

## 7. Slide: creo, publico y comparto a partir de historias construidas con imágenes\*

Slide es un servicio web creado bajo la idea de construir comunidades que fomenten la creación y distribución de productos virtuales, donde los usuarios puedan divertirse a la vez que tienen la posibilidad de gozar de los beneficios de participar en redes sociales. Para ello ofrecen varios aplicaciones interactivas que apuntan a generar experiencias a través de las cuales se encuentran y generan comunidades de usuarios. Uno de sus servicios es la posibilidad de crear muy fácilmente presentaciones de fotos o imágenes de forma dinámica y secuencial, agregándoles efectos y elementos que las enriquecen para compartirlas en línea.



Figura 1. Presentación “Taller de cuentos populares” que registra actividad escolar.  
Tomado de slide.com

Algunas de sus ventajas:

- No tiene límite de almacenamiento.
- Ofrece distintas opciones para publicar las presentaciones de las fotografías, permitiendo agregar efectos decorativos y animaciones.
- Posibilita la creación de grupos o comunidades que interactúan en torno a las fotografías que publican.
- Acceso desde cualquier lugar mientras se tenga conexión a Internet.
- Usuarios no registrados pueden acceder a lo que otros han publicado.
- Proporciona una experiencia interactiva.
- Facilita la publicación cronológica, constituyendo un historial por usuario.
- Permite la publicación de hasta 300 videos, como recurso adicional.

\* Por: Heidi Valencia Palomino, Ingeniera de Sistemas y Marcela Hernández Pino, Comunicadora Social

- Deja insertar la presentación en un blog, sitio web o cualquier entorno de navegación que permita incluir código html, brindando muchas más posibilidades para dinamizar servicios de publicación.
- La cuenta de usuario se puede vincular a las de otras redes sociales como hi5, Facebook, MySpace, para replicar en ellas lo que se hace en Slide, ampliando su alcance.

Observando sus características, se propone que Slide puede ser aplicado en el ámbito educativo, en la medida en que facilita crear y socializar a través de Internet registros fotográficos de eventos, sucesos y actividades escolares, constituyendo una memoria o archivo gráfico de acceso público y global (potencialmente cualquier persona con acceso a internet) que da cuenta del acontecer en una sede o institución educativa. Desde esta perspectiva posibilita el encuentro con otros actores, siendo un escenario virtual para interactuar, alimentar y construir en torno a intereses comunes con otras sedes educativas, personas u otras organizaciones, en un amplio rango de acción.

Algunas ideas sobre cómo usar Slide en la escuela:

- Crear historietas gráficas o cuentos ilustrados, apoyados en imágenes creadas, escaneadas y/o editadas, para publicarlas, compartirlas, comentarlas en la red.
- Trabajos literarios donde se realicen cortas narraciones apoyadas en insumos gráficos.
- Secuencias fotográficas de eventos o procesos: elaboración de un experimento, una visita a un museo, feria de la ciencia, clausuras y muchas otras actividades que se realizan, involucrando al estudiante en procesos de registro y sistematización de tal manera que se hacen productores y narradores de sus realidades y experiencias.

Todo lo anterior se podría publicar como capítulos o versiones, invitando a que continúen y complementen otras personas. Por ejemplo, un grupo de tercer grado de un centro educativo de Nariño genera una corta historieta, y la segunda parte, o su continuidad, la hace un grupo de tercer grado de un centro educativo de Villavicencio, otra versión un grupo de Barranquilla y, por qué no, una tercera parte posible, algunos estudiantes de cualquier parte del mundo, reuniendo todas las variaciones en un Blog, sitio web, wiki, etc. El límite está en la actitud, motivación y creatividad de docentes y estudiantes ante todas las alternativas posibles.

En este sentido, Slide permite acercar a docentes y estudiantes a servicios web que pueden apoyar, potenciar y fortalecer procesos escolares, sea trabajando individualmente, en equipo, o usándolo el docente para apoyar sus clases. Facilita así que se explore otra posibilidad para registrar y compartir sucesos o temáticas de forma multimedial, siendo este un lenguaje más cercano a la realidad de niños y jóvenes de hoy. Incluso este mecanismo puede ayudar a construir registros gráficos de apoyo a argumentaciones, reflexiones y aprendizajes.

