

# *Reinterpretación de la Propiedad Intelectual*

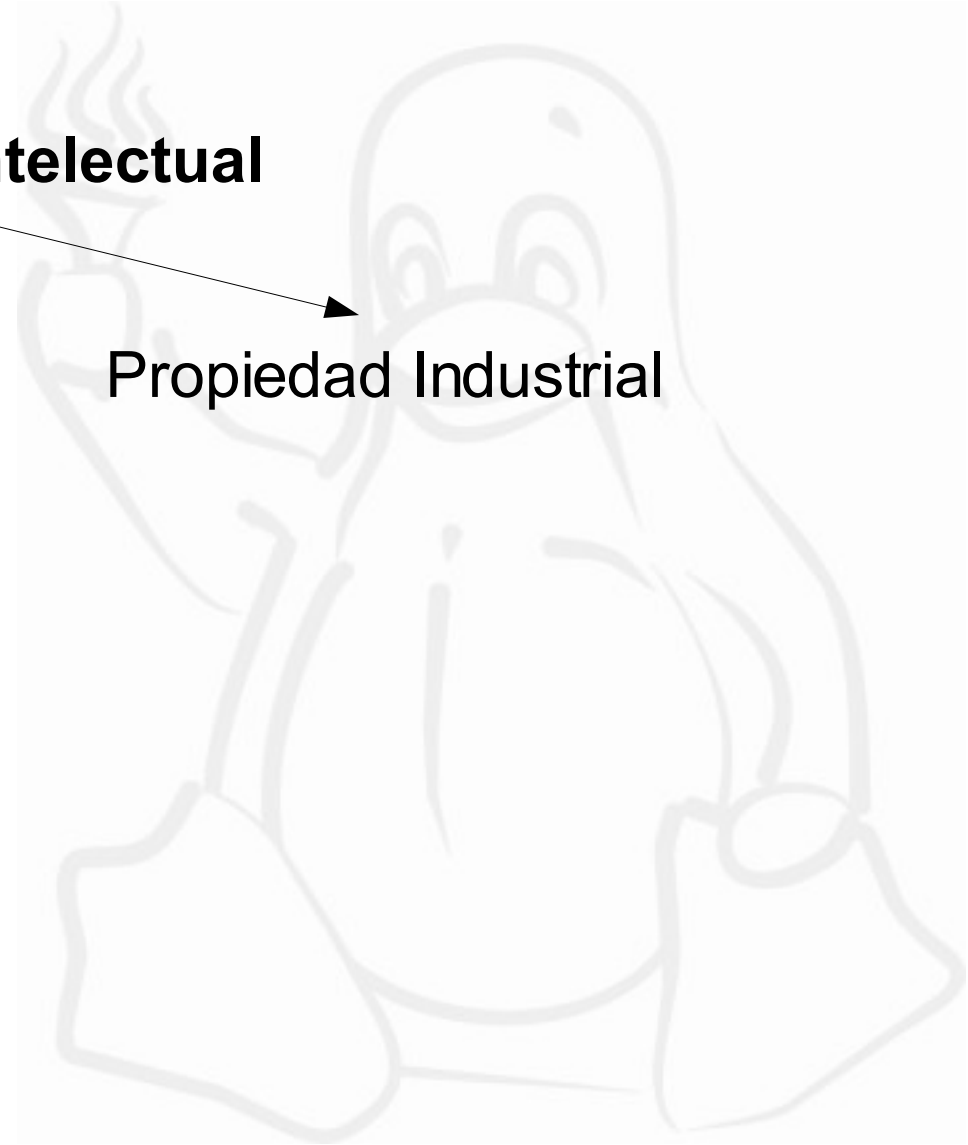
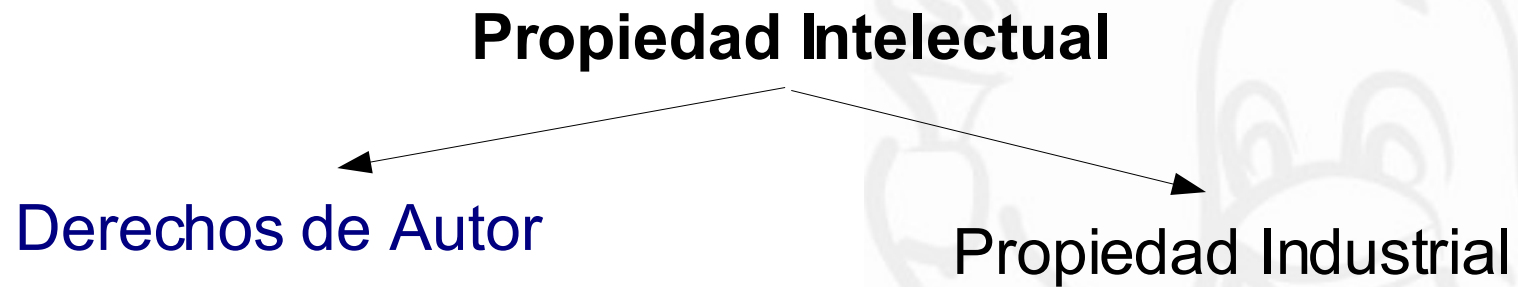
## **FLISoL 2008 Popayán**

