

Reinterpretación del Derecho de Autor para una Sociedad del Conocimiento Libre

Ulises Hernandez Pino
ulises@unicauca.edu.co

Red de Investigación Educativa - ieRed
Comunidad de Software Libre de Colombia

www.iered.org
www.slcolombia.org



Agenda

1. Legislación sobre Propiedad Intelectual

**2. La Propiedad Intelectual desde en el
Movimiento de Software Libre**

3. Sociedad del Conocimiento Libre

1. Legislación sobre Propiedad Intelectual

www.derautor.gov.co

www.OMPI.int

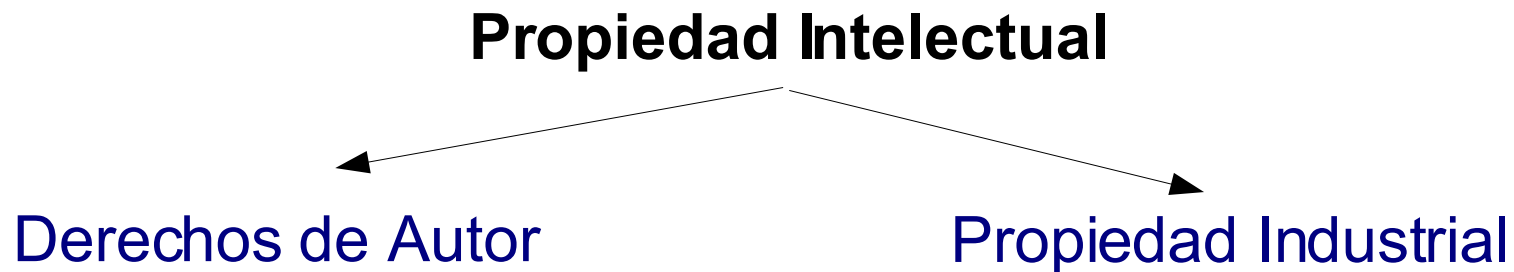
El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación

Propiedad Intelectual

“... es la que se ejerce sobre toda creación del talento o del ingenio, referida al dominio científico, literario, artístico, industrial o comercial, siempre que sea susceptible de plasmarse en un medio de reproducción o de divulgación conocido o por conocer”

Art.9, Acuerdo 08/99 UC

El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación



“... protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las respectivas obras. No son objeto de protección las ideas o contenido conceptual de las obras literarias, artísticas y científicas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas...”.

No requiere registro

Art.9, Acuerdo 08/99 UC

El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación

Propiedad Intelectual

```
graph TD; A[Propiedad Intelectual] --> B[Derechos de Autor]; A --> C[Propiedad Industrial];
```

Derechos de Autor

“... protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las respectivas obras. No son objeto de protección las ideas o contenido conceptual de las obras literarias, artísticas y científicas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas...”.