### ***7.1. Cómo aprovechar Slide para hacer fotosistematización***

Cuando se habla de las diferentes posibilidades de Slide en la escuela se piensa desde la perspectiva de procesos orientados y planificados de captura, selección y organización de un registro gráfico, con una intención previamente construida. No se trata de motivar que se suban una cantidad de fotos o imágenes sin una estructura o mensaje, sino que cada una brinde información que permita avanzar dentro de una narración visual.

Para contar con imágenes más que con palabras, podemos pensar en la fotosistematización, la cual se define como la presentación de un evento mediante fotos significativas, con comentarios

representativos, que describan lo que sucedió de una manera secuencial. Los pasos para realizarla son:

1. Realizar el registro fotográfico del suceso o evento, lo que no implica tomar muchas fotos, sino fotos relevantes de cada momento, para lo cual se recomienda tener en cuenta:
  - Buscar fotos que despierten la atención y muestren una sola idea, sin detalles innecesarios. Acérquese al motivo, persona u objeto que quiere registrar, evitando tomas muy generales donde no se sepa qué está mostrando.
  - Dedicar tiempo a observar y seleccionar el encuadre, evitando elementos que no aporten información, interés o belleza a la imagen.
  - Hacer varias tomas desde distintos ángulos cuando encontremos un motivo interesante, lo que no implica usarlas todas. Elija 1 o 2 fotos por momento.
  - Sostener la cámara firmemente con las dos manos y con los codos hacia el cuerpo. En ocasiones, es mejor apoyarse en algo, arrodillarse o incluso tumbarse en el suelo, para obtener un buen ángulo.
  - Pulsar el disparador con suavidad para evitar la pérdida de nitidez de la imagen.
  - Ver cómo registran determinados momentos las personas que saben de fotografía: ver periódicos, revistas, sitios en internet. Los buenos ejemplos y la práctica ayudan a “entrenarse” para tomar mejores fotografías.
2. Escoger las mejores fotografías, y redactar una o dos frases cortas que describan o expliquen clara y brevemente la actividad o momento que registró cada una.
3. Organizar de manera secuencial los sucesos del evento o actividad a manera de presentación.

En el siguiente enlace podemos encontrar un ejemplo claro de una fotosistematización tomada durante el Taller de Conformación de Nodos Regionales, programa TemÁTICas, realizado en la Universidad EAFIT en Bogotá, junio de 2010. Aunque para el caso no usaron Slide, es un buen elemento de consulta para entender mejor este concepto:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-234447\\_taller.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-234447_taller.pdf)

Ahora bien, una fotosistematización se puede hacer sin involucrar Slide, sin embargo lo interesante de este servicio es que facilita no sólo montar la presentación de forma atractiva, sino también compartirla, divulgarla, comentarla, evaluarla, sugerirla a otros, reenviarla, haciendo que, como se mencionó al principio, se alimente progresivamente un archivo gráfico en torno a un tema, proceso o lugar. Además que Slide permite constituir una comunidad de usuarios, siendo un espacio de encuentro que puede igualmente aprovecharse desde el ámbito escolar.

## **7.2. *Cómo empezar a utilizar slide.com***

Para empezar a usar Slide lo primero es ingresar a la dirección [www.slide.com](http://www.slide.com) donde vamos a encontrar las cuatro acciones claves del servicio (Ver Figura 1):

1. **Buscar:** Cualquier persona, así no esté registrada, puede buscar lo que otros han publicado en Slide y observarlo ingresando en este espacio una palabra relacionada con el tema de interés, como “educacion”, “tic”, etc.
2. **Registrarse:** Se usa cuando se quiere obtener una cuenta en Slide para poder crear, publicar, comentar materiales y otra gran cantidad de opciones que da el servicio.

3. Ingresar: Cuando ya se tiene una cuenta, se accede a través de este botón.
4. Crear: Un usuario registrado ingresa en Crear para empezar a hacer sus propias presentaciones gráficas y publicarlas. Además permite crear un GuestBook, que es un libro de visitas donde se pueden dejar comentarios sobre videos, fotos subidos, etc., y crear un grupo, donde se reúnen usuarios con intereses en común. Éste puede ser público, que otros vean la actividad del grupo y puedan participar, o privado, para que sólo los del grupo puedan participar en él.



