



## ETAPA DE FORMACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Región Pacífico - Amazonía

Contrato Unicauca – CPE 2010  
contratocpe@unicauca.edu.co



# FOTOGRAFÍA Y VIDEO: Registro gráfico para la sistematización de experiencias de aula

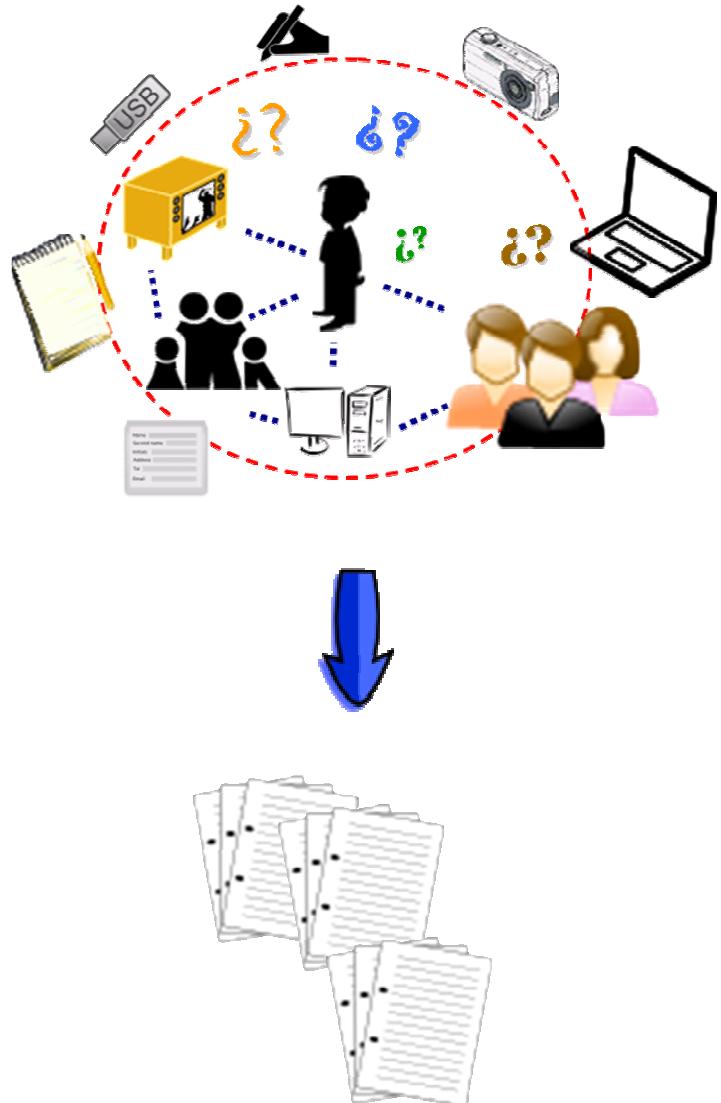
Curso Virtual:  
Sistematizando nuestras experiencias  
Facultad de Ingeniería Electrónica y  
Telecomunicaciones  
Universidad del Cauca

Popayán, 9 de marzo de 2011



# MÓDULO II: Herramientas de registro

Curso Virtual Sistematizando nuestras experiencias de aula



**Paso 1:** Qué vamos a indagar o explicitar de nuestra experiencia de aula

**Paso 2:** Tomar registros de la experiencia:

- Demostrar afirmaciones o conclusiones (evidencias).
- Encontrar respuestas a las inquietudes, o nuevos hallazgos.

**Paso 3:** Procesamiento de los registros

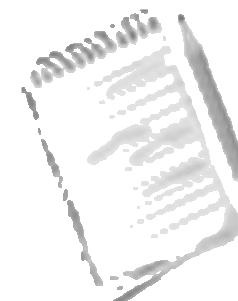
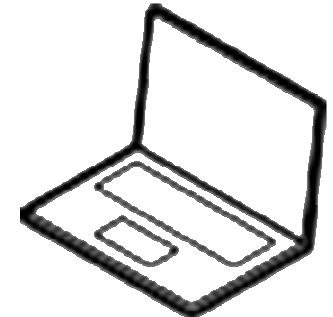
- Cómo extractar las ideas centrales
- Organizar archivo para facilitar acceso y uso de la información

# MÓDULO II: Herramientas de registro

Curso Virtual Sistematizando nuestras experiencias de aula

## Registro de una experiencia:

- Herramienta o instrumento: forma de registrar un suceso o aspecto.
- Cada tipo de registro tiene un formato: una manera de mostrar las cosas.
- Cada formato hace énfasis en algún aspecto o elemento de mi experiencia.
- Una indagación se puede mover entre distintos tipo de registro, extrayendo lo que cada uno dice sobre la experiencia.