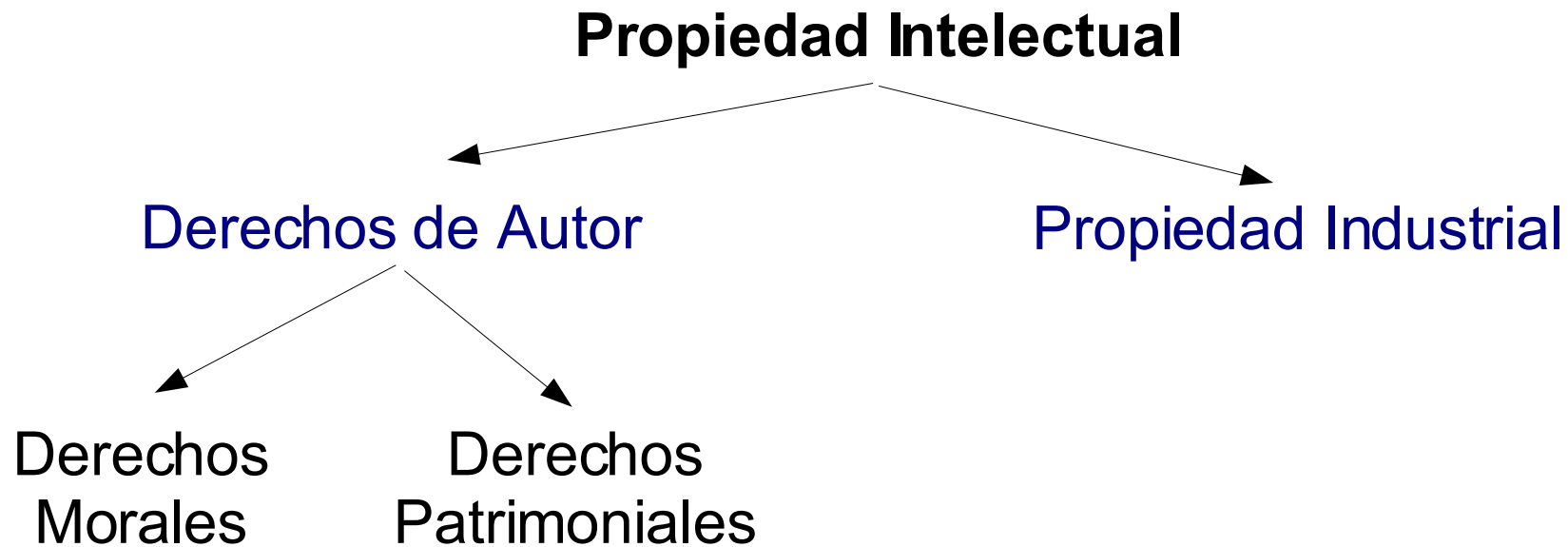
No requiere registro

Art.9, Acuerdo 08/99 UC

Propiedad Industrial

“Es la propiedad que se ejerce sobre las producciones intelectuales que tienen aplicación en la industria, entendiéndose por industria cualquier actividad productiva, incluidos los servicios.”. **Requiere registro**
Art.13, Acuerdo 08/99 UC

El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación



www.derautor.gov.co

Ley 23 de 1986
Decreto 1360 de 1999
Ley 44 de 1993
Decisión Andina 351

<http://www.derautor.gov.co>

Los Derechos de Autor en la Legislación

Derechos Morales

- Reconocer la paternidad de la obra
- Conservar la obra inédita o anónima a petición expresa del autor.
- Modificar la obra antes o después de su publicación.
- Oponerse a toda modificación, circulación o forma de utilización de la obra cuando esto afecte la reputación del autor.

Los Derechos de Autor en la Legislación

Derechos Morales

- Reconocer la paternidad de la obra
- Conservar la obra inédita o anónima a petición expresa del autor.
- Modificar la obra antes o después de su publicación.
- Oponerse a toda modificación, circulación o forma de utilización de la obra cuando esto afecte la reputación del autor.

Derechos Patrimoniales

- Disponer de la obra a título gratuito u oneroso.
- Reproducción de la obra a través de cualquier medio conocido o por conocerse. **Derecho de Copia**
- Realizar ediciones, traducciones o cualquier otra forma de adaptación.

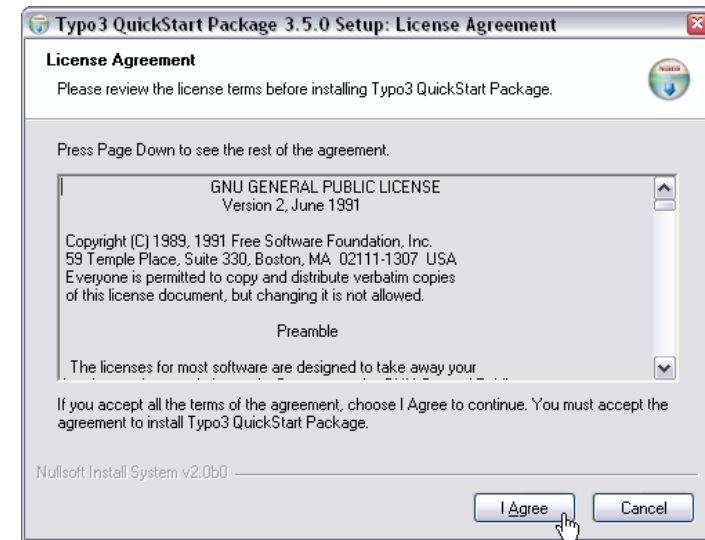
Limitación y Excepciones

- Citar
- Enseñanza
- Medios de Comunicación
- Copia privada

Derechos de Autor sobre el Software en la Legislación

Historia

- **OMPI:** Protección del Software vía Derechos de Autor (1978)
- Colombia: Software como Obra Literaria (**Ley 23 de 1982**)
- **Decreto 1360 de 1989:** Registro del Software
- **Decisión Andina 351 de 1993:** Ratifica el Software como Obra Literaria en los Países Andinos
- Licencia de Uso = Permiso de Uso



<http://typo3.org>

Circular No. 5 – Octubre de 2001
Dirección Nacional de Derechos de Autor
www.derautor.gov.co

Derechos de Autor sobre el Software en la Legislación

Licencia de Uso = Permiso de Uso

- **Clasificación** de las Licencias:

- Comercial
- Shareware
- Freeware
- Dominio Público
- ¿y la Libre?