Figura 2. Interfaz web de Slide.com parte superior

Para iniciar, vamos a registrarnos entrando en la opción 2 que muestra la Figura 2. Una vez se ingrese se desplegará un formulario, donde debe registrar un nombre, un correo electrónico y una contraseña. Diligencie los datos correctamente y recuérdelos, pues luego deberá usarlos para ingresar a su cuenta. Una vez llene el formulario y elija “Registrarse”, se abrirá esta página:

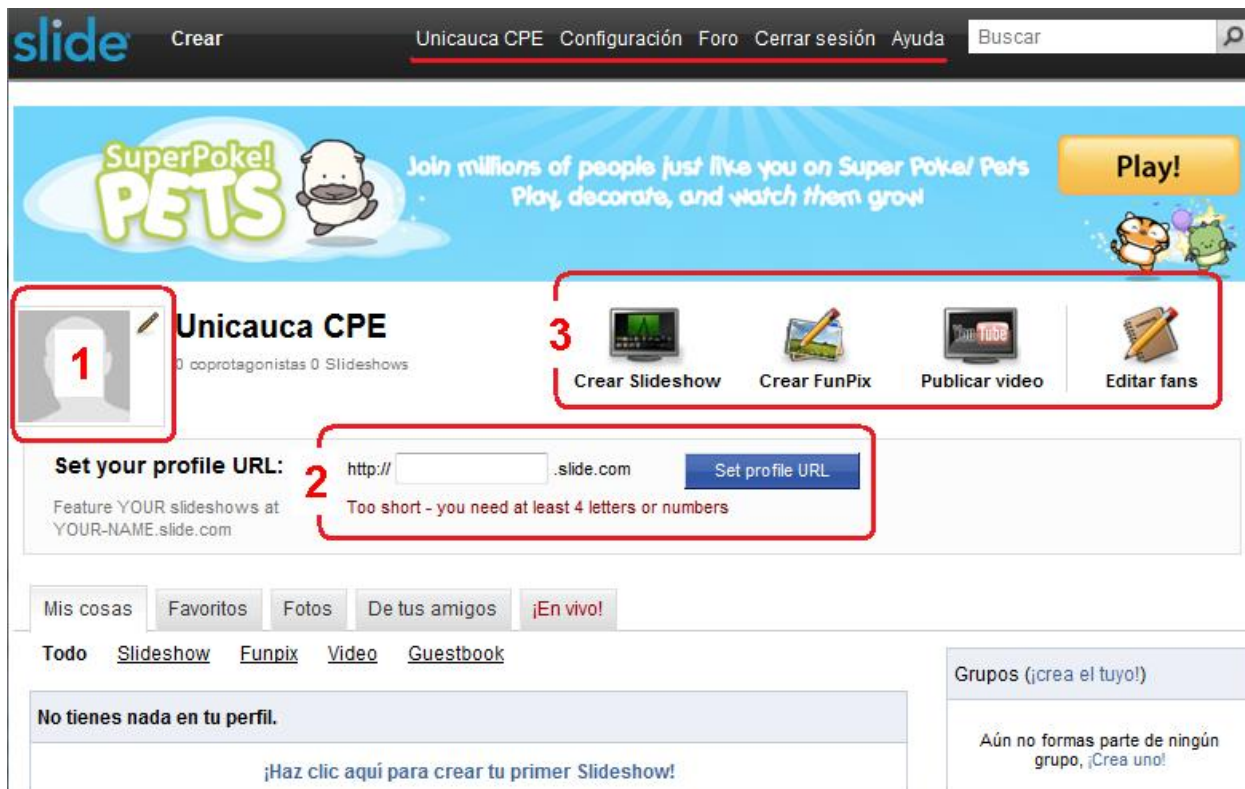


Figura 3. Una vez se hace el registro se accede a la cuenta. Complementar los datos.

Lo primero que vamos a hacer es ponerle una imagen a nuestra cuenta, dando clic encima de la zona indicada con el número 1 en la Figura 3. Luego, vamos a escribir en la zona marcada con el 2, una palabra que ayudará a conformar la dirección pública de nuestra cuenta en Slide. Por

ejemplo en este caso escribimos “unicaucacpe” y damos clic en “Set profile URL” para grabar el cambio. Ahora se puede visitar nuestro espacio en Slide en <http://unicaucacpe.slide.com>

Si le aparece un mensaje el rojo es porque otra persona ya tiene esa dirección. En tal caso pruebe con otro nombre hasta que encuentre uno libre.

