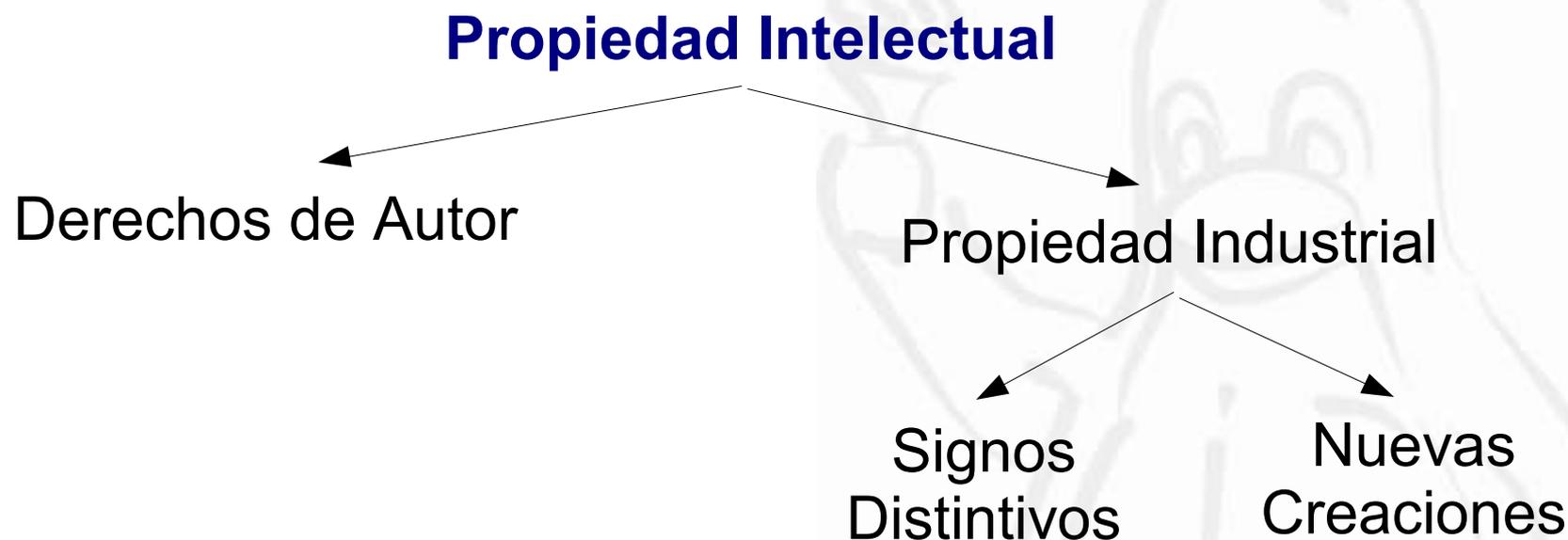
Origen del Derecho de Autor



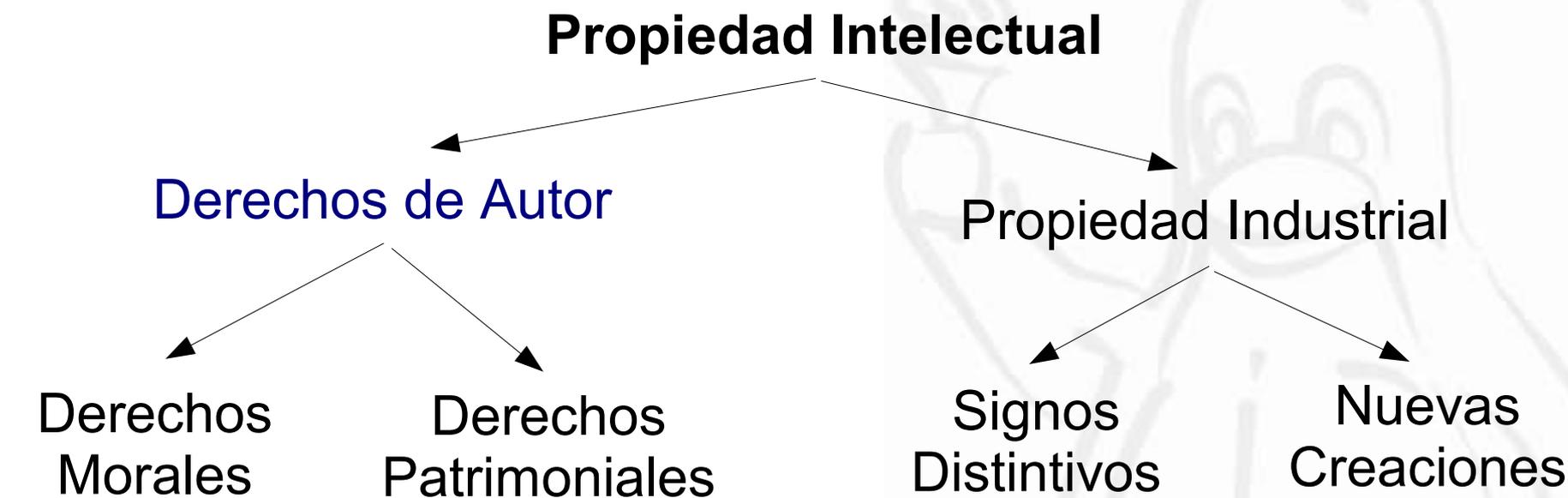
<http://gblx.cache.el-mundo.net>