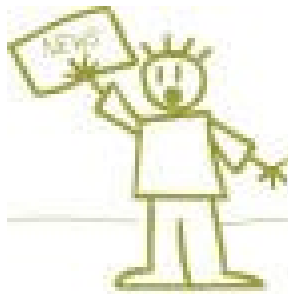
- **Tipos** de licencia:

- De máquina
- Uso individual
- Uso concurrente
- De ubicación o corporativa

Circular No. 5 – Octubre de 2001
Dirección Nacional de Derechos de Autor
www.derautor.gov.co

Derechos de Autor sobre el Software en la Legislación

- Las Licencias son mecanismos que pueden privilegiar los derechos de autor o los derechos de usuario



Derechos de Autor



Derechos de Usuarios



Comparación Licencias

- **MS-EULA (End-User License Agreement)**
 - Se prohíbe la copia.
 - El software solo puede ser empleado en un único ordenador con un máximo de 2 procesadores.
 - No puede ser empleado como webserver o fileserv.
 - Puede dejar de funcionar si se efectúan cambios en el hardware.
 - Las actualizaciones del sistema pueden modificar la EULA.
 - Limita la ingeniería inversa.
 - Se podrá en cualquier momento recoger información del sistema y su uso, la cual podrá suministrar dicha información a terceros.
 - La garantía tan solo cubre los primeros 90 días.
 - Actualizaciones y parches sin garantía.

<http://www.conocimientosweb.net/dt/article208.html>

Comparación Licencias

- **MS-EULA (End-User License Agreement)**
 - Se prohíbe la copia.
 - El software solo puede ser empleado en un único ordenador con un máximo de 2 procesadores.
 - No puede ser empleado como webserver o fileserv.
 - Puede dejar de funcionar si se efectúan cambios en el hardware.
 - Las actualizaciones del sistema pueden modificar la EULA.
 - Limita la ingeniería inversa.
 - Se podrá en cualquier momento recoger información del sistema y su uso, la cual podrá suministrar dicha información a terceros.
 - La garantía tan solo cubre los primeros 90 días.
 - Actualizaciones y parches sin garantía.
- **GNU-GPL (GNU Public Licence)**
 - Permite la copia, modificación y redistribución del software.
 - Garantía de los derechos del ciudadano a la copia, modificación y redistribución del software.
 - No ofrece garantías.
 - Puede ser vendido y se puede cobrar por los servicios sobre el software.
 - Cualquier patente sobre el mismo debe ser licenciada para el beneficio de todos.
 - Debe incluir el código fuente.

<http://www.conocimientosweb.net/dt/article208.html>

Origen del Derecho de Autor

Los Griegos y el Plagio
Los Romanos y los Manuscritos

China

Imprenta XV

Control y Vigilancia
de los Editores

Siglo XVII y
las Doctrinas Liberales

Inglaterra (1710):
Protección de la Propiedad Intelectual

Colombia 1834:
Estatuto Autoral

Internet !



<http://gblx.cache.el-mundo.net>



<http://www.pc-success.co.jp>

El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación

Propiedad Intelectual

Derechos de Autor

Propiedad Industrial

Derechos
Morales

Derechos
Patrimoniales

Invenciones
y Modelos de
Utilidad

Diseños Industriales
Signos Distintivos
Marcas y Lemas



www.derautor.gov.co

Ley 23 de 1986
Decreto 1360 de 1999
Ley 44 de 1993
Decisión Andina 351

<http://www.derautor.gov.co>



<http://www.trizland.ru>

www.OMPI.int
www.wipo.int

Convenios:
15 Derechos Autor
7 Propiedad Intelectual

La Propiedad Industrial en la Legislación

Las invenciones

“... que sean novedosas, tengan nivel inventivo y sean susceptibles de aplicación industrial.”

Los modelos de utilidad

“nueva forma, configuración o disposición de elementos... que permita un mejor o diferente funcionamiento, utilización o fabricación...”

Acuerdo 08/1999 Unicauca

Por la cual se expide el Estatuto sobre la Propiedad Intelectual.

La Propiedad Industrial en la Legislación

Las invenciones

“... que sean novedosas, tengan nivel inventivo y sean susceptibles de aplicación industrial.”

Los modelos de utilidad

“nueva forma, configuración o disposición de elementos... que permita un mejor o diferente funcionamiento, utilización o fabricación...”