La zona 3 de la Figura 3 muestra las opciones:

- Crear Slideshow: Opción para subir las imágenes a usar en una presentación, ponerle efectos, música, guardarlo y compartirlo.
- Crear FunPix: Una sola imagen sobre la que se ponen efectos, letreros y otras opciones.
- Publicar video: Permite ponerle a videos que estén ya publicados en Youtube un marco, simulando que se ve desde una tv vieja, un un iPod, en una sala. Le da un entorno para visualizar, lo que se puede insertar luego en un sitio web o un Blog.
- Editar fans: Administrar los usuarios que se hayan agregado como amigos de la cuenta.

### 7.3. Crear un Slideshow o presentación

Se va a tomar como ejemplo la creación de una presentación a partir de fotos desde el usuario I.E. Santa Teresita. Para crear una presentación se deben tener previamente las fotografías y poder acceder a ellas en este momento.

1. Subir las fotografías a través de la opción “Busca”. Se abrirá una ventana de exploración donde va a indicar dónde están los archivos. Puede subirlos uno a uno, o en grupo. Para subirlos en grupo seleccione los diferentes archivos manteniendo la tecla Ctrl oprimida.

Aunque se pueden subir tantas fotos como se deseen, se recuerda que lo importante no es la cantidad, sino que sean las fotos necesarias para narrar un suceso. Además, demasiadas fotos de lo mismo hace que se pierda rápidamente el interés sobre la presentación.



Figura 4. Ventana para buscar los archivos.

Las fotografías empezarán a cargar una vez elija “Abrir” en la ventana de exploración para dar la orden de subir las fotos.

Otra opción para cargar fotografías es traerlas desde servicios como MySpace, Flickr, Facebook, entre muchas otras opciones habilitadas en la columna izquierda. Ingrese donde las tenga y las podrá importar para presentarlas de otra forma.

En la columna derecha denominada “Personaliza”, encontrará todas las posibilidades para agregar efectos y animaciones a las fotografías. Entre en cada opción para conocer todas las características que puede seleccionar para su presentación:

- Estilo: La forma en que van a ir apareciendo las fotos, si moviéndose de derecha a izquierda (Sliding), como un rompecabezas que se va armando (Puzzle), con efecto de estática entre foto y foto (Static), como una foto de portada de periódico (News), etc.
- Skin: Marco que se le pone alrededor a las fotos.
- Temas: Elementos que se van moviendo encima de las fotos como adorno, como margaritas (Daisies), o mariposas (Butterflies).
- Fondo: Cambia el color del fondo sobre el cual se ponen las fotos.
- Efectos: Convertir las fotos a blanco y negro, sepia, o algún tono particular.
- Tamaño: variar el ancho y alto de las fotografías.
- Privacia: Determinar si puede ser visto por todo el mundo o sólo por personas que se indiquen.



Figura 5. Crear Slide show - Subiendo fotografías. Visualización Estilo Collage.

Mínimamente hay que elegir el Estilo antes de Guardar. Lo que se elige se ve inmediatamente en el Panel, pudiendo decidir qué poner o quitar. Además en la parte inferior de las opciones “Personaliza” está la opción Rapidez, para elegir la velocidad de

la animación: lento, mediano o rápido. Si se quiere tener de donde elegir más, Slide ofrece una mayor variedad de opciones en los enlaces junto a la opción de Rapidez.

Finalmente, en la parte de abajo encontrará unas últimas opciones relacionadas con generar un pie de foto, pudiendo elegir el tamaño, color de letra y fondo, nombre del Slide Show, si mostrarlas o no al azar, o si eliminar.



Figura 6. Opciones de pie de foto y borrar-ordenar fotografías.

Si se quiere eliminar una foto, pulse sobre el botón rojo “X”. Y para cambiar el orden en que están ubicadas, seleccione la foto y arrástrela con clic sostenido hasta la posición deseada.

- Para guardar el Slideshow que se ha creado, use la opción enmarcada en la Figura 4. Se abrirá el siguiente formulario. Complete la información, y elija el estilo de inicio de presentación que desee.



Figura 7. Guardar Slide show.

3. Cuando graba su Slide show va a la tercera fase, donde puede elegir entre un listado de servicios dónde quiere compartirlo. Para cada uno dará la respectiva posibilidad, incluyendo insertar esta presentación en diferentes servicios de blog. Para cada uno ofrece las instrucciones respectivas, permitiendo además tomar el código html para insertar la publicación donde se requiera. Finalmente, también permite copiar la dirección o enlace donde está publicado para pasarla a alguien "Share this Slide Show".



Figura 8. Compartir Slide show

Regrese a las opciones generales de la cuenta (Ver Figura 3 o 13) a través de Mi Slide, donde podrá tener acceso de nuevo a todas las funciones y al historial de lo publicado.