Red de Investigación Educativa - ieRed  
Grupo GNU/Linux Universidad del Cauca

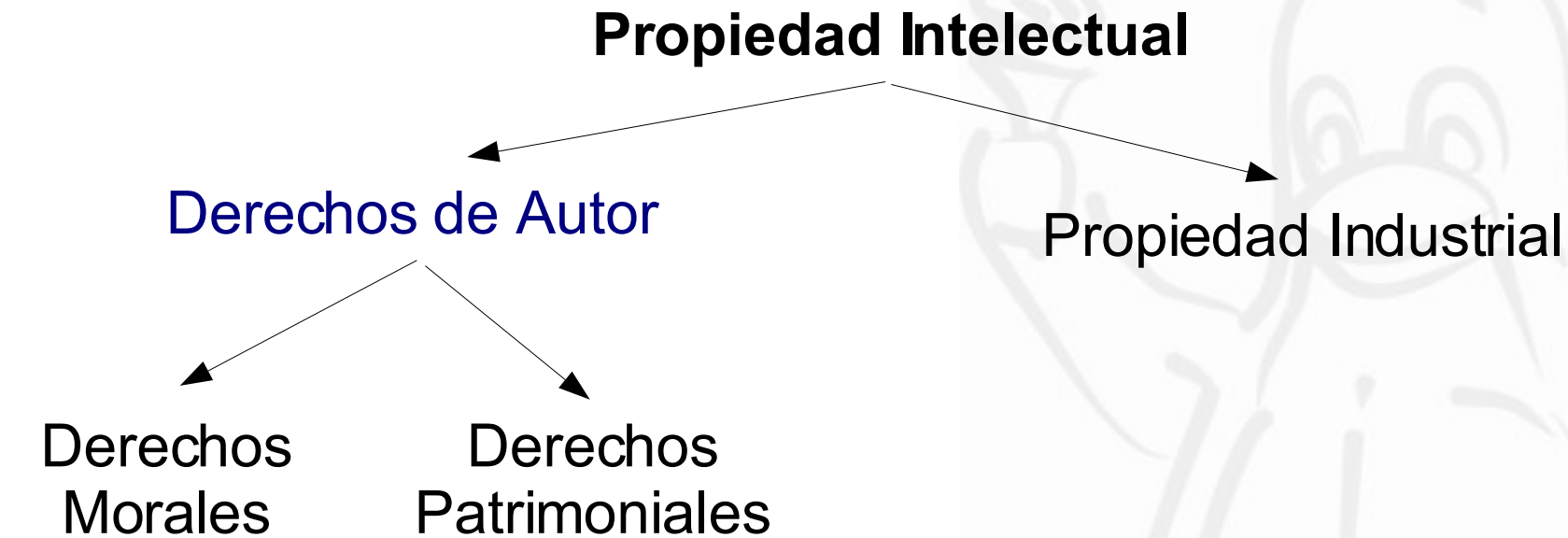
[www.iered.org](http://www.iered.org)  
[gluc.unicauca.edu.co](http://gluc.unicauca.edu.co)