Diseños Industriales

“.. líneas, colores o cualquier forma externa bidimensional o tridimensional que se incorpora a un producto para darle una apariencia especial... y sirva de tipo o patrón para su fabricación”

Signos Distintivos, Marcas, Lemas

identifican comerciantes, productos y servicios

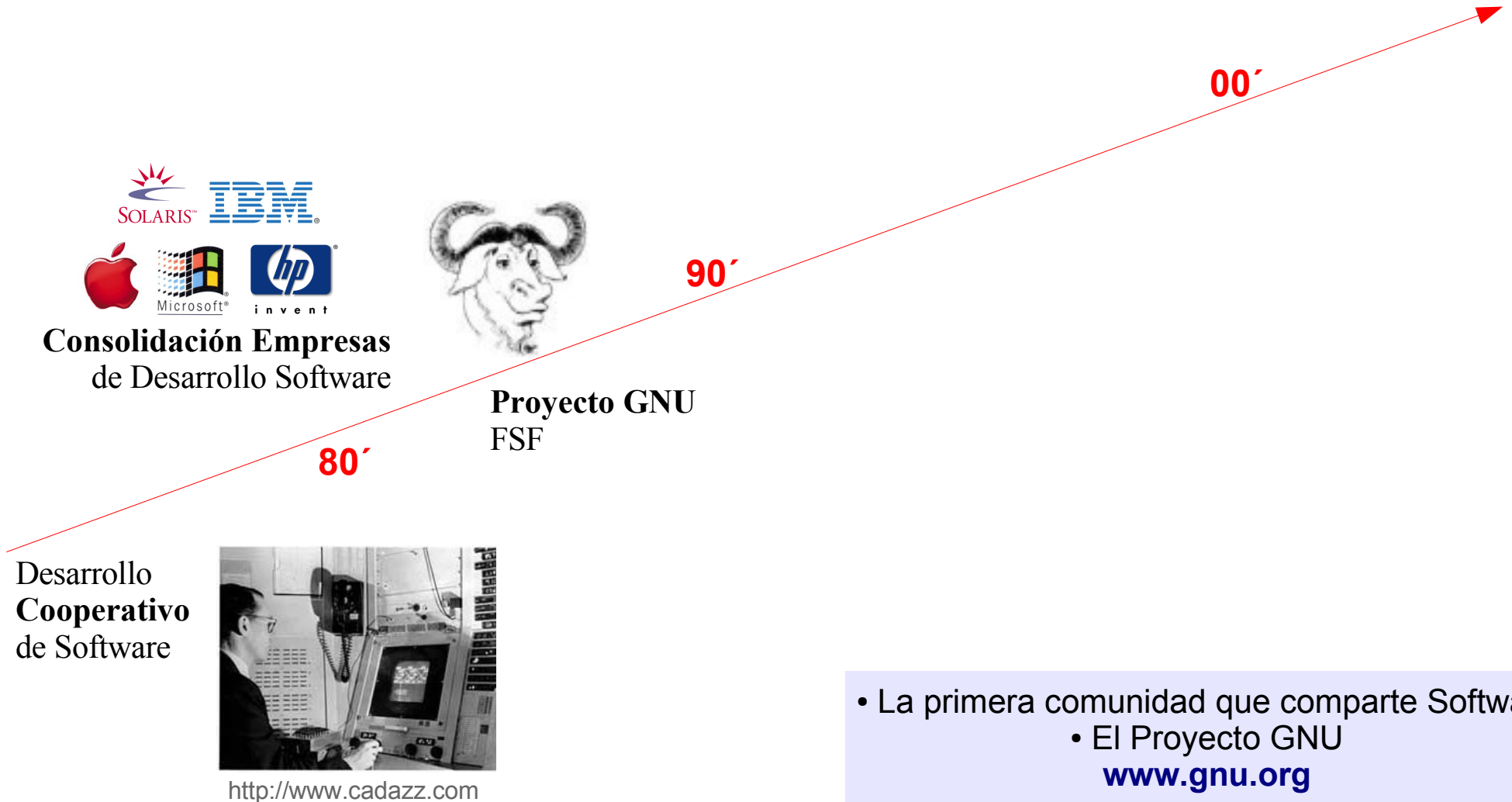
Acuerdo 08/1999 Unicauca

Por la cual se expide el Estatuto sobre la Propiedad Intelectual.

2. La Propiedad Intelectual desde en el Movimiento de Software Libre

[**www.gnu.org**](http://www.gnu.org)

Origen del Movimiento de Software Libre



Que es el Software Libre

Software Libre:

“la cuestión es la libertad no el precio”

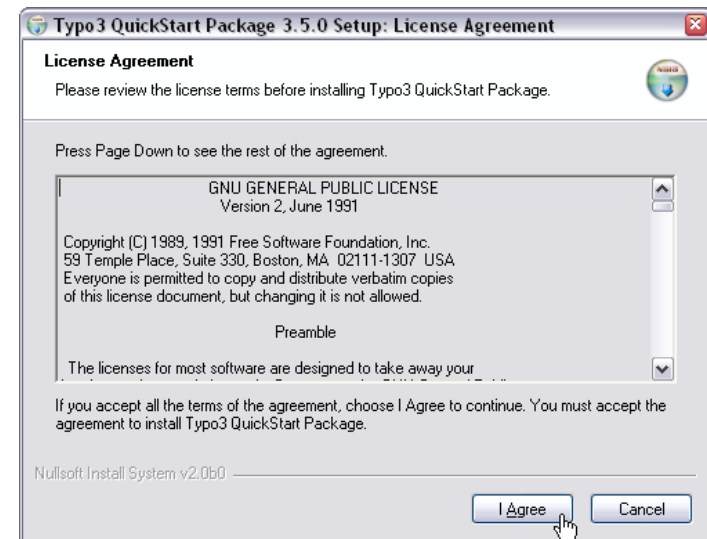
- **Ejecutar** el programa con cualquier propósito.
- **Estudiar** el programa y **adaptarlo** a mis necesidades.
- **Redistribuir copias**, tanto gratis como por un precio.
- **Distribuir versiones modificadas** del programa, de tal manera que la comunidad pueda beneficiarse con sus mejoras.

