

# *Qué es el Software Libre*

**Ulises Hernandez Pino**  
ulises@unicauca.edu.co

Red de Investigación Educativa - ieRed  
Grupo GNU/Linux Universidad del Cauca

[www.iered.org](http://www.iered.org)  
[gluc.unicauca.edu.co](http://gluc.unicauca.edu.co)



Código Fuente

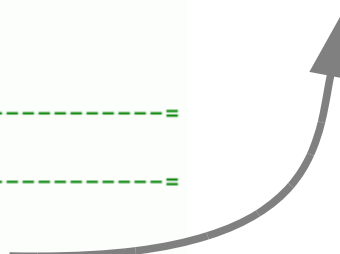
Código Ejecutable

```

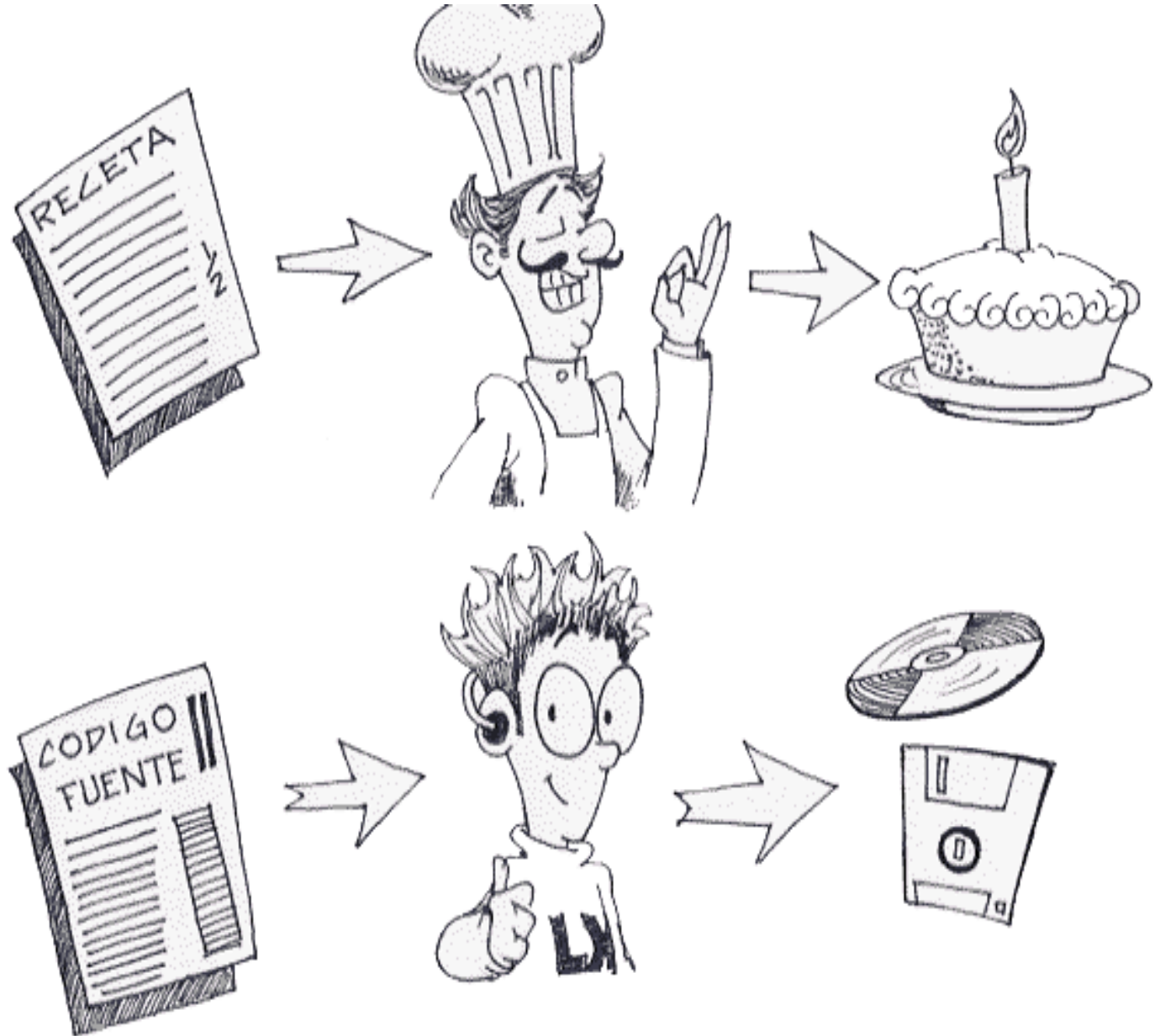
1 //-----
2 // Debug.H
3 //-----
4 // Copyright 1995-1996 Microsoft Corporation. All Rig
5 //
6 // THIS CODE AND INFORMATION IS PROVIDED "AS IS" WITHO
7 // ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING BU
8 // THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND/OR FI
9 // PARTICULAR PURPOSE.
10 //=www.internautas.org#2004-----
11 //
12 // contains the various macros and the like which are
13 // builds
14 //
15 #ifndef _DEBUG_H_
16
17 //-----
18 // all the things required to handle our ASSERT mechanism
19 //-----
20 //
21 #if DEBUG
22
23 // Function Prototypes
24 //
25 VOID DisplayAssert(LPSTR pszMsg, LPSTR pszAssert, LPSTR pszFile, UINT line);