#### 7.4. Dale vida a una sola fotografía con FunPix

Funciona muy similar a la creación de un Slide Show, por lo cual no nos vamos a detener a explicar paso a paso. Lo único a recordar es que en este caso se usa una sola imagen, sobre la cual se pueden aplicar efectos. Sus fases: agregar, guardar y agregar a perfil, que es compartir.

Aunque cambian algunas funciones, la lógica es la misma: agregar efectos y elementos que le den vida a la imagen. Por lo cual se sugiere explorar las diferentes opciones para crear estos temas.

Al final podrás compartir tu imagen decorada en redes sociales y servicios donde tengas cuenta como: Facebook, Hi5, Blogger, Live\_spaces, siguiendo las instrucciones que el servicio da.





Figura 9. Opciones de FunPix en Slide

### 7.5. Sorprende enmarcando videos publicados en YouTube con diversos temas



Figura 10. Agregar un video de YouTube con opción de búsqueda

En este caso no se trata de publicar un video que tengamos en nuestro computador, sino de agregarle características a un video que ya esté subido a Internet, específicamente a través del servicio YouTube.

Al ingresar a la opción, tendrá dos posibilidades: buscar un video en YouTube a partir de algún tema de interés, o poner la URL o dirección de YouTube directamente, si se tiene.

Una vez se elige la opción “Busca”, se listarán los resultados. Se da clic sobre el que se desea. La otra posibilidad es ingresar la dirección URL directamente:



Figura 11. Agregar un video de YouTube con opción ingresar URL

Una vez se ha elegido el video a incluir se busca entre los Skins que se muestran en Personaliza, el que se quiere como marco del video. Para el ejemplo se eligió el Skin “Sofá”, como se ve señalado en la Figura 11. Después se da clic en “Ponle Skin!” para saber cómo se va a ver nuestro video en el marco elegido, y si estamos conformes con el resultado clic en Guardar.



Figura 12. Video de formadores de Unicauca-CPE publicado en YouTube con un Skin o marco agregado desde el servicio Slide

Recuerde que en el tercer paso, que es compartir, tiene la opción de copiar el enlace de “Share this SkinFlix”, o usar las respectivas cuentas de otras redes sociales o servicios para que conozcan el video de esta manera.

### 7.6. Otras opciones: Insertar publicaciones Slide en mi sitio web o mi blog, editar o borrar



Figura 13. Opciones adicionales para administrar lo subido en Slide

Cuando se regresa a Mi Slide, puede actuar sobre lo que ha publicado desde dos enlaces: Compartir, desde donde se abre un formulario para mandar un mensaje electrónico personalizado a quienes indique, para invitarlos a conocer lo publicado, y Opciones (Ver Figura 12). Despliegue esta segunda, con lo que tendrá cuatro posibilidades:

- Editar: volver sobre lo creado para hacerle modificaciones.
- Obtener código para incrustar: Esta opción lo llevará al tercer momento ya sea de Slide Show, FunPix o SkinFlix, que es “Compartir” masivo. Para poder conocer el código HTML, elija cualquier opción relacionada con servicios de Blog, como Blogger, Live Spaces, MySpace, y tómelo de allí para insertarlo donde lo necesite, o siga las instrucciones en cada uno para publicar desde ellos el recurso como una nueva entrada.
- Hacer privado: que solamente usted pueda verlo.
- Borrar: eliminar ese recurso que ha creado.

De esta manera tiene acceso a estas posibilidades adicionales, para seguir administrando y actuando sobre sus publicaciones.