## Reflexión para cada experiencia de aula:

- Cada forma de registro qué me ayuda a ver sobre mi experiencia o qué me deja mostrar
- Cómo se complementan para dar cuenta de lo que está pasando en mi experiencia

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

---

***Lo que vemos y registramos a través del ojo de la cámara es lo que queremos que otros vean, lo que queremos explicitar***

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

---

## Algunas características:

- Registro de primer nivel: información directa o no procesada. Sin reflexión o explicaciones sobre lo que evidencia.
- Altamente descriptivo y explícito para mostrar:
  - Personas, sus roles y la forma como se relacionan entre ellas.
  - Contextos y la forma como los participantes actúan en ellos.
- Todos vemos lo mismo pero cada quien:
  - Registra pensando en un tema o una idea particular (qué enfoque)
  - Muestra su idea a su manera (ángulo, velocidad, color, luz, distancia)

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

---

## **Planear el registro gráfico: Una buena práctica**

- Prever dónde y cuándo se necesitará hacer un registro
- Quién(es) son los responsables de registrar
- Qué se quiere registrar y cómo
- Cómo archivar el registro gráfico y dónde

## **¿Qué tener en cuenta cuando voy a realizar el registro gráfico?**

- El tema o intención: Qué estoy mirando y quiero mostrar.
- Composición de imagen: Cómo logro mostrar adecuadamente aquello que estoy viendo.

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

## Recomendaciones para empezar:

- Conocer la cámara con la que voy a trabajar.
- Revisar que la batería esté cargada.
- Llevar cargador de la batería o batería extra.
- Tener suficiente espacio en el rollo, la memoria o cinta de la cámara. Preferiblemente llevar extra.