La definición de Software Libre
www.gnu.org

Software Libre: **Restricciones**

- **No** se pueden **restringir** ninguna de las libertades en la redistribución.
- Todo producto derivado debe **mantener** estas libertades.

Licencia **GNU/GPL**:



<http://typo3.org>

Que NO es Software Libre

Software Libre **NO** es Software **Privativo**

Software Libre **NO** es **Freeware** / Gratuito

Software Libre **NO** es Shareware / **Trial** / de Prueba

Software Libre **NO** es Software de **Dominio Público**

Software Libre **Es** Software **Comercial**

<http://www.gnu.org/philosophy/categories.es.html>

Posición de R. Stallman sobre los Derechos de Autor

- El **Copyright** apareció con la imprenta para controlar el monopolio económico y de conocimiento.
- El **Copyright** no se ajusta a las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales.
- El **Copyright** no le hace bien a la sociedad porque hace de la cooperación un delito.

Por qué el Software No debe tener Propietarios
www.gnu.org

Posición de R. Stallman sobre los Derechos de Autor

- El **Copyright** apareció con la imprenta para controlar el monopolio económico y de conocimiento.
- El **Copyright** no se ajusta a las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales.
- El **Copyright** no le hace bien a la sociedad porque hace de la cooperación un delito.

Argumentos para el Copyright:

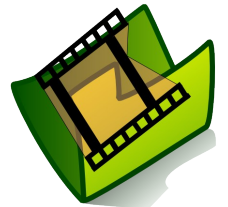
- Pirata informático = Ladrón
(¿A quien le quito cuando copio Sw?)
- Perdida económica
(¿Si no copio lo compraría?)
- Lo dice la Ley
(¿Acaso la Ley tiene la verdad?)
- Derecho Natural del Autor
(¿Y el desarrollo social?)
- Fomento para la Creación
(¿Que necesitan las personas?)

Por qué el Software No debe tener Propietarios
www.gnu.org

Posición de R. Stallman sobre las Patentes de Software

- ¿Las **Patentes** promueven la invención? Empresas Grandes vs Empresas Pequeñas.
- Las **Patentes** como nuevo nicho de negocio
- Las **Patentes** son como un campo minado: a cada caso te puedes encontrar con una mina
- Las **Patentes** no son sólo un problema para el Software Libre

Salvando a Europa de la Patentes de Software
www.gnu.org



Las Patentes en el Software



Este video fue descargado de [YouTube](#). Su utilización en esta presentación se realiza únicamente con fines educativos

Posición de R. Stallman sobre las Patentes de Software

- ¿Las **Patentes** promueven la invención? Empresas Grandes vs Empresas Pequeñas.
- Las **Patentes** como nuevo nicho de negocio
- Las **Patentes** son como un campo minado: a cada caso te puedes encontrar con una mina
- Las **Patentes** no son sólo un problema para el Software Libre

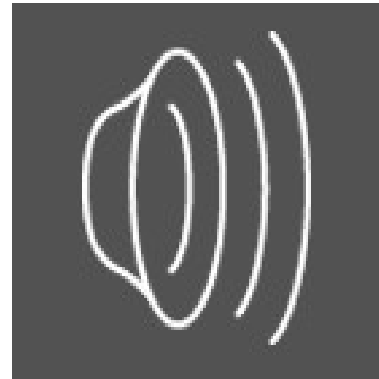
Algunos Ejemplos:

- El interés gubernamental detrás de **PGP**
- El algoritmo **LZW** y el formato **GIF**
- El algoritmo y el formato **MP3**
- Las Hojas de Estilo y la **W3C**
- El **Click** en los dispositivos de mano