## El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación



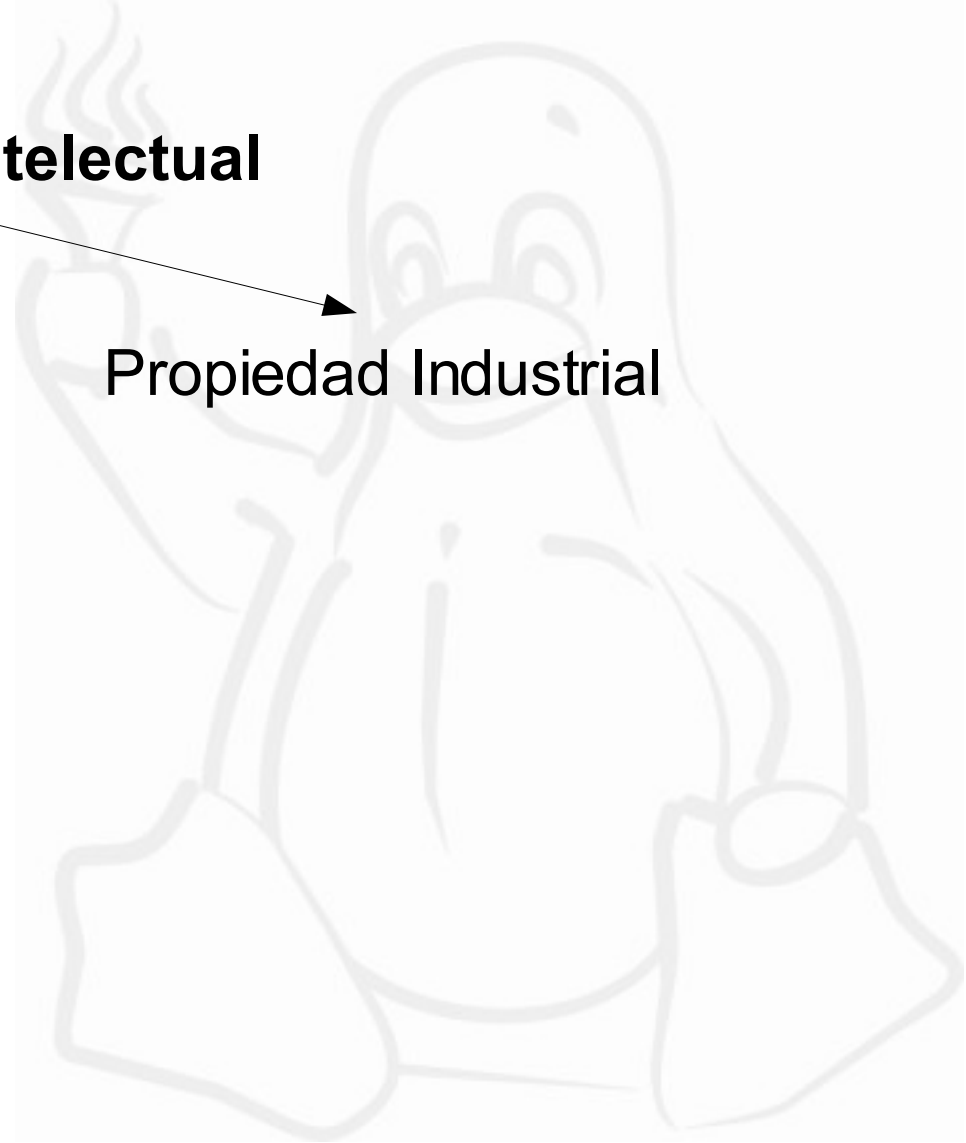
## El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación



[www.derautor.gov.co](http://www.derautor.gov.co)

Ley 23 de 1986  
Decreto 1360 de 1999  
Ley 44 de 1993  
Decisión Andina 351

<http://www.derautor.gov.co>



# El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación

## Propiedad Intelectual

### Derechos de Autor

### Propiedad Industrial

Derechos  
Morales

Derechos  
Patrimoniales

Signos  
Distintivos

Nuevas  
Creaciones



[www.derautor.gov.co](http://www.derautor.gov.co)

Ley 23 de 1986  
Decreto 1360 de 1999  
Ley 44 de 1993  
Decisión Andina 351

<http://www.derautor.gov.co>



[www.ompi.int](http://www.ompi.int)  
[www.wipo.int](http://www.wipo.int)