<http://www.morguefile.com/creative/jppi>



<http://www.morguefile.com/creative/dantada>



<http://www.morguefile.com/creative/clarita>



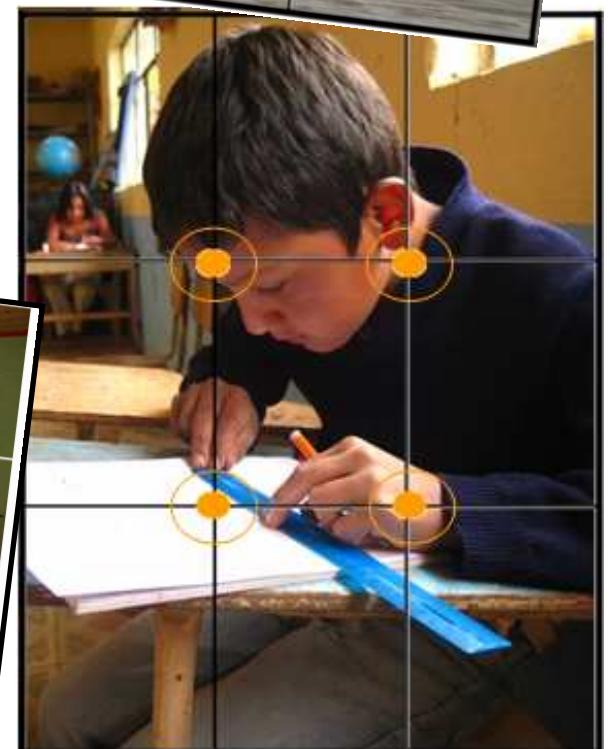
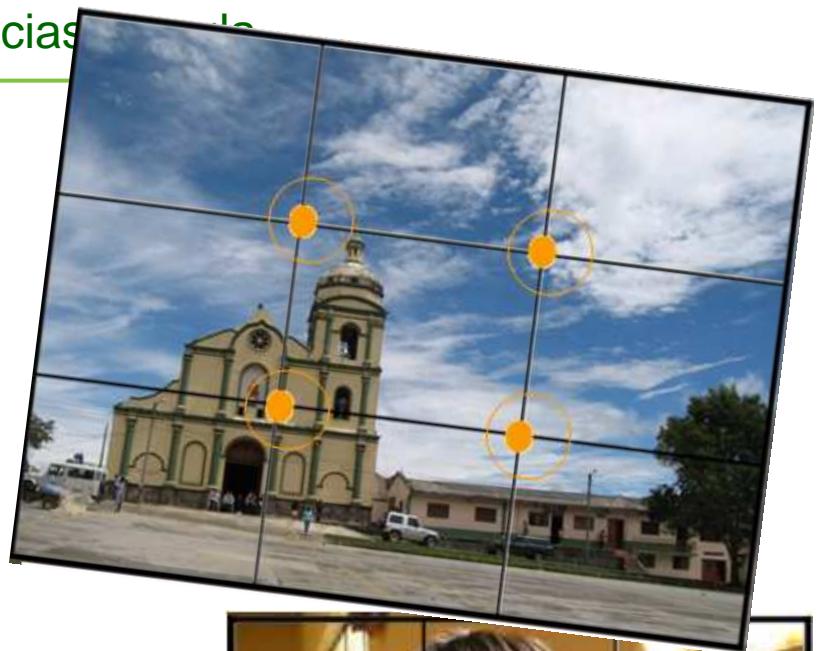
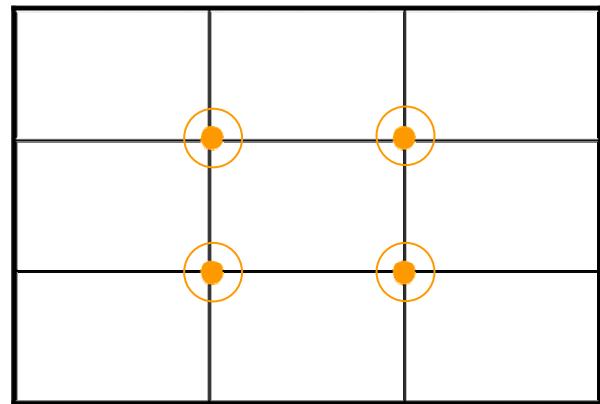
<http://www.morguefile.com/creative/alvimann>

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias

## Recomendaciones:

Proporción áurea es la zona de mayor fuerza en la imagen. Ubique en ella los elementos que quiere destacar



# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula



Fotos: José Alfredo Jiménez



Foto: Ulises Hernandez Pino



Foto: Ulises Hernandez Pino

## Recomendaciones:

Tener claro qué idea o situación quiero mostrar, ayuda a saber qué incluir en el encuadre.

En una imagen cada elemento comunica algo.

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

## Recomendaciones:

Cuando tenga algo por mostrar, haga varias tomas y desde distintos ángulos. Pruebe arrodillado o incluso tumbado en el suelo.

Para asegurar nitidez apóyese en algo, pegue los codos al cuerpo.



# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula



## Recomendaciones:

Tome imágenes generales del contexto,  
pero también registre los detalles

Acérquese. Evite la opción zoom

Para lograr naturalidad registre rápido  
Las cámaras intimidan

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

## Recomendaciones:

Si lo que quiere es destacar rostros en una foto, acérquese y enfoque los ojos.

Si la persona mira la cámara se logrará mayor fuerza.



Foto:Sandra Carolina Timaná



Foto:Sandra Carolina Timaná

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula



**Recomendación:** Cerrar el plano (acercarse) ayuda a enfocar la atención y mostrar una sola idea, sin detalles innecesarios.

Evite elementos en el fondo que distraigan.



# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula



## Recomendación:

Usar puntos de fuga o generar perspectiva, da volumen o sensación de profundidad.

Genere perspectiva en fotos de personas o grupos, tomando la foto en diagonal.

Si toma de frente un rostro, parecerá foto para documento legal.



# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

## Recomendaciones:

Use orientación horizontal para mostrar contextos, o ambientar un perfil – mostrarlo en relación con el contexto.

La orientación vertical enfoca la atención en el sujeto.



# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula



## Recomendaciones:

Para retratos use la orientación vertical, procure desenfocar el fondo o evitar elementos que distraigan.