El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación



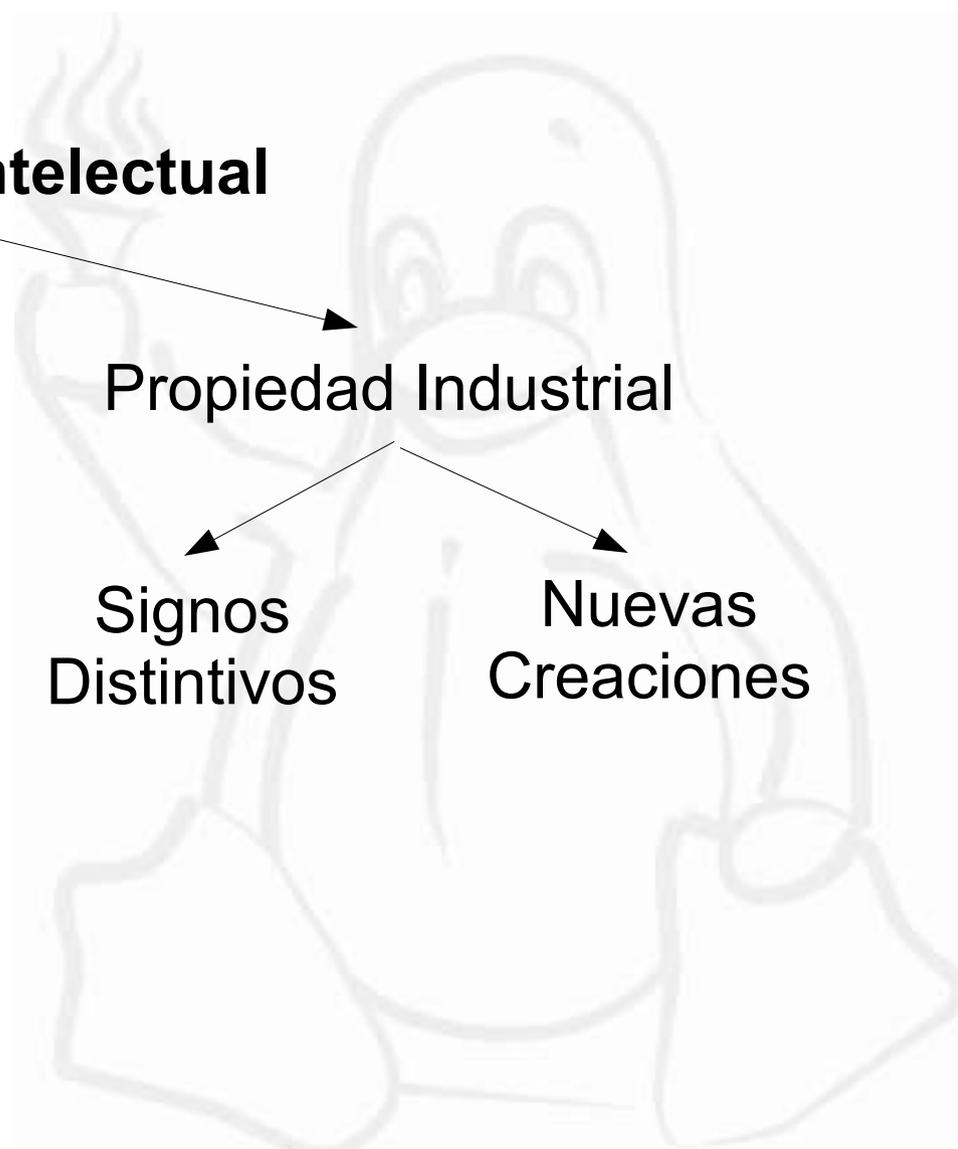
El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación



www.derautor.gov.co

Ley 23 de 1986
Decreto 1360 de 1999
Ley 44 de 1993
Decisión Andina 351

<http://www.derautor.gov.co>



Los Derechos de Autor en la Legislación

Derechos Morales

- Reconocer la paternidad de la obra
- Conservar la obra inédita o anónima a petición expresa del autor.
- Modificar la obra antes o después de su publicación.
- Oponerse a toda modificación, circulación o forma de utilización de la obra cuando esto afecte la reputación del autor.



Los Derechos de Autor en la Legislación

Derechos Morales

- Reconocer la paternidad de la obra
- Conservar la obra inédita o anónima a petición expresa del autor.
- Modificar la obra antes o después de su publicación.
- Oponerse a toda modificación, circulación o forma de utilización de la obra cuando esto afecte la reputación del autor.

Derechos Patrimoniales

- Disponer de la obra a título gratuito u oneroso.
- Reproducción de la obra a través de cualquier medio conocido o por conocerse.
- Realizar ediciones, traducciones o cualquier otra forma de adaptación.

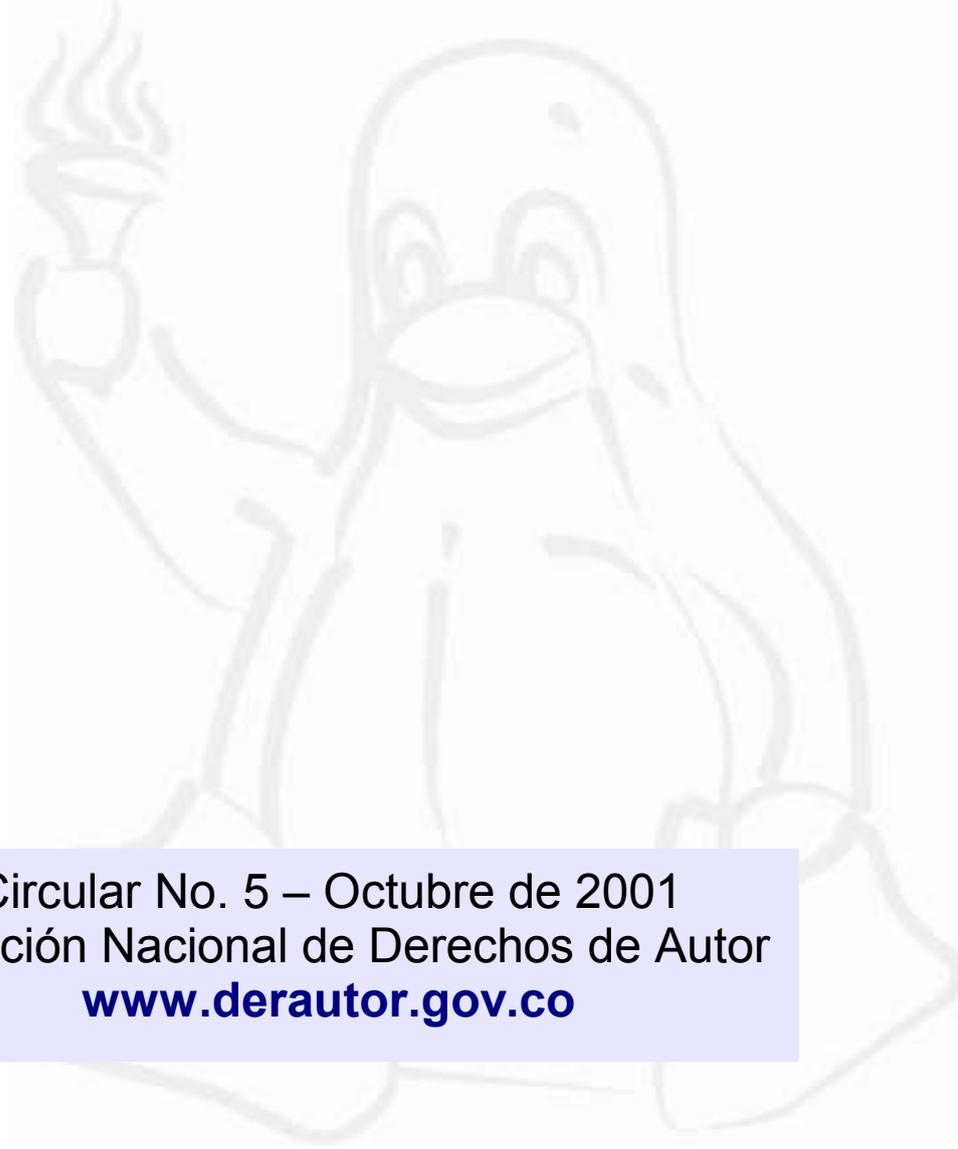
Limitación y Excepciones

- Citar
- Enseñanza
- Medios de Comunicación
- Copia privada

Derechos de Autor sobre el Software en la Legislación

Historia

- **OMPI:** Protección del Software vía Derechos de Autor (1978)
- Colombia: Software como Obra Literaria (**Ley 23 de 1982**)
- **Decreto 1360 de 1989:** Registro del Software
- **Decisión Andina 351 de 1993:** Ratifica el Software como Obra Literaria en los Países Andinos
- Licencia de Uso = Permiso de Uso