Salvando a Europa de la Patentes de Software
www.gnu.org

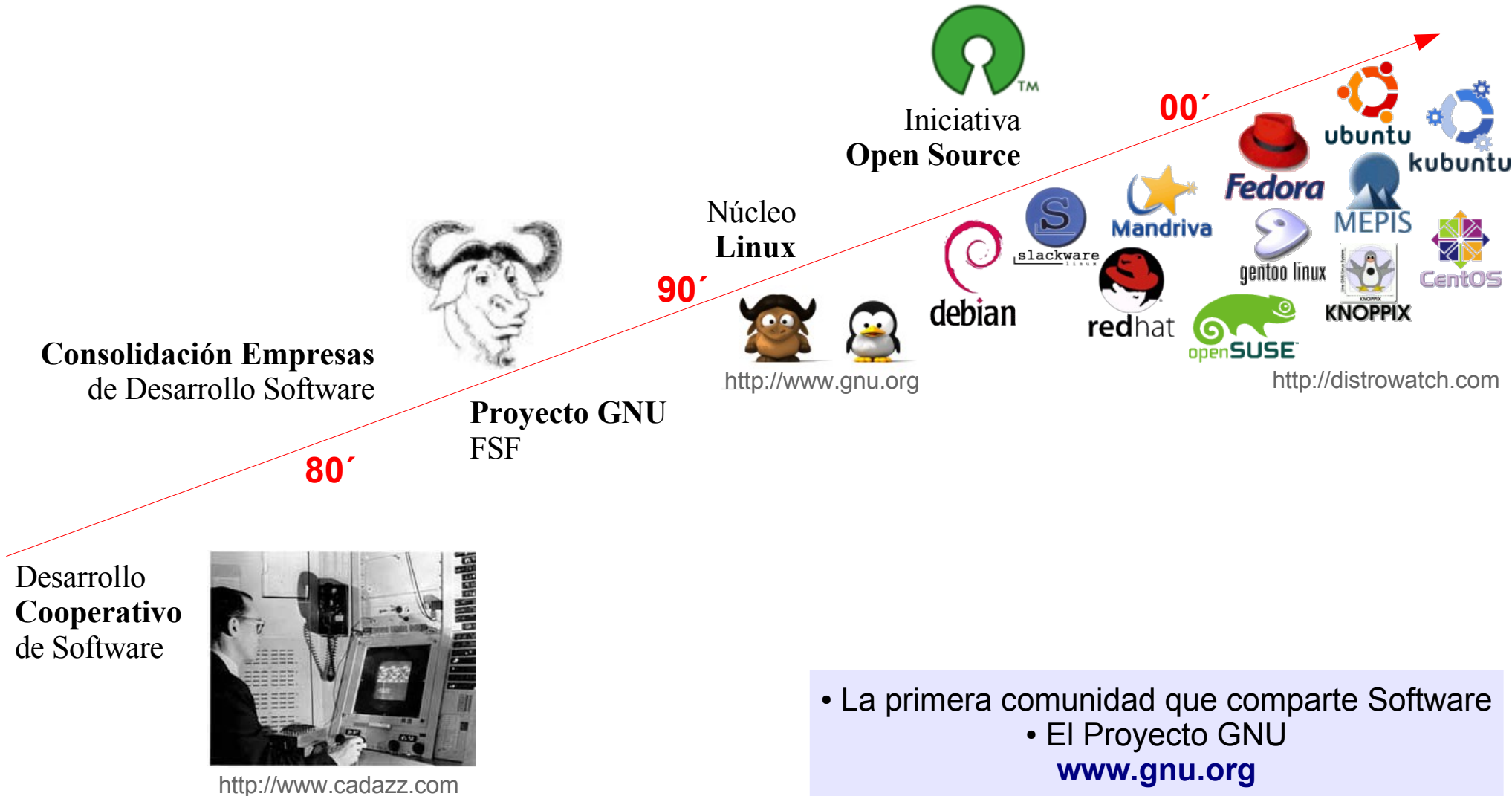


Violación de Patentes en el Inicio de Hollywood



Fragmento de audio tomado del programa radial [La Historia del Mundo](#) de Diana Uribe, en su capítulo sobre el Inicio de Hollywood en EE.UU. el domingo 30 de marzo de 2008, a través de la cadena básica de Caracol (Colombia). Se utiliza sólo con fines educativos

Origen del Movimiento de Software Libre

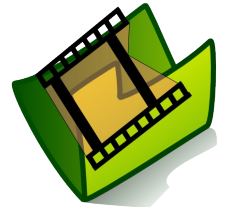


- La primera comunidad que comparte Software
 - El Proyecto GNU

www.gnu.org

La Libertad más allá del Software

- Familia de Licencias **Creative Commons**
 - Condición básica: copiar y distribuir libremente por el mundo
 - <http://creativecommons.org/>
 - Restricciones se eligen:
 - a) **Atribución de la obra**,
 - b) **Modificación**,
 - c) **Usos comerciales**,
 - d) **Licencia obras derivadas**.
- Licencias para Música
 - **Open Audio License** = CC by-sa
 - **OML**: Open Music
 - **FMPL**: Free Music
- Licencias para Documentación
 - **GNU/FDL**
 - **Open Publication License**
 - **Open Content License**
 - **Open Access License** = CC by
 - **20 Minutos** = CC by-sa
- Otro Tipo de Licencias
 - **DSL**: Design Science
 - **LDGPL**: Designs General
 - **Free Art License**
 - **Wireless Commons**
 - **Science Commons**