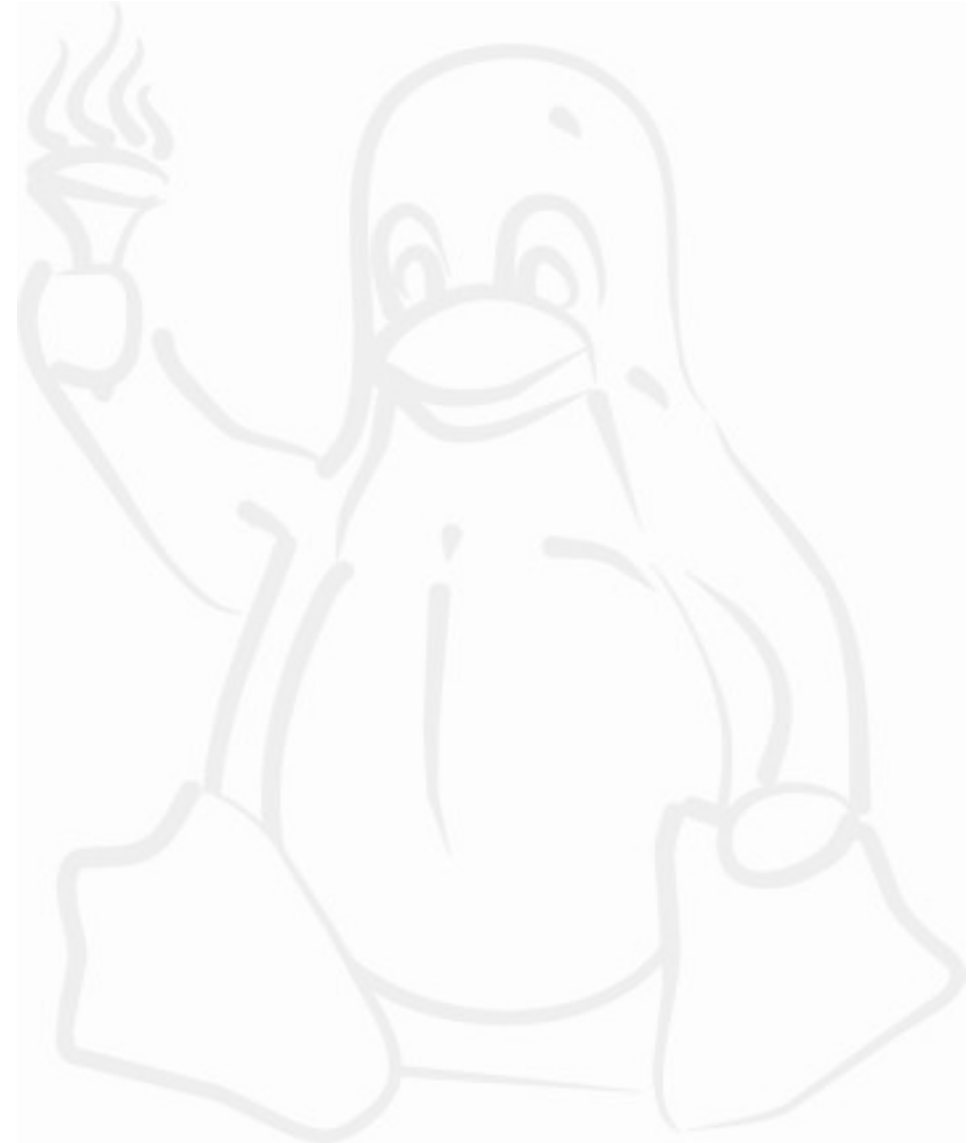
Convenios:  
15 Derechos Autor  
7 Propiedad Intelectual

<http://www.trizland.ru>

## Posición de R. Stallman sobre los Derechos de Autor

- El **Copyright** apareció con la imprenta para controlar el monopolio económico y de conocimiento.
- El **Copyright** no se ajusta a las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales.
- El **Copyright** no le hace bien a la sociedad porque hace de la cooperación un delito.

Por qué el Software No debe tener Propietarios  
[www.gnu.org](http://www.gnu.org)



## Posición de R. Stallman sobre los Derechos de Autor

- El **Copyright** apareció con la imprenta para controlar el monopolio económico y de conocimiento.
- El **Copyright** no se ajusta a las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales.
- El **Copyright** no le hace bien a la sociedad porque hace de la cooperación un delito.