```

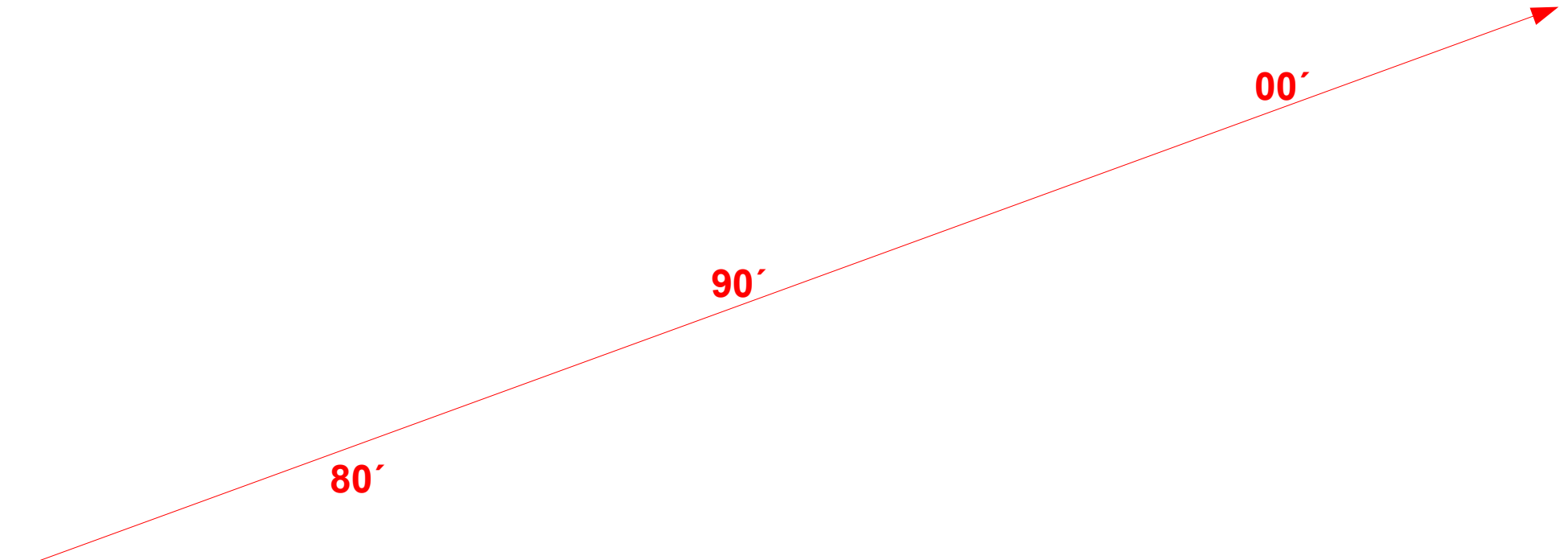
FA E9 4A 01 34 12 00 05 09 00 01 00 20 20 20 00	..J.4..... .
20 20 20 20 20 20 57 65 6C 63 6F 6D 65 20 74 6F	Welcome to
20 74 68 65 20 44 75 6E 67 65 6F 6E 20 20 20 20	the Dungeon
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	
20 28 43 29 20 31 39 38 36 20 42 61 73 69 74 20	(C) 1986 Basit
26 20 41 6D 6A 61 64 20 28 70 76 74 29 20 4C 74	& Amjad (pvt) Lt
64 2E 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	d.
20 42 52 41 49 4E 20 43 4F 4D 50 55 54 45 52 20	BRAIN COMPUTER
53 45 52 56 49 43 45 53 2E 2E 37 33 30 20 4E 49	SERVICES..730 NI
5A 41 4D 20 42 4C 4F 43 4B 20 41 4C 4C 41 4D 41	ZAM BLOCK ALLAMA
20 49 51 42 41 4C 20 54 4F 57 4E 20 20 20 20 20	IQBAL TOWN
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 4C 61 68 6F 72 65	Lahore
2C 50 61 68 69 73 74 61 6E 2E 20 50 68 3A 20 34	,Pakistan. Ph: 4
33 30 37 39 31 2C 20 34 34 33 32 34 38 2E 20 56	30791, 443248. V
65 72 20 28 53 69 6E 67 61 70 6F 72 65 29 20 20	er (Singapore)
42 65 77 61 72 65 20 6F 66 20 74 68 69 73 20 22	Beware of this "
76 69 72 75 73 22 2E 20 49 74 20 77 69 6C 6C 20	virus". It will
74 72 61 6E 73 66 65 72 20 74 6F 20 6D 69 6C 6C	transfer to mill
69 6F 6E 20 6F 66 20 44 69 73 68 65 74 74 65 73	ion of Diskettes
2E 2E 2E 2E 20 24 23 40 25 24 40 21 21 20 8C C8	.... \$#%\$e!! ..