Origen de las Licencias Creative Commons



Licencia Creative Commons by-sa-nc
Archivo original en: cyber.law.harvard.edu

La Libertad más allá del Software: Editoriales

traficantes de SUEÑOS

Inicio Librería Distribuidora Editorial Socios Contacto

Noticias

Encuentro de Fanzines. 23/04/2006 13:38
Sábado 26 de Abril, a partir de las 12.30h. Si edulas un fanzine, ven a conocer a otros como tú. Intercambia colaboradores, robe ideas, te vasilar

Espectáculo "A Julia sin lágrimas". 19/04/2006 17:36
Concierto recital, que forma parte del homenaje a Julia de Burgos, de la Editorial La Dicotina. Tendrá lugar el día 25 de abril a las 20h, en el Instituto Internacional de Madrid (C/ Miguel Ángel, nº 8), en donde Traficantes de Sueños también edita.

Presentación del libro "Obra poética I", de Julia de Burgos. 19/04/2006 17:22
Esta presentación, que forma parte del homenaje a Julia de Burgos, será organizada por la Editorial La Dicotina y se llevará a cabo el día 24 de abril a las 21h en el Ateneo de Madrid (C/ Prado, 21), en donde Traficantes de Sueños está presente.

Conferencia/audición/coloquio: "Introducción a la música étnica" 15/04/2006 19:41
Sábado 18 de Abril del 2006 19.00h Porfijo musical por diferentes partes del mundo conociendo su cultura a través de su música

Rueda de Prensa. México: Situación de los Derechos Humanos. 05/04/2006 12:13
Jueves 10 de Abril del 2006 11.30h Presentación en Madrid de las Conclusiones de la VI Comisión Civil Internacional de Observación de los Derechos Humanos. Conocer: Centro de Documentación sobre Zapatismo (CEODZ), Comisión Chiapaneca de la Confederación General del Trabajo (CGT) y Plataforma de Solidaridad con Chiapas, Oaxaca y Guatemala de Madrid.

Más noticias

Librería:

- La nueva economía del agua
- La historia del siglo pasado
- Guerra
- Otra vida. Antología 1956-2007
- New Thing

Distribuidora:

- Movimiento de Mujeres en Movimiento
- El narcotráfico nº 82. Álbum 1986-1993
- Presidente de Colombia
- Campaña de Recaudación

Editorial:

- Barómetro Social de España. Análisis del periodo 1994-2006
- Los Intelectuales
- Madrid (La suya de teatro)
- Globalización, territorio, desigualdad
- El movimiento del '77

Buscador

Buscar

© Traficantes de Sueños, 2006. C/ Embajador 35, Local 6, 28012 Madrid. Teléfono: 91 532069. Fax: 91 161604. 56% web desarrollado por sus editores con el software y otras tecnologías libres.

WIKIBOOKS

English
Open-content textbooks
28 000+ modules

Deutsch
Inhaltsoffene Lehrbücher
10 400+ Seiten

Português
Livros didáticos gratuitos
5 400+ páginas

Magyar
Szabad elektronikus könyvtár
4 400+ lap

Italiano
Libri a contenuto aperto
3 200+ pagine

Polski
Dwarte podręczniki
2 500+ stron

Nederlands
Opencontentleerboeken
2 200+ modules

search • suche • busca • rechercher • keresés • buscar
ricerca • 検索 • szukaj • zoeken • 検索 • kërko • haku •

English >

1 000+

Deutsch • English • Español • Français • עברית • Italiano • Magyar • 日本語 • Nederlands • Polski • Português • Shqip • Suomi

100+

Alemannisch • العربية • Български • Català • Česky • Dansk • English • Esperanto • ܐܘܪܝܝܢܐ • Gallego • 한국어 • Hrvatski • Bahasa Indonesia • Interlingua • Íslenska • ქართული • Lietuvių • मराठी • Македонски • Norsk • Occitan • Русский • Română • Simple English • Slovenčina • Slovenščina • Српски • Svenska • தமிழ் • Tagalog • ไทย • Türkçe • Українська • Tiếng Việt • 中文

Other languages • Otres llingües • Weitere Sprachen • Allaj llingvoj • Komplettna lista języków • Ngôn ngữ khác

La Libertad más allá del Software: Música



La Libertad más allá del Software: Lo Visual



Forum opened for feedback / discussion

1 Nov

16 dl.