Circular No. 5 – Octubre de 2001
Dirección Nacional de Derechos de Autor
www.derautor.gov.co

2. El Movimiento de Software Libre

www.gnu.org



Origen del Movimiento de Software Libre

- Antes de la Década del 80:
Desarrollo **Cooperativo** de Software
- Década de los 80:
Consolidación Empresas
de Desarrollo Software
- Mediados de la década de los 80:
Richard Stallman
 - **Proyecto GNU**
 - **FSF: Free Software Foundation**
- Inicios de los 90:
Sistema Operativo GNU (casi listo!)
- 1991:
Linus Torvalds y su **Núcleo Linux**
- 1992: Primer Sistema Operativo
GNU/Linux Completo!
- **Distribuciones:**
Variantes de un Sistema Operativo

- La primera comunidad que comparte Software
 - El Proyecto GNU

www.gnu.org



Que es el Software Libre

Software Libre:

“la cuestión es la libertad no el precio”

- **Ejecutar** el programa con cualquier propósito.
- **Estudiar** el programa y **adaptarlo** a mis necesidades.
- **Redistribuir copias**, tanto gratis como por un precio.
- **Distribuir versiones modificadas** del programa, de tal manera que la comunidad pueda beneficiarse con sus mejoras.

La definición de Software Libre
www.gnu.org



Que es el Software Libre

Software Libre:

“la cuestión es la libertad no el precio”

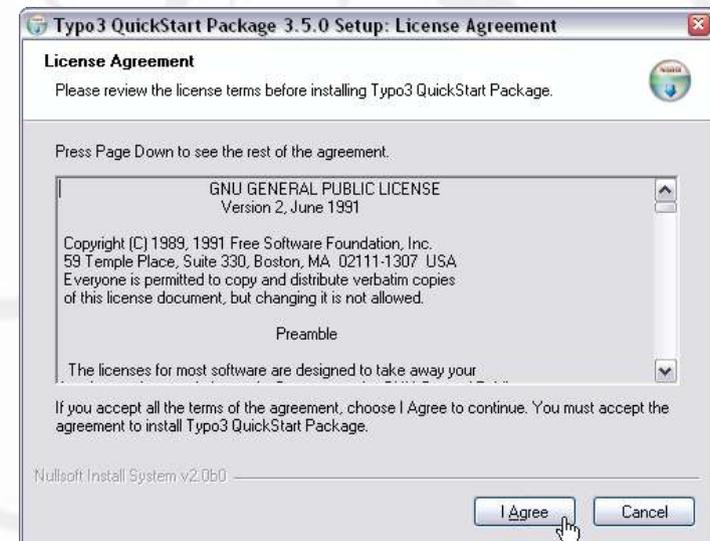
- **Ejecutar** el programa con cualquier propósito.
- **Estudiar** el programa y **adaptarlo** a mis necesidades.
- **Redistribuir copias**, tanto gratis como por un precio.
- **Distribuir versiones modificadas** del programa, de tal manera que la comunidad pueda beneficiarse con sus mejoras.