Por qué el Software No debe tener Propietarios  
[www.gnu.org](http://www.gnu.org)

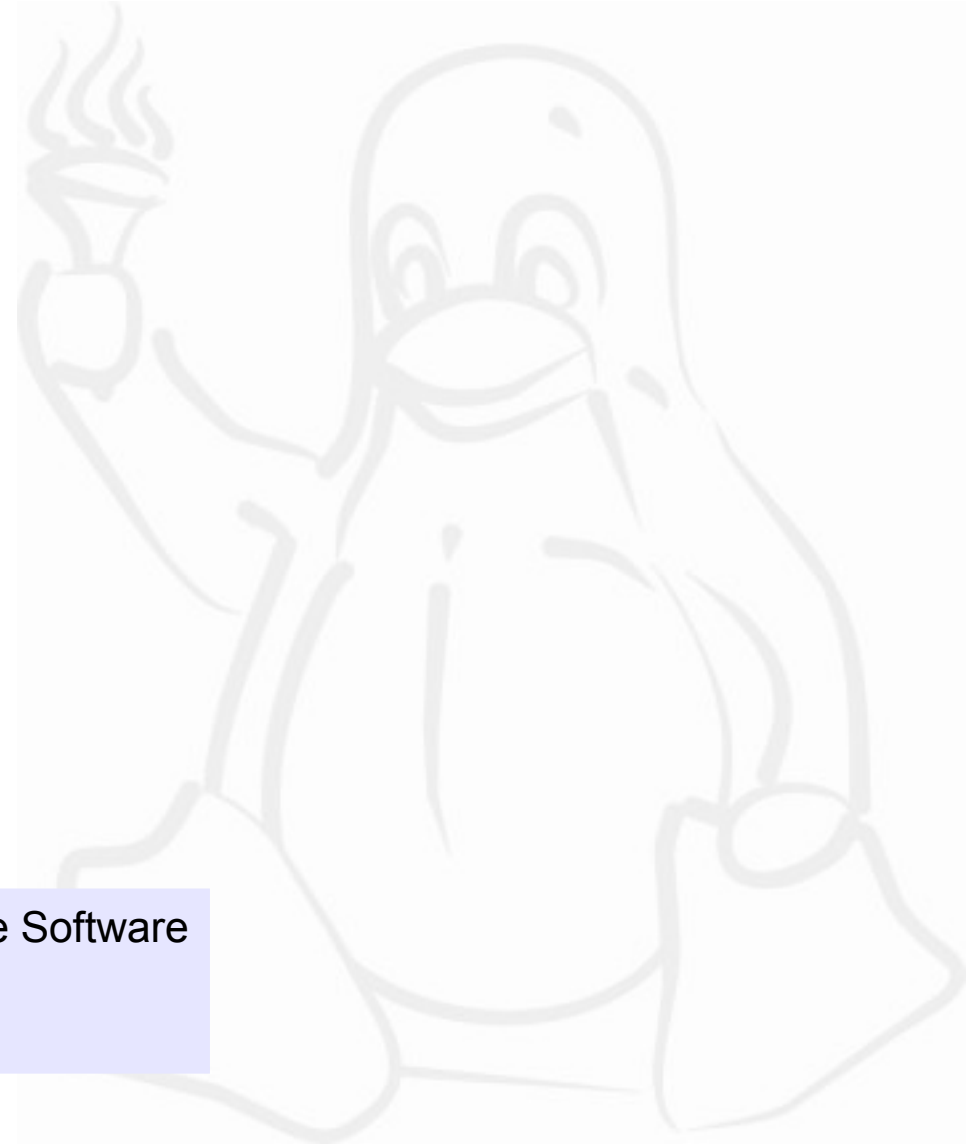
### Argumentos para el Copyright:

- Pirata informático = Ladrón  
(¿A quien le quito cuando copio Sw?)
- Perdida económica  
(¿Si no copio lo compraría?)
- Lo dice la Ley  
(¿Acaso la Ley tiene la verdad?)
- Derecho Natural del Autor  
(¿Y el desarrollo social?)
- Fomento para la Creación  
(¿Que necesitan las personas?)

