

LA NARRACIÓN ITINERANTE

"NÁRRANOS TU CUENTO,
CUÉNTANOS TU HISTORIA"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
FORMACIÓN INTEGRAL
MARDEN ARNULFO BETANCUR
JAMBALÓ ZONA BAJA

CLARA STELLA ALZATE LEDEZMA
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD DEL CAUCA

La memoria de los pueblos no puede quedar relegada a la recopilación de mitos y leyendas, debe trascender las barreras de lo escrito para de nuevo vivir en la voz de quien lo cuenta, en la memoria de quien lo recuerda, en el oído de quien lo escucha.

OBJETIVOS GENERALES

- Revivir la tradición oral como medio para pervivir, representar la cultura, estructurar el mundo y reconocernos como parte de una historia de vida.
- Desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa de Formación Integral, Marden Arnulfo Betancur zona baja del municipio y resguardo de Jambaló Cauca.



EL INDIO
VUELVE DONDE
LE ENTIERRAN
EL OMBLIGO.

Comunidad indígena Nasa , ubicada en el municipio de Jambaló; sus circunstancias culturales, sociales, lingüísticas y sus formas de aprendizaje, permiten que la educación gire en torno al legado cultural.



VIVIMOS EN UN PAÍS PLURIÉTNICO Y MULTICULTURAL

El sistema educativo propio, trabaja en la articulación de espacios culturales, experiencias, formas de conocer, de aprender y niveles educativos que permitan definir un plan de vida.



**MI ABUELO ME
CONTÓ UN
MITO NUEVO.**

Los cuentos
permiten
desarrollar
competencias
comunicativas al
potenciar la
capacidad de
entender,
elaborar e
interpretar los
diversos eventos
comunicativos.



LA PALABRA
NO TIENE
EDAD NI
TIEMPO

Posibilita la
pervivencia
como pueblo,
contribuyendo
a las
competencias
comunicativas
de los
estudiantes de
décimo y
undécimo.



LA PALABRA SE HACE VIVA AL REDEDOR DEL FUEGO

La tradición oral ha permitido que las costumbres, formas de pensamiento y cultura, pasen de una generación a otra, en espacios como la tulpa.



UN ITINERARIO DIEZ PARADAS

Articular los contenidos de la asignatura .

Ser parte activa de la recuperación de la tradición oral.

Intercambiar e interpretar saberes y significados.

Estimular el diálogo en el hogar.



CUENTAN LOS MAYORES...

La historia contada a través de el mito, la leyenda y el cuento, revela el origen de los pueblos, sus tradiciones, la tendencia al pensamiento social heredado y el arraigo cultural.



PROCESO METODOLÓGIC O

- Teórico:
(consulta,
técnicas de
narración.)
- Práctico (9
escuelas).
- Informe final
(guiado.)
- Autoevaluación

LA MOJANA

Había una vez una mojana que vivía en una huecada, e iba un señor caminando cerca de la cueva de la mojana y ella de repente escuchó unos pasos y se asomó y vio al señor, entonces salió a llevárselo porque se enamoró de él.

El señor salió corriendo para no dejarse coger porque esa señora era muy peluda y fea.

(Por: Fabian Pacue Mestizo grado tercero)

buenbre del 2009

na gup
F eua casio
maife a buscar
no se abra
estaba de
la iba saliendo
se como
se este

NOMBRE: CINDI ²³ POQUIBUEGUE G
FECHA: 79 de noviembre de 2009
GRADO: (Cuarto 4)
EDAD: 70 años

MARIPOSA DE LA MONTAÑA

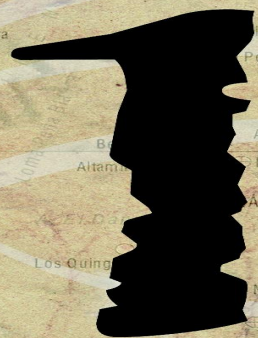
una vez una mariposa
era muy linda por ser
de colores hermosos
un día ella estaba sin
lugar

y el caballo zano
con te saca rapido y se
fue corriendo y el caballo
se cayó y dijo que lo
iba malo y se cayó
es cucho y se cayó
la cueva y se cayó
caballo y se cayó
cabeza y se cayó
Zana porque le abrió
y se cayó y el conch
caballo lo perdon
se dijo al
el conch deb
al conch deb
siempre

gall
or uno
se a po

HALLAZGOS

- Descubrimos la capacidad creadora que nos lleva a inventar un cuento en un minuto y tener la valentía de contarlo; comprendimos que la educación está en el momento, en el espacio, en el interés de cada uno, en el cuento a medio escribir, en la letra a medio entender del niño con ojos de mirada profunda y pies descalzos por elección o por necesidad; comprendimos que aunque vivamos en el mismo territorio y pertenezcamos a la misma etnia somos diferentes y eso nos hace únicos; y que aunque el mito del mojano es uno, las muchas versiones lo hacen rico y cada vez que es contado, surge un mito nuevo porque cuando un niño cuenta, cualquier cosa puede pasar.



Concurso de Narración Oral

Nárranos tu cuento, cuéntanos tu historia

Primer concurso escolar zonal de Narración oral y escrita categorías infantil y juvenil

Septiembre 9 y 10 de 2010

Organiza: proyecto la narración itinerante.

Informes : lanarracionitineraria@gmail

tel: 313 711 43 38

La memoria de los pueblos no puede quedar relegada a la recopilación de mitos y leyendas, debe trascender las barreras de lo escrito, para de nuevo vivir en la voz de quien lo cuenta, en la memoria de quien lo recuerda, en el oído de quien lo escucha.

NARRACIÓN Mitos Leyendas Cuentos

diego.lopez@notimail.com

iRed

Red de Investigación Educativa

PAY