There's now a new forum on Blender.org for discussions or feedback on Elephs and other Open Projects, as organized by the Blender Foundation.
<http://www.blender.org/forum/showthread.php?t=1010>

Thanks!

-Tux-

+ 1 Response + | Post a Comment

'Making Elephants Dream' at the Blend Conference

2 Nov

It's been a long time since this site was updated, part of the natural way of things further and further away and on to other more and interesting things. Recently, the studio (unfortunately) miss those, who's flight was cancelled due to a written got back together in Amsterdam again for the Blender conference. We gave a pre-'Making Elephants Dream', which is available here on Google Video or via YouTube mention a few things, including our version of what the story is about, and also a make-up and tributes that we had inside, so if you're interested, go and check it!

Of course the rest of the conference was great too, and the tech team have done a recording, editing and presenting these videos in excellent quality. A list of video other sessions, some including us again, is available for Google Video and for YouTube with more videos still on their way.

+ One Response + | Post a Comment

First European HD DVD released... and Elephants Dream

14 Aug

The next generation of DVD formats are on their way, and one of them is HD-DV supporting HD (720p) video, high quality surround sound, and many other interactive features. Today, Michael Feder from Blu-ray Marketing GmbH / Jan Gerny sent us an email telling us that his company had produced the first ever HD-DVD title: Elephants Dream.

Michael tells us:

I am very happy to let you know that we worked very hard over the last weeks to produce an 'Elephants Dream' HD-DVD. This is the first! as European HD-DVD title and it will introduce the start of the next generation format in Europe. As the whole European PC and music industries are waiting for a first HD-DVD title in Europe this will be a high success for your music and I am sure this will go through the press worldwide.

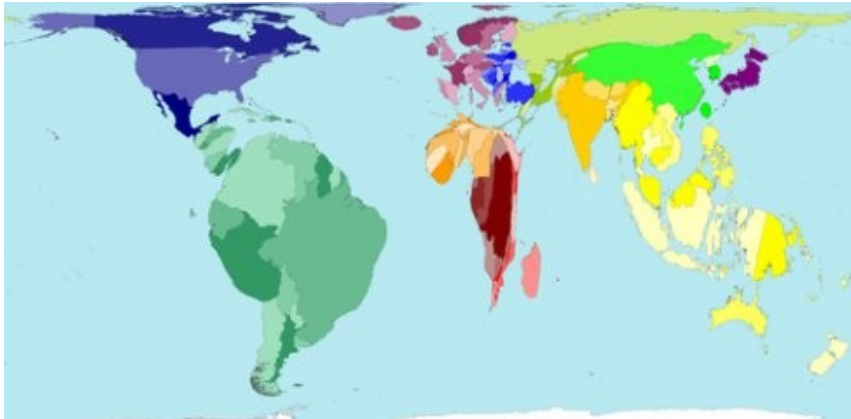
Today there are worldwide (USA / Japan) only approx. 40 titles available (though some are not available in DVD) this is a very good start and I think



3. Sociedad del Conocimiento Libre

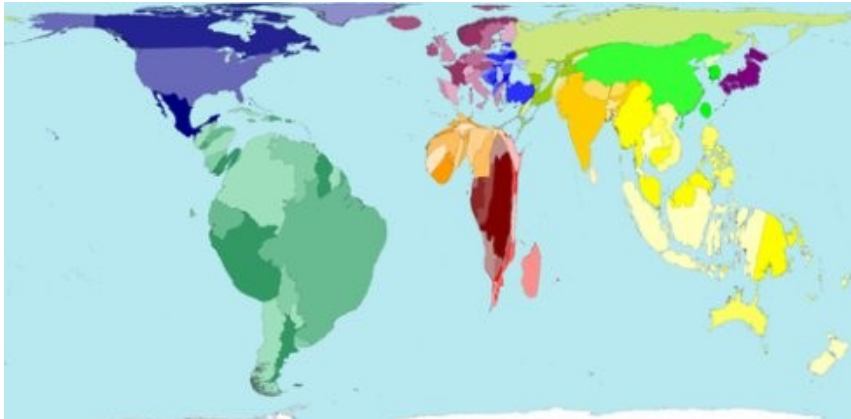
Sociedad del Conocimiento Libre

- Sociedad basada en lo Digital
- Economía basada en lo Digital
- El Conocimiento para la Innovación



worldmapper.org

- Sociedad basada en lo Digital
- Economía basada en lo Digital
- El Conocimiento para la Innovación



worldmapper.org

Sociedad del Conocimiento Libre

Pero...

- Ecuación no es lineal... Más desarrollo económico => Más desarrollo social para todos
- Políticas educativas deben reconocer particularidades del contexto
- Las Tecnologías/Cultura libre genera oportunidades para nosotros...

¿Preguntas?