## Posición de R. Stallman sobre las Patentes de Software

- ¿Las **Patentes** promueven la invención? Empresas Grandes vs Empresas Pequeñas.
- Las **Patentes** como nuevo nicho de negocio
- Las **Patentes** son como un campo minado: a cada paso te puedes encontrar con una mina
- Las **Patentes** no son sólo un problema para el Software Libre

Salvando a Europa de la Patentes de Software  
[www.gnu.org](http://www.gnu.org)



## Posición de R. Stallman sobre las Patentes de Software

- ¿Las **Patentes** promueven la invención? Empresas Grandes vs Empresas Pequeñas.
- Las **Patentes** como nuevo nicho de negocio
- Las **Patentes** son como un campo minado: a cada paso te puedes encontrar con una mina
- Las **Patentes** no son sólo un problema para el Software Libre

### Algunos Ejemplos:

- El interés gubernamental detrás de **PGP**
- El algoritmo **LZW** y el formato **GIF**
- El algoritmo y el formato **MP3**
- Las Hojas de Estilo y la **W3C**
- El **Click** en los dispositivos de mano
- El Formato de Archivos **OOXML**

Salvando a Europa de la Patentes de Software  
[www.gnu.org](http://www.gnu.org)



## La Libertad más allá del Software: Tipos de Licencia

- Familia de Licencias **Creative Commons**
  - Condición básica: copiar y distribuir libremente por el mundo
  - Restricciones se eligen: a) **Atribución de la obra**, b) **Modificación**, c) **Usos comerciales**, d) **Licencia con la que se comparte**.
- Licencias para Documentación
  - **GNU/FDL**: Free Documentation License
  - **Open Publication License**
  - **Open Content License**
  - **Open Access License** = CC by
  - **20 Minutos** = CC by-sa
- Licencias para Música
  - **Open Audio License** = CC by-sa
  - **OML**: Open Music License
  - **FMPL**: Free Music Public License
- Otro Tipo de Licencias
  - **DSL**: Design Science License
  - **LDGPL**: Libre Designs General Public License
  - **Free Art License**
  - **Wireless Commons**
  - **Science Commons**

# La Libertad más allá del Software: Editoriales

**traficantes de SUEÑOS**

Inicio | Librería | Distribuidora | Editorial | Socios | Contacto

**Noticias**

**Encuentro de Fanzines.** 23/04/2008 13:38  
Sábado 26 de Abril, a partir de las 12.30h. Si añades un fanzine, vas a conocer a otros como El Intercambio colaboradores, roba ideas, te vas a divertir...

**Espectáculo "A Julia sin lágrimas".** 19/04/2008 17:36  
Concierto recital, que forma parte del homenaje a Julia de Burgos, de la Editorial La Dicoteta. Tendrá lugar el día 25 de abril a las 20h, en el Instituto Internacional de Madrid (C/ Miguel Ángel, nº 8), en donde Traficantes de Sueños también estará.

**Presentación del libro "Obra poética I", de Julia de Burgos.** 19/04/2008 17:22  
Esta presentación, que forma parte del Homenaje a Julia de Burgos, será organizada por la Editorial La Dicoteta y se llevará a cabo el día 24 de abril a las 21h en el Ateneo de Madrid (C/ Prado, 21), en donde Traficantes de Sueños estará presente.

**Conferencia/audición/coloquio: "Introducción a la música étnica"** 13/04/2008 19:41  
Sábado 19 de Abril del 2008 18.00h Porfijo musical por diferentes partes del mundo conociendo su cultura a través de su música.

**Rueda de Prensa. México: Situación de los Derechos Humanos.** 05/04/2008 12:10  
Jueves 10 de Abril del 2008 11.30h Presentación en Madrid de las Conclusiones de la VI Comisión Civil Interamericana de Observación de los Derechos Humanos. Conocer: Centro de Documentación sobre Zepateco (CEDOZ), Comisión Chapas de la Confederación General del Trabajo (CGT) y Plataforma de Solidaridad con Chapas, Oaxaca y Gobierno de Madrid.

**Más noticias**

© Traficantes de Sueños, 2005. C/ Embajadores 35, Local B, 28012 Madrid. Teléfono: 91 5326209. Fax: 91 1819624. Sitio web desarrollado por [www.crea-el.com](http://www.crea-el.com) y otras tecnologías libres.