## Cómo se hace el Software



## Cómo se desarrolló Software en sus orígenes



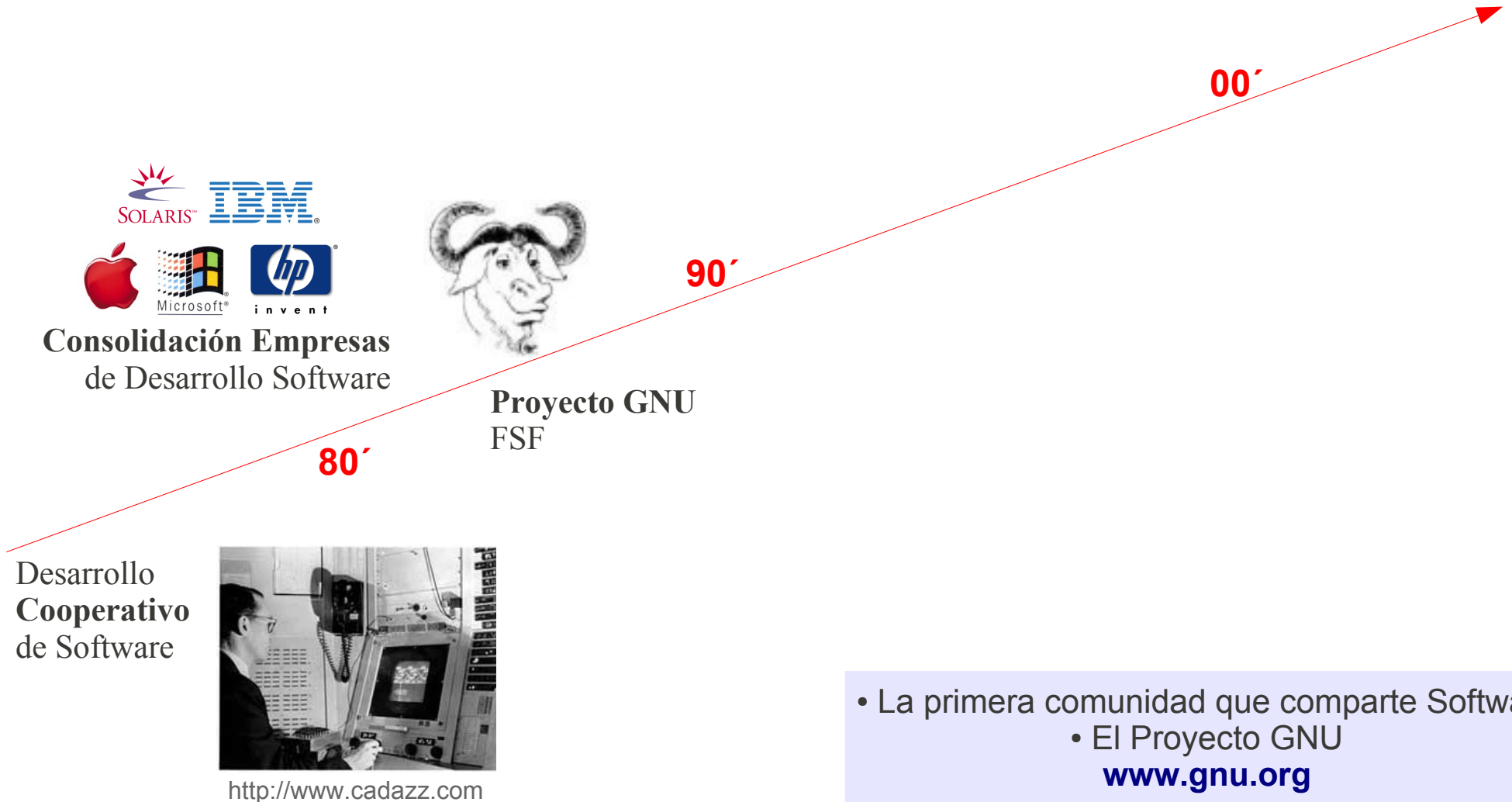
Desarrollo  
Cooperativo  
de Software



<http://www.cadazz.com>

- La primera comunidad que comparte Software
    - El Proyecto GNU
- [www.gnu.org](http://www.gnu.org)

# Origen del Movimiento de Software Libre





## Qué es el Software Libre

Software Libre:

**“la cuestión es la libertad no el precio”**

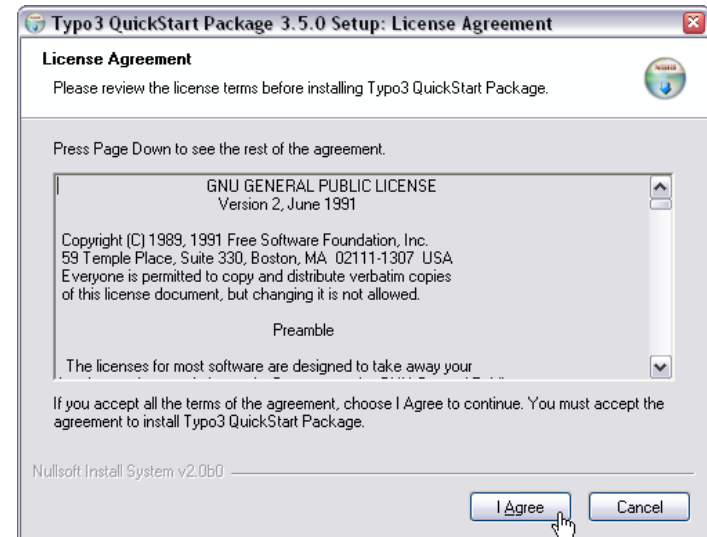
- **Ejecutar** el programa con cualquier propósito.
- **Estudiar** el programa y **adaptarlo** a mis necesidades.
- **Redistribuir copias**, tanto gratis como por un precio.
- **Distribuir versiones modificadas** del programa, de tal manera que la comunidad pueda beneficiarse con sus mejoras.