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

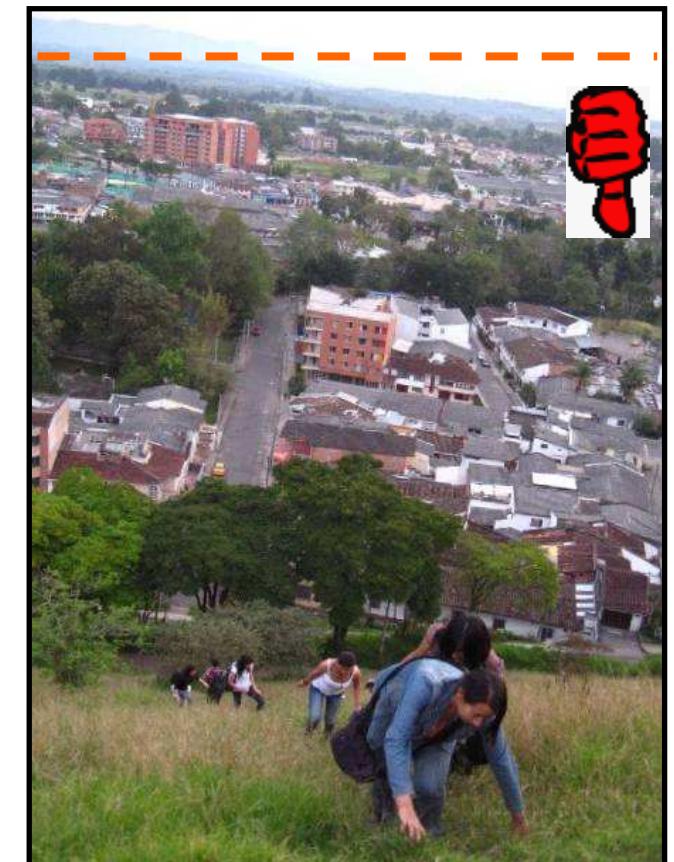
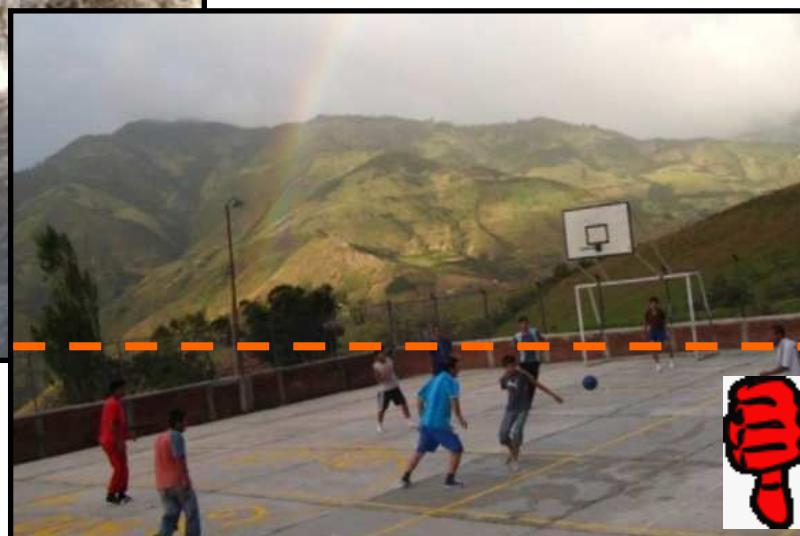
Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula



## Recomendaciones:

Evite los horizontes inclinados.

Sujete la cámara derecha en el momento de disparar y evite obturar fuerte para no mover el plano.



# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

## Recomendaciones:

Si toma una foto apuntando a un foco de luz, quedará la silueta de las personas u objetos que tenga en frente.

Para obtener detalles, utilice flash, o evite generar este contraluz.



Fotos tomadas el mismo día y hora. Sólo cambia posición de cámara: De frente y de espalda al sol