**WIKIBOOKS**

English: Open-content textbooks, 28 000+ modules

Deutsch: Inhaltsoffene Lehrbücher, 10 400+ Seiten

Português: Livros didáticos gratuitos, 5 400+ páginas

Magyar: Szabad elektronikus könyvtár, 4 400+ lap

Italiano: Libri a contenuto aperto, 3 200+ pagine

Polски: Otwarte podręczniki, 2 500+ stron

Nederlands: Opencontentleerboeken, 2 200+ modules

Français: Textes pédagogiques libres, 5 300+ pages

Español: Libros de contenido libre, 3 600+ páginas

日本語: フリー教科書, 2 800+ 項目

search • suche • busca • rechercher • keresés • buscar • ricerca • 検索 • szukaj • zoeken • 検索 • kërko • haku •

English >

1 000+

Deutsch • English • Español • Français • עברית • italiano • Magyar • 日本語 • Nederlands • Polski • Português • Shqip • Suomi

100+

Alemannisch • العربية • Български • Català • Česky • Dansk • English • Esperanto • ܩܘܪܢܝܬܐ • Galego • 한국어 • Hrvatski • Bahasa Indonesia • Interlingua • Íslenska • עברית • Lietuvių • मराठी • Македонски • Norsk • Occitan • Русский • Română • Simple English • Slovenščina • Slovensčina • Српски • Svenska • தமிழ் • Tagalog • ไทย • Türkçe • Українська • Tiếng Việt • 中文

Other languages • Otres llingues • Weitere Sprachen • Allaj llingvoj • Kompletna lista języków • Ngôn ngữ khác

## La Libertad más allá del Software: Música

ccMixer  
Demos, Samples, Remixes, Live

Search Find content Not logged in Log In

Home Packs Reviews Samples A Cappellas People Extras Playlists

Welcome to ccMixer

**Visitors**  
Helpdesk  
Review Tools  
Reviews  
About

**Editors' Picks**  
Good enough...  
The Summer...  
The same kind...  
I'm only a T...  
Trust in L...  
More picks...

**Recent Reviewers**  
colfax  
aprilwood  
REAG  
quadrup  
stuartbards  
natashas...  
ay

**Support CC**  
Support

**ccMixer**  
"Make no mistake, ccMixer is the complete package. No other remix site commands the same level of respect amongst musicians, producers and content creators."  
- Sara's Imaginary Sound Space

ccMixer is a community music site featuring remixes licensed under **Creative Commons** where you can listen to, sample, mash-up, or interact with music in whatever way you want.

**Remixers** If you're into sampling, remixing and mash ups grab the **sample packs** and **acappellas** for download and you can upload your version back into ccMixer, for others to enjoy and re-sample. All legal.

**Video makers, podcasters and music lovers** If you're into music, browse this site to hear some of the great remixes people have built from sampling music on this site, all licensed for use under Creative Commons license.

**As Seen on the Web**

Video makers, podcasters, open labels and websites have been sharing a lot of love to ccMixer remixes. They have discovered the new action in the music industry that just because it's free doesn't mean you have to sacrifice anything in quality.

If you use one of our links make sure to let us know using the "I Saw or Used This" trackback feature.

To check out the latest ways people have used ccMixer music see our section called:

**As Seen on the Web**

thefreesoundproject

Make a Donation (?)

User:   
Pass:   
 autologin  
login

[Join / Register](#)  
[Forgotten password?](#)  
[Forgotten username?](#)  
[Recent activation email.](#)

**Main**  
Home  
Forum  
Articles  
Competition  
Help & FAQ  
Rules  
Contact Us  
Meetcher

**Interact**  
Shootbox  
Latest comments

**Search/Browse**  
Search  
Random Sample  
Tags  
Sample packs  
Browse users  
Remix tree  
Geotagged Samples

**Adding files**  
Contribute to Freesound  
FTP applet  
Describe uploaded files

**Information**  
What is freesound?  
Legal  
Press package  
Technology  
Respect

**The Freesound Project**

About...

The Freesound Project is a collaborative database of **Creative Commons** licensed sound. Freesound focuses only on sound, not songs. This is what sets freesound apart from other splendid libraries like ccMixer. **How to this site? Read the What is freesound page to learn more!**

The Freesound Blog

Don't forget to check the **freesound blog** for more news.

Apr 18, 2008 :: Help us vote for more audio features in Adobe Flash 10!

Hello all, I would normally not do this, but we really need some more audio features in adobe flash. This feature request by **Andre Michélie** over at adobe's "bug" site is all about audio. Imagine perfectly looped freesound previews, perfect in timing. Imagine the power of a small flash sequencer to try out things on the fly!