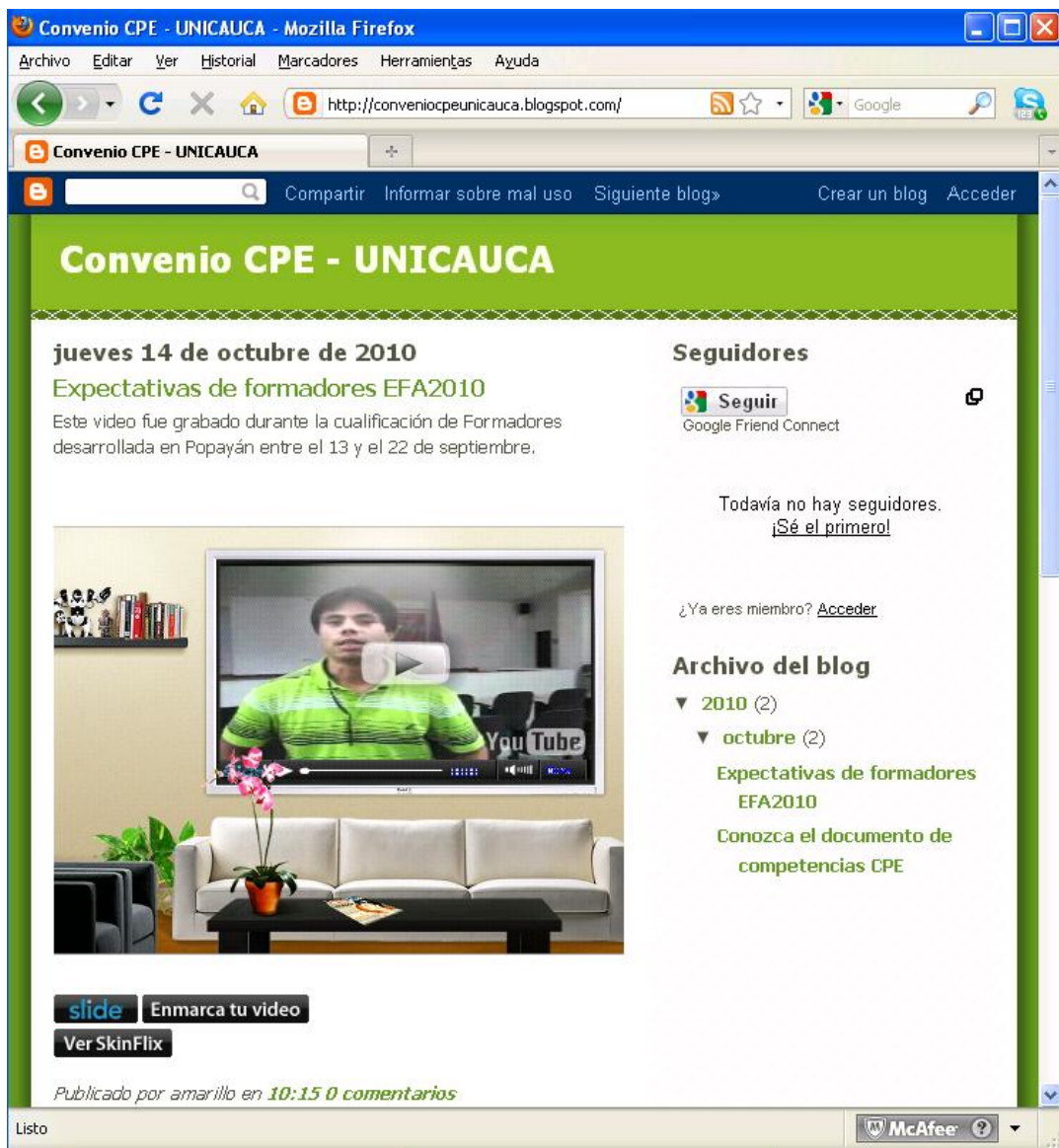


Figura 14. Video trabajado con Slide insertado en un Blog

Por último, recuerde que puede crear un libro de visitas y un grupo, para generar experiencias donde se compartan materiales publicados, propiciando el diálogo e interacción entre usuarios.

Muchas más posibilidades de uso y aprovechamiento de Slide se pueden construir en el aula para potenciar actividades escolares y de gestión, todo según las necesidades que identifiquen, y las propuestas para trabajar que generen.

# **Crear y Publicar con las TIC en la escuela**

## **Editores:**

Jorge Jair Moreno Chaustre, Sandra Lorena Anaya Díaz,  
Ulises Hernandez Pino, Marcela Hernández

**Grupo de I+D en Tecnologías de la Información - GTI**

**Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias y Contextos Culturales - GEC**

## **Autores:**

Ángela Benavides Maya, Bairon Alvira Manios, Ederson Córdoba Melo, Emilse Patricia Rodríguez,  
Ennio Erazo, Greis Silva Calpa, Heidy Valencia Palomino, Heliana Sarria Vivas,  
Jairo Montilla Muñoz, Julieth Fajardo Gutierrez, Lilian Cruz Cruz, Omar Trejo Narváez,  
Paola Andrea Rosero, Sandra Milena Botina, Stephania Bolaños Muñoz

Universidad del Cauca - Computadores para Educar  
Facultad de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