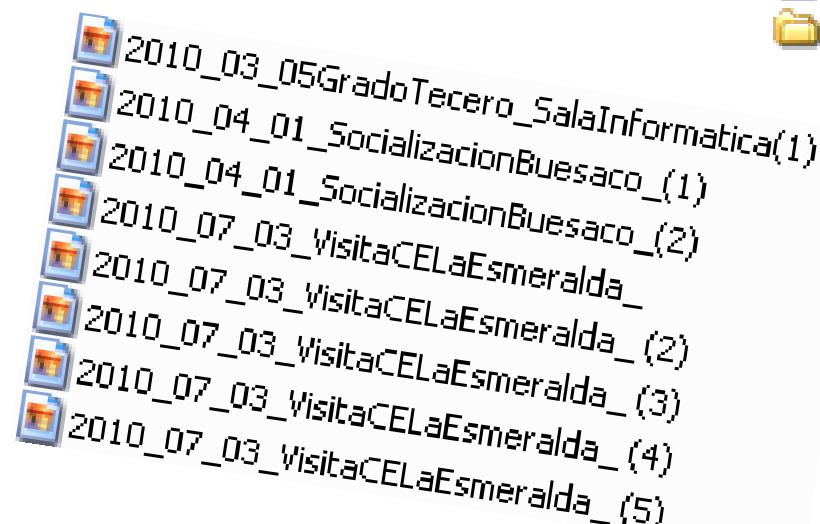
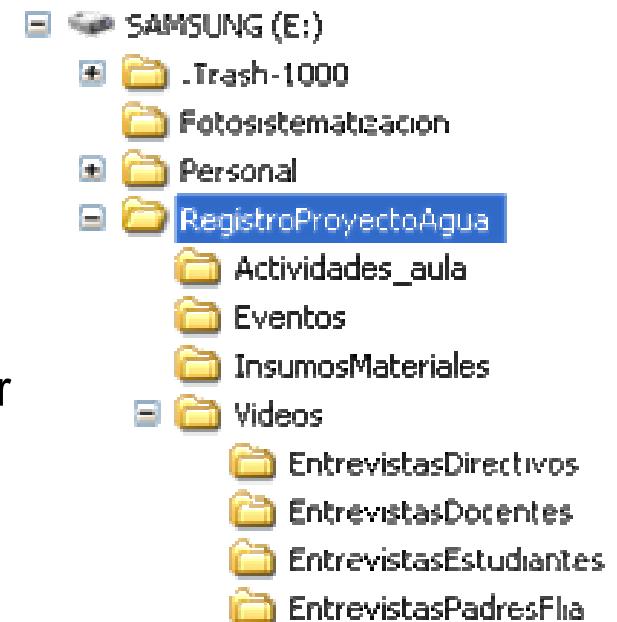
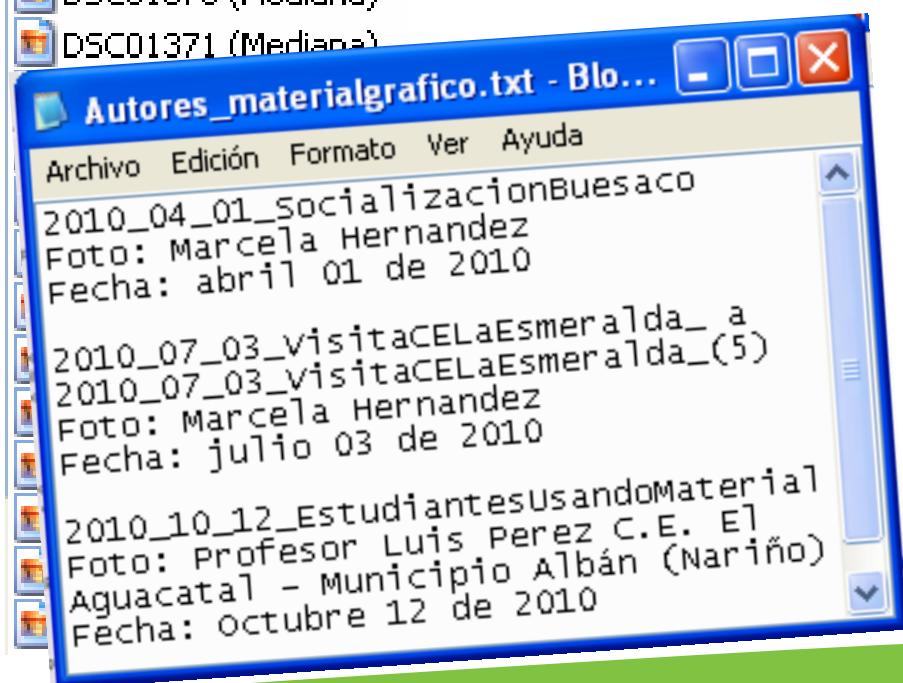
# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula



## Ya tenemos las fotos, y ¿ahora qué?

- Seleccionar y borrar
- Cambiar tamaño según necesidad
- Renombrar: corta descripción y fecha
- Organizar en archivo
- Generar documento con datos de autor de cada recurso



# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

---

## **El registro gráfico como insumo para:**

Reflexiones individuales y grupales:

- Por qué registramos lo que registramos
- Qué observamos en él y cómo complementa otro tipo de registros realizados.