La definición de Software Libre
www.gnu.org

Software Libre: **Restricciones**

- **No** se pueden **restringir** ninguna de las libertades en la redistribución.
- Todo producto derivado debe **mantener** estas libertades.

Licencia **GNU/GPL**:



<http://typo3.org>

Posición de R. Stallman sobre los Derechos de Autor

- El **Copyright** apareció con la imprenta para controlar el monopolio económico y de conocimiento.
- El **Copyright** no se ajusta a las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales.
- El **Copyright** no le hace bien a la sociedad porque hace de la cooperación un delito.

Por qué el Software No debe tener Propietarios
www.gnu.org



Posición de R. Stallman sobre los Derechos de Autor

- El **Copyright** apareció con la imprenta para controlar el monopolio económico y de conocimiento.
- El **Copyright** no se ajusta a las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales.
- El **Copyright** no le hace bien a la sociedad porque hace de la cooperación un delito.

Por qué el Software No debe tener Propietarios
www.gnu.org

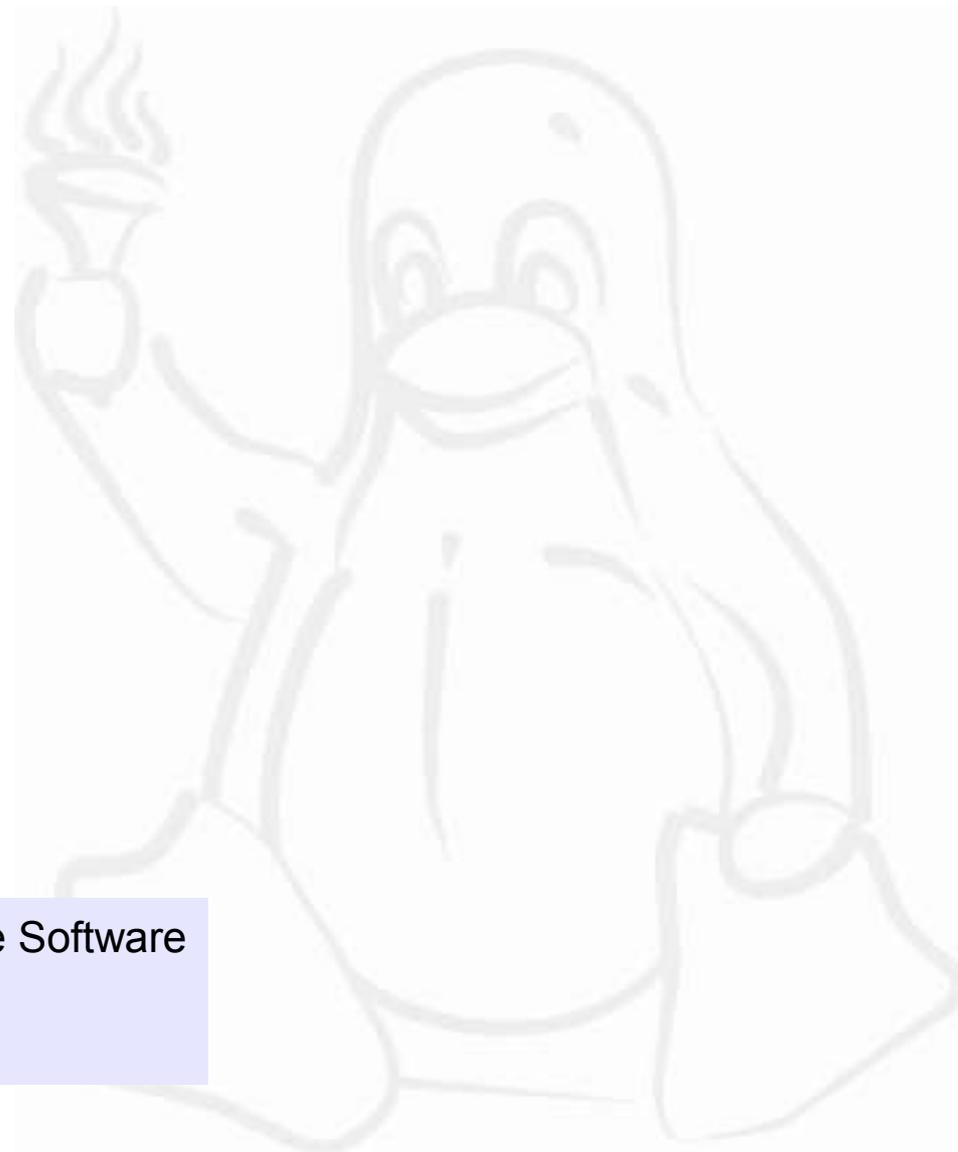
Argumentos para el Copyright:

- Pirata informático = Ladrón
(*¿A quien le quito cuando copio Sw?*)
- Perdida económica
(*¿Si no copio lo compraría?*)
- Lo dice la Ley
(*¿Acaso la Ley tiene la verdad?*)
- Derecho Natural del Autor
(*¿Y el desarrollo social?*)
- Fomento para la Creación
(*¿Que necesitan las personas?*)

Posición de R. Stallman sobre las Patentes de Software

- ¿Las **Patentes** promueven la invención? Empresas Grandes vs Empresas Pequeñas.
- Las **Patentes** como nuevo nicho de negocio
- Las **Patentes** son como un campo minado: a cada caso te puedes encontrar con una mina
- Las **Patentes** no son sólo un problema para el Software Libre

Salvando a Europa de la Patentes de Software
www.gnu.org



Posición de R. Stallman sobre las Patentes de Software

- ¿Las **Patentes** promueven la invención? Empresas Grandes vs Empresas Pequeñas.
- Las **Patentes** como nuevo nicho de negocio
- Las **Patentes** son como un campo minado: a cada caso te puedes encontrar con una mina
- Las **Patentes** no son sólo un problema para el Software Libre

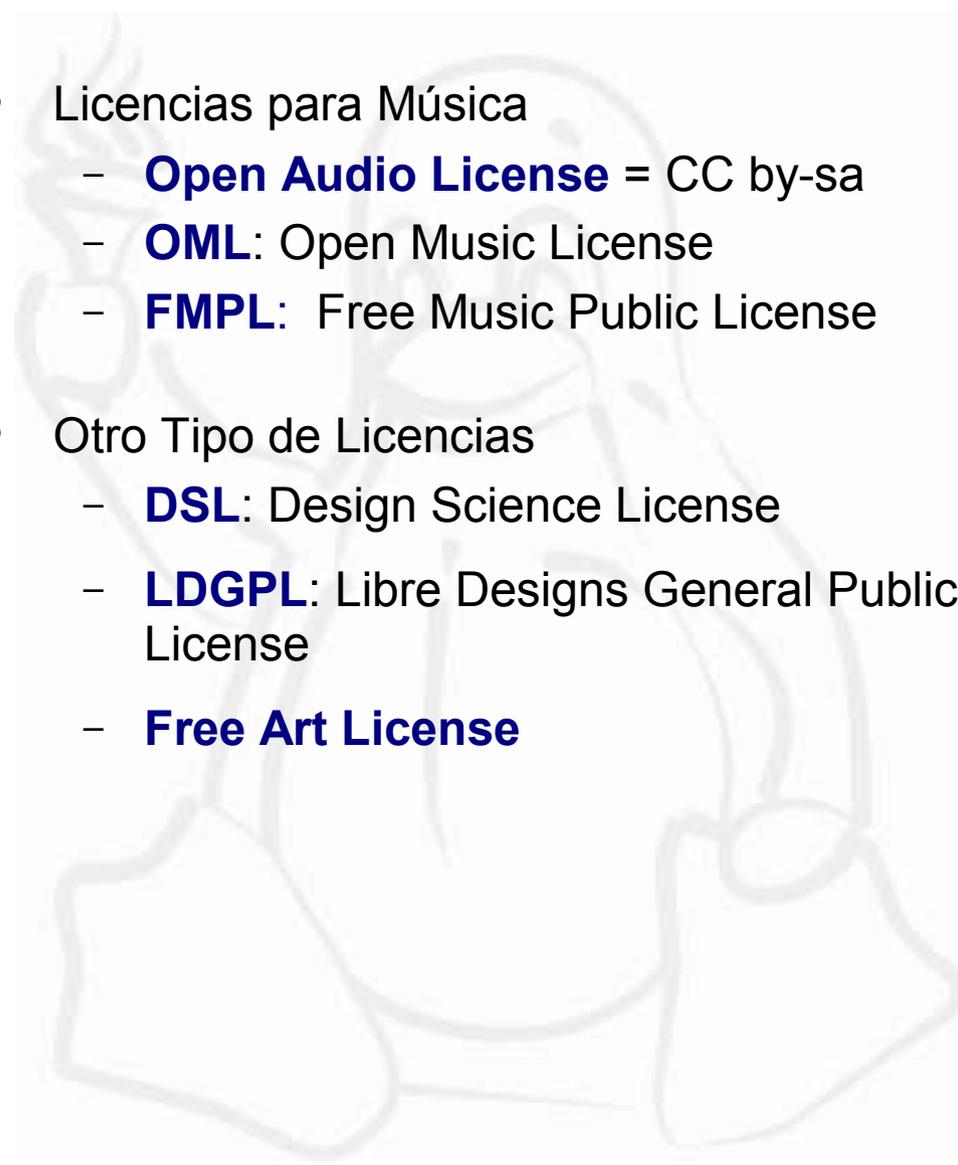
Algunos Ejemplos:

- El interés gubernamental detrás de **PGP**
- El algoritmo **LZW** y el formato **GIF**
- El algoritmo y el formato **MP3**
- Las Hojas de Estilo y la **W3C**
- El **Click** en los dispositivos de mano

Salvando a Europa de la Patentes de Software
www.gnu.org

La Libertad más allá del Software

- Familia de Licencias **Creative Commons**
 - Condición básica: copiar y distribuir libremente por el mundo
 - Restricciones se eligen: a) **Atribución de la obra**, b) **Modificación**, c) **Usos comerciales**, d) **Licencia con la que se comparte**.
- Licencias para Documentación
 - **GNU/FDL**: Free Documentation License
 - **Open Publication License**
 - **Open Content License**
 - **Open Access License** = CC by
 - **20 Minutos** = CC by-sa
- Licencias para Música
 - **Open Audio License** = CC by-sa
 - **OML**: Open Music License
 - **FMPL**: Free Music Public License
- Otro Tipo de Licencias
 - **DSL**: Design Science License
 - **LDGPL**: Libre Designs General Public License
 - **Free Art License**



3. Una Sociedad del Conocimiento Libre



El Conocimiento como un Derecho Universal

Declaración Universal de los Derechos Humanos – ONU. Artículo 27:

1. *“Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.*
2. *Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora”.*

Declaración Universal de Derechos Humanos en la Asamblea General de las Naciones Unidas (1948)

<http://www.unhcr.ch/udhr/lang/spn.htm>



El Conocimiento como un Derecho Universal

Declaración Universal de los Derechos Humanos – ONU. Artículo 27:

1. *“Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.*
2. *Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora”.*

Declaración Universal de Derechos Humanos en la Asamblea General de las Naciones Unidas (1948)
<http://www.unhcr.ch/udhr/lang/spn.htm>

Principios Fundamentales de la Sociedad del Conocimiento - UNESCO:

1. *La libertad de expresión*
2. *El reconocimiento de la diversidad cultural*
3. *El acceso igual a la educación*
4. *El acceso universal a la información.*

Promueve UNESCO el desarrollo de la “sociedad del conocimiento”
<http://www.unesco.org/cu/>

Una Sociedad del Conocimiento Libre

***¿Una Sociedad del
Conocimiento para Qué?***

***¿Una Sociedad del
Conocimiento para Quien?***

***¿Una Sociedad del
Conocimiento para
que tipo de Sociedad?
(desde que postura ideológica)***



Una Sociedad del Conocimiento Libre

¿Una Sociedad del Conocimiento para Qué?

¿Una Sociedad del Conocimiento para Quien?

¿Una Sociedad del Conocimiento para que tipo de Sociedad?
(desde que postura ideológica)

¿Que podemos hacer?:

Escribir y **Publicar** con Licencias Libres
(Artículos, Presentaciones, Manuales,
Monografías, Informes, Reportes, etc.)

Promover el **uso** de Licencias Libres
entre los **Editores** (Revistas, Libros,
Memorias, etc.)

Utilizar y promover el uso de Software,
Documentos, Música, Videos... Libres!.

Software Libre:
es tú decisión

ulises@unicauca.edu.co
www.vultur.unicauca.edu.co
gluc.unicauca.edu.co