**Click here to vote for more audio features in flash**

Mar 20, 2008 || Freesound massive sound recording results online

I finally uploaded the results from the 2nd freesound "massive" sound recording. **Click here** for the forum post with the links, and some of my favorite sounds.

Mar 17, 2008 :: Adobe, make some noise!

We at Freesound would really like to see more support for audio and sound in adobe flash. It would be so great if we could do some truly awesome things with audio on the web... Adobe make some noise!

**MAKE SOME NOISE**  
ADOBE

jamendo  
Abre tus oídos

search

Adiciones in last 48 hours...

- Greg Bennett : 1 file
- Griggswarts : 1 file
- Agtrank : 1 file
- Kare : 8 files
- trip2000 : 1 file

Los artistas de Jamendo te permiten escuchar, descargar y compartir su música. Es **libre, legal e ilimitado**.

regístrate visita guiada

- El rincón de los artistas
- Ver nuestro catálogo

La cartolina tu...  
la cartolina tu...  
rock electro poprock neo

Reverend jazz  
DROVREN  
Miles jazzrock jazz funk

musicforcap  
I miss em  
rock electro electrorock

Y 8678 álbumes más de 5033 artistas

Mapa de la web:

<b>Música</b> Álbumes Artistas Ejecutas	<b>Miembros</b> Escribir un artículo al catálogo Listas de reproducción Reseñas	<b>Comunidad</b> Foros Área de desarrolladores Donativos	<b>Acercas de</b> Discos de Jamendo Blog Compartivo El equipo
--	--	---	---

Estadísticas:  
8678 Álbumes publicados  
54896 Reseñas de álbumes  
32647 Miembros activos

## La Libertad más allá del Software: Lo Visual



Elephants Dream is the world's first open movie, made entirely with open source graphics software such as Blender, and with all production files freely available to use however you please, under a Creative Commons license.

The short film was created by the Orange Project studio in Amsterdam during 2001 together a diverse team of artists and dev's from the world. [More about the project...](#)

### 1 Nov Forum opened for feedback / discussions / by Tim

Hi all,  
There's now a new forum on [blender.org](http://www.blender.org) for discussions or feedback on Elephants Dream and other Open Projects, as organized by the Blender Foundation.  
<http://www.blender.org/forums/boardsman.php#forum>

Thanks!  
-Tim-  
• 2 Responses • Post a Comment

### 2 Nov 'Making Elephants Dream' at the Blender Conference / by Matt

It's been a long time since this site was updated, part of the natural way of things as we move further and further away and on to other new and interesting things. Recently, the team from the studio (unfortunately minus those who's flight was cancelled due to a diffuse strike :)) got back together in Amsterdam again for the Blender conference. We gave a presentation 'Making Elephants Dream', which is available here on [Google Video](http://Google Video) or via [YouTube](http://YouTube). In it we ramble a few things, including our version of what the story is about, and also some of the maker eggs and tributes that we hid inside, so if you're interested, go and check it out!

Of course the rest of the conference was great too, and the tech team have done a great job in recording, editing and presenting these videos in excellent quality. A list of videos of the other sessions, some including us again, is available for [Google Video](http://Google Video) and for [YouTube](http://YouTube), with more videos still on their way.

• One Response • Post a Comment

### 14 Aug First European HD DVD released... and it's Elephants Dream / by Matt

The next generation of DVD formats are on their way, and one of them is HD DVD, supporting HD 1080i video, high quality surround sound, and many advanced interactive features. Today, Michael Becker from [Berkov Marketing GmbH](http://Berkov Marketing GmbH) / [Ingenium AG](http://Ingenium AG) in Germany sent us an email telling us that his company had produced the first ever European HD DVD title: Elephants Dream.

Michael tells us:

I am very happy to let you know that we worked very hard over the last weeks to produce an "Elephants Dream" HD DVD. This is the first HD ever European HD DVD title and it will introduce the short of the next generation format to Europe. As the whole European PC and music magazines are waiting for a first HD DVD title in Europe this will be a high success for your music and I am sure this will go through the press worldwide.

Today there are worldwide (USA / Japan) only options, so HD DVD available. The HD DVD format was released in April this year in Japan and might be the new HD disc format for the future. A European short of the format is