Socializaciones:

- Comunicar a otros lo que hacemos.
- Compartir el material como muestra el trabajo realizado.

# FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Herramientas de registro gráfico para sistematizar experiencias de aula

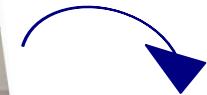
---

**Cómo procesar el registro gráfico:** Usos y formas de organizar el material del que se dispone

- **Memoria gráfica:** Construir un relato visual que de cuenta de un acontecimiento mediante su registro sistemático y secuencial.  
Eje de narración: cronología.  
  
Ejemplo: evento, taller, actividad del proyecto, viaje, etc.
- **Evidencia o soporte:** prueba o demostración de algo que se afirma.  
Eje de narración: temas o ideas.  
  
Ejemplo ideas: Los niños son más colaboradores y atentos en clase cuando se les lleva a la sala de informática.

Las mismas fotos pueden usarse para ambas cosas.

# Cualificación con el Ministerio de Educación Nacional Unicauca CPE - Región Pacífico Amazonía 2010



2



3



Ie  
l'evolución  
educativa

Articulación con los procesos de calidad

1. Fortalecimiento de la capacidad de gestión en las Secretarías de Educación
2. Fortalecimiento de la Institución Educativa en su gestión.
3. Construcción y enriquecimiento de los ambientes de aprendizaje significativos
4. Fomento del intercambio y acompañamiento sectorial e intersectorial en la construcción de la política
5. Articulación sectorial e intersectorial en la formación y acompañamiento de los maestros en el uso y la apropiación de los materiales didácticos
6. Formación y acompañamiento de los maestros en el uso y la apropiación de los materiales didácticos
7. Gestión y promoción de la producción y difusión de contenidos educativos

## Agenda de la jornada

- 1) Charla de representante del MEN
- 2) Trabajo en grupo: Explorando Portal Colombia Aprende
- 3) Refrigerio
- 4) Socialización del trabajo en grupo
- 5) Plenaria