La definición de Software Libre  
[www.gnu.org](http://www.gnu.org)

Software Libre: **Restricciones**

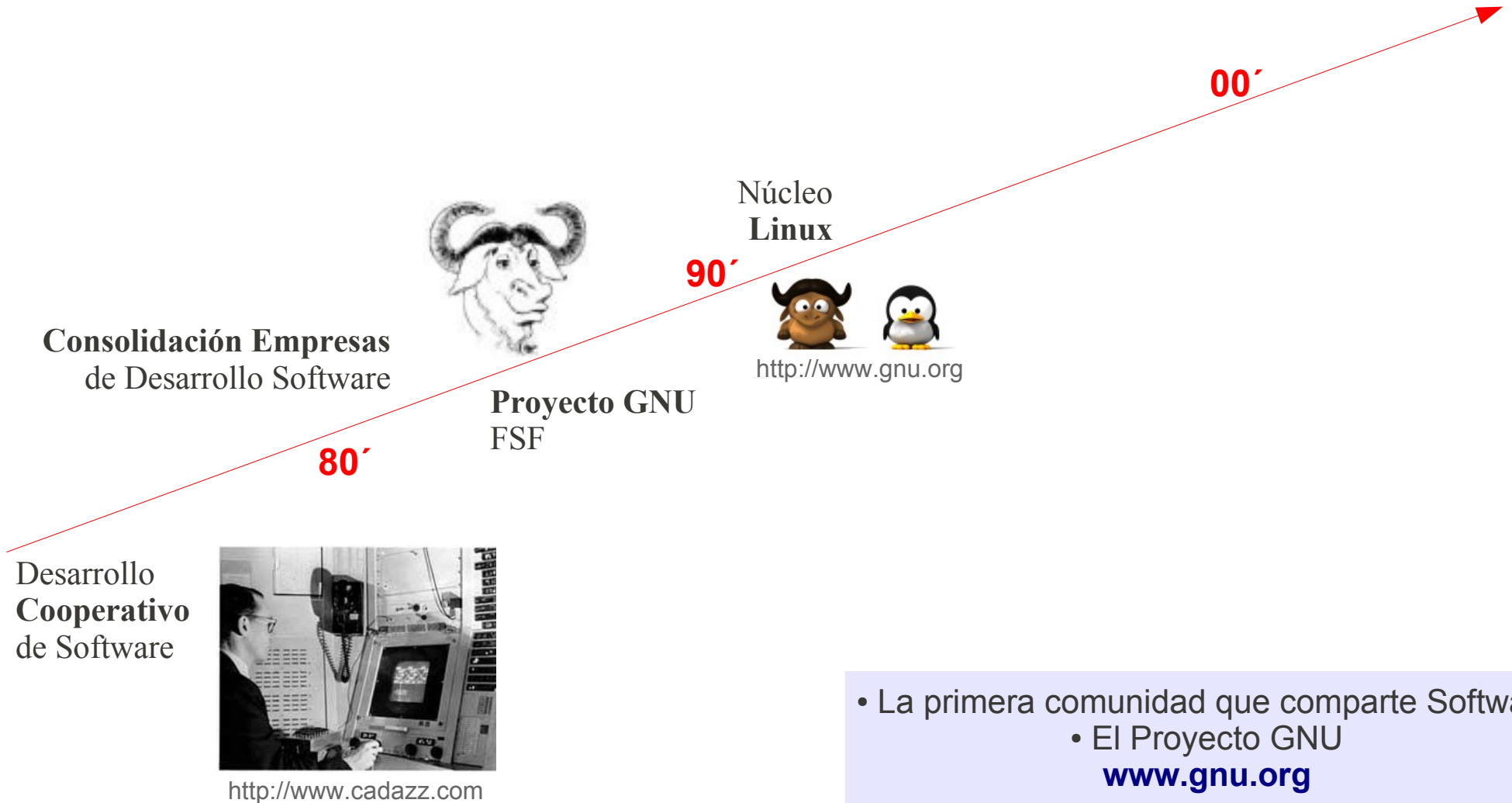
- **No** se pueden **restringir** ninguna de las libertades en la redistribución.
- Todo producto derivado debe **mantener** estas libertades.

Licencia **GNU/GPL**:



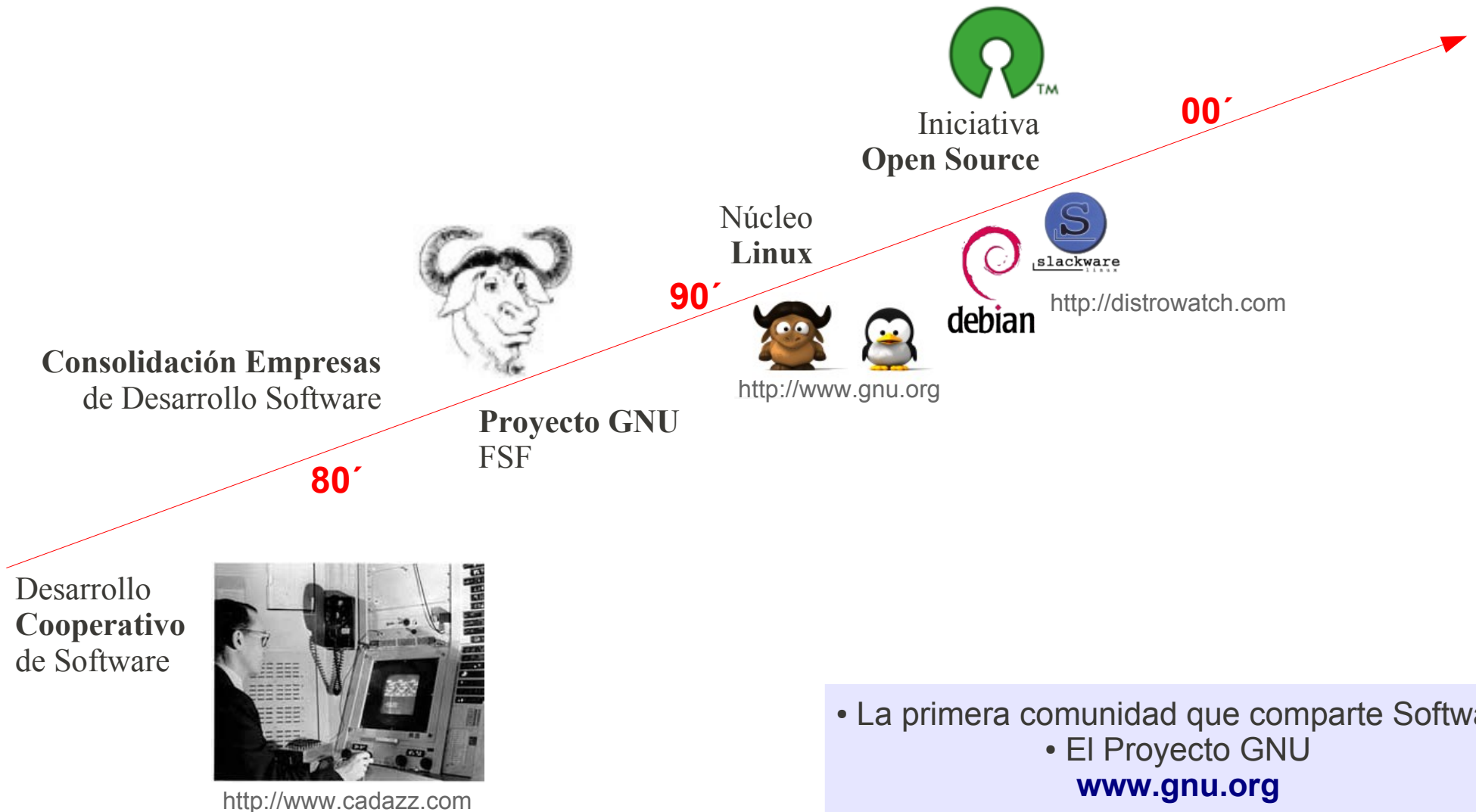
<http://typo3.org>

# Unión Proyecto GNU y Kernel de Linux





# Free Software vr. Open Source



- La primera comunidad que comparte Software
    - El Proyecto GNU
- [www.gnu.org](http://www.gnu.org)

## Diferencias entre Software Privativo, Libre y Abierto

Software Libre **NO** es Software **Privativo**

Software Libre **NO** es **Freeware** / Gratuito

Software Libre **NO** es Shareware / **Trial** / de Prueba

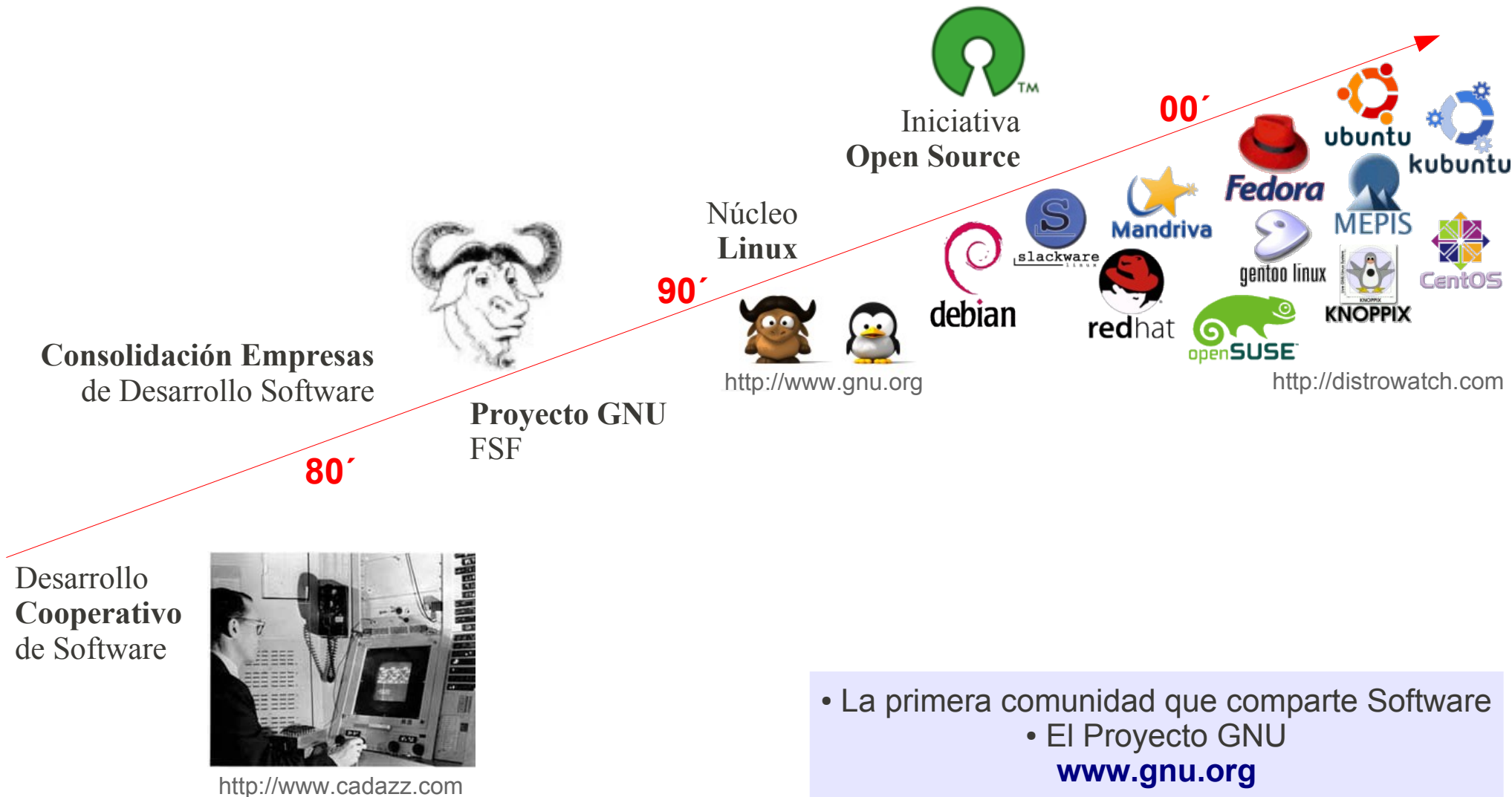
Software Libre **NO** es Software de **Dominio Público**

Software Libre **Es** Software **Comercial**

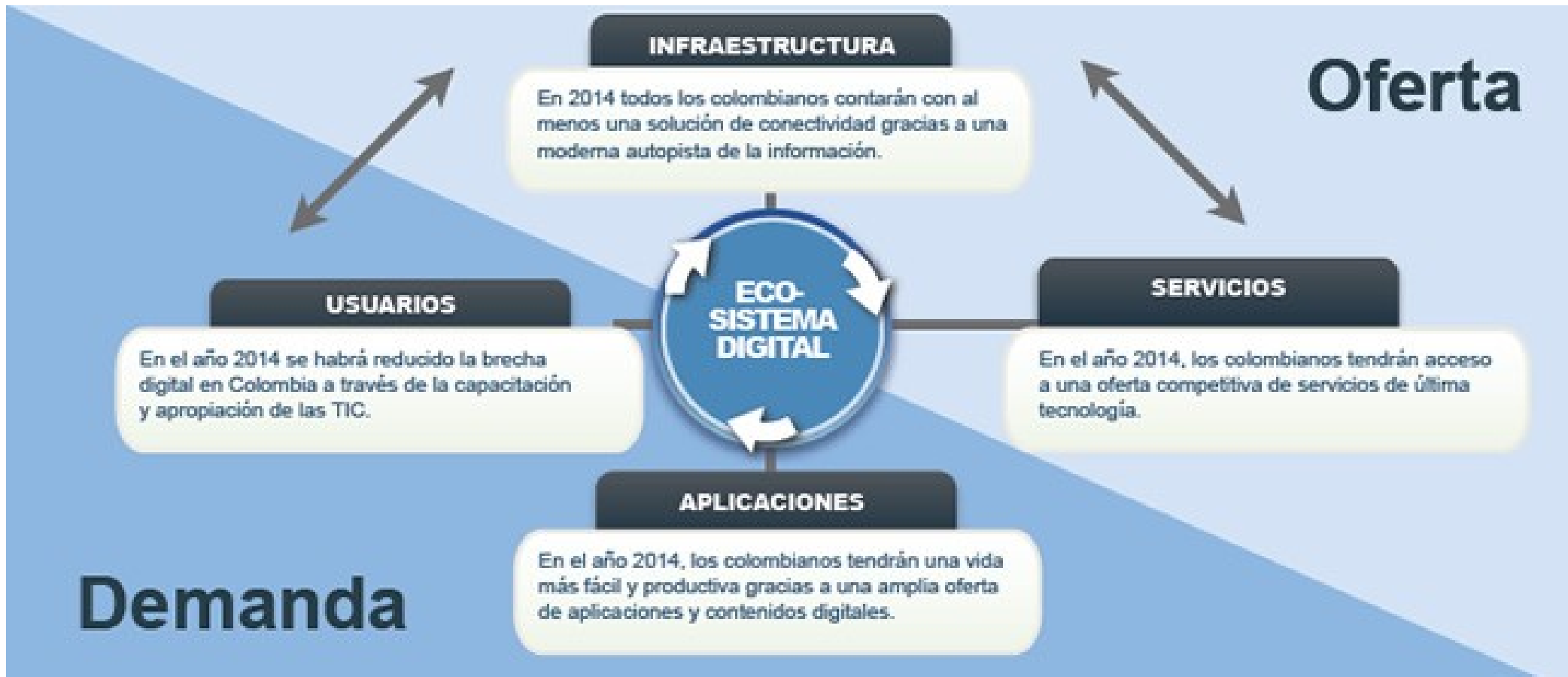
**Open Source** **No Necesariamente** es **Free Software**

<http://www.gnu.org/philosophy/categories.es.html>

# Distribuciones GNU/Linux



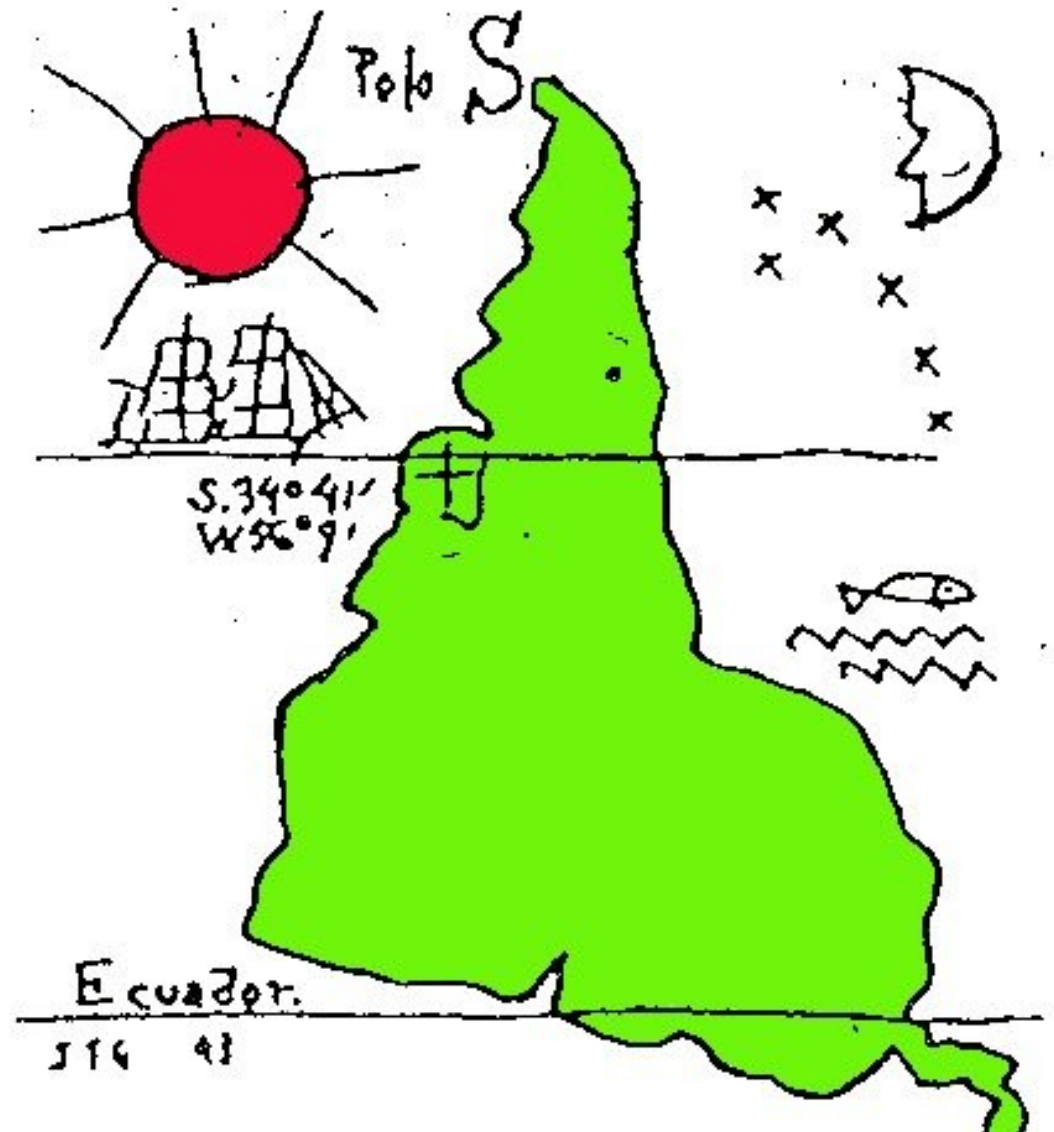
## Ecosistema Digital: Plan MinTIC – Vive Digital



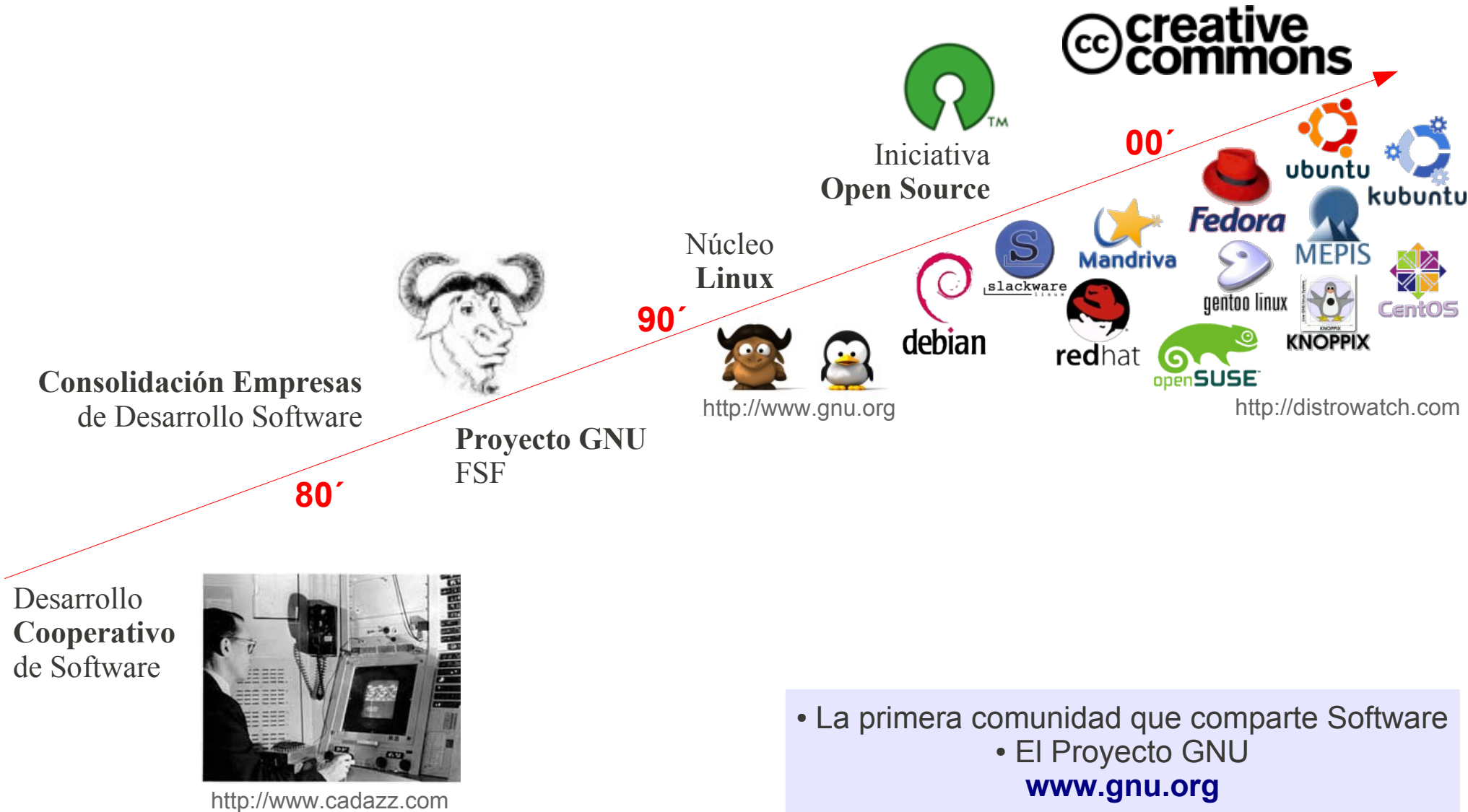
<http://vivedigital.gov.co>

## Países que le han apostado al Software Libre

- **Rusia / Cuba / China / Venezuela / Ecuador** (Razón Política)
- **Francia / Brasil / Cuba / Alemania** (Razón Económica)
- **Argentina / España** (Regiones)
- **Uruguay** (Educación)



# Consolidación de Creative Commons





## Familia de Licencias Creative Commons



**Atribución:** El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.



**Atribución – Sin Derivar:** El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se pueden realizar obras derivadas.



**Atribución – Sin Derivar – No comercial:** El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.



**Atribución – No comercial:** El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.



**Atribución – No comercial – Compartir igual:** El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.



**Atribución – Compartir igual:** El material creado por usted puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. Las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.





## La Libertad más allá del Software: Música





## La Libertad más allá del Software: Lo Visual



Download & Watch Background Images & Music  
Buy the DVD Credits The Production P

*Elephants Dream* is the world's first open movie, made entirely with open source graphics software such as **Blender** and with all production files freely available to use however you please, under a [Creative Commons](#) license.

The short film was created by **Project studio** in Amsterdam together a diverse team of artists from all over the world. [More about the project](#)

### Forum opened for feedback / discussion

1 Nov 16:41

There's now a new forum on [blender.org](#) for discussions or feedback on *Elephants Dream* and other Open Projects, as organized by the Blender Foundation. [http://www.blender.org/forum/showthread.php?t=1010](#)

Thanks!  
-Tux-  
+ 1 Response + | Post a Comment

### 'Making Elephants Dream' at the Blend Conference

2 Nov

It's been a long time since this site was updated, part of the natural way of things further and further away and on to other more interesting things. Recently the studio (unfortunately minus those who's flight was cancelled due to a strike) got back together in Amsterdam again for the Blender conference. We gave a presentation 'Making Elephants Dream', which is available here on [Google Video](#) or via [DVD](#) mention a few things, including our version of what the story is about, and also a number of tributes that we had inside, so if you're interested, go and check it!

Of course the rest of the conference was great too, and the tech team have done a recording, editing and presenting these videos in excellent quality. A list of video other sessions, some including us again, is available for [Google Video](#) and for [DVD](#) with more videos still on their way.

+ One Response + | Post a Comment

### First European HD DVD released... and Elephants Dream

14 Aug

The next generation of DVD formats are on their way, and one of them is HD-DVD supporting HD (720p) video, high quality surround sound, and many other interactive features. Today, Michael Feder from [Blender Marketing GmbH](#) / [Tux Germany](#) sent us an email telling us that his company had produced the first ever HD-DVD title: *Elephants Dream*.

Michael tells us:

I am very happy to let you know that we worked very hard over the last weeks to produce an "Elephants Dream" HD-DVD. This is the first! as European HD-DVD title and it will introduce the start of the next generation format in Europe. As the whole European PC and music magazines are waiting for a first HD-DVD title in Europe this will be a high success for your movie and I am sure this will go through the press worldwide.

Today there are worldwide (USA / Japan) only approx. 40 titles available (though DVD format is not used in Japan) this means there are only 40 titles available worldwide.









***¿Preguntas?***