Equipo Unicauca CPE 2010

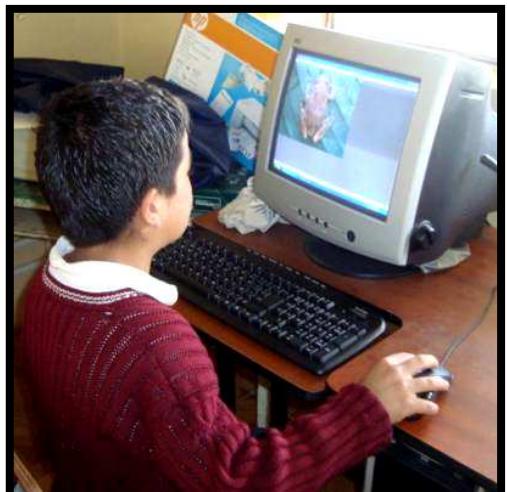


4

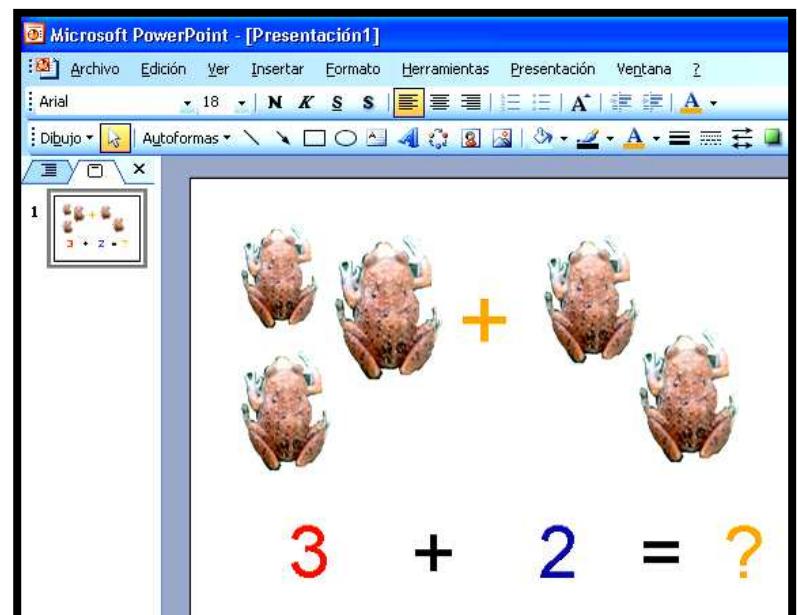
5

Sr. Héctor Melo  
Representante del MEN

Tomado del proyecto Haciendo Cuentas Te Cuento  
C.E. Buenavista Rinconada y C.E. Aguacillas. San Bernardo (Nariño)



Experiencias iniciales  
de diseño de  
actividades usando  
**EL COMPUTADOR**



Los niños piensan en  
matemáticas y su utilidad  
con motivación.

Todo el tiempo docentes evalúan y orientan el proceso.

HaCiEnDo CuEnTaS  
Te CuEnTo

**Idea o tema:** La actitud de los niños cuando trabajamos en la sala de cómputo

### 1) Concentración y atención



Foto: Martha Ruth Gomez



Foto: Carmen Eugenia Restrepo

### 2) Compañerismo, trabajo en equipo y colaboración



### 3) Alegría y entusiasmo



# **Autores material utilizado**

**Para todos los materiales se cuenta con la autorización para usarlos en obras derivadas, siempre y cuando se haga reconocimiento del autor**

## **Tomadas de archivo fotográfico Unicauca CPE:**

- Abdías Gómez Muñoz / C.E. San Antonio Alto / San Bernardo – Nariño / agomez060@hotmail.com
- Aidalid Lorena Gonzales / I.E. Nuestra Señora de las Mercedes / El Tablón de Gómez – Nariño / logot7506@yahoo.es
- Heidy Johana Valencia / Contrato Unicauca CPE - EFA 2010 / heidy13\_13@hotmail.com
- José Alfredo Jiménez / C.E. Buenavista / San Bernardo – Nariño / joaljimeneznoguera@gmail.com
- Martha Ruth Gómez / I.E. Las Mesas No. 2 / El Tablón de Gómez – Nariño / martgoza@yahoo.es
- Carmen Eugenia Restrepo / C.E. El Cortijo / Buesaco – Nariño / cers08@hotmail.com
- Sandra Carolina Timaná / Contrato Unicauca CPE - EFA 2010 / sancarotb@gmail.com
- Ulises Hernandez Pino / Contrato Unicauca CPE - EFA 2010 / uhernandez@gmail.com

## **Las imágenes donde no se identifica autor son de:**

Marcela Hernández Pino / Contrato Unicauca CPE - EFA 2010 / marcela.hernandez@gmail.com

## **Descargadas de Internet:**

**Imagen:** <http://mrg.bz/YHrhhe> **Autor:** <http://www.morguefile.com/creative/dantada>

**Imagen:** <http://mrg.bz/4pN9LJ> **Autor:** <http://www.morguefile.com/creative/clarita>

**Imagen:** <http://mrg.bz/wEywjq> - <http://mrg.bz/lYjkDn> **Autor:** <http://www.morguefile.com/creative/alvimann>

**Imagen:** <http://mrg.bz/Jwi0Si> **Autor:** <http://www.morguefile.com/creative/jppi>

## **Universidad del Cauca**

**Teléfono:** (2) 8209816 - 8209800 Ext. 2851

**Oficina:** Carrera 3 # 3N-51,  
Área Comercial Universidad del Cauca, Barrio Tulcán,  
Popayán

**Correo Electrónico:** [contratocpe@unicauca.edu.co](mailto:contratocpe@unicauca.edu.co)

**Sitio Web:** [www.unicauca.edu.co/cpepacificoamazonia](http://www.unicauca.edu.co/cpepacificoamazonia)

**Chat (IRC):** #unicaucacpe

**Skype:** unicaucacpe

**Twitter:** <http://twitter.com/unicaucacpe>

**Facebook:** Página Unicauca CPE

## **Computadores Para Educar**

**Sitio web:** [www.computadoresparaeducar.gov.co](http://www.computadoresparaeducar.gov.co)

**La línea gratuita nacional:** 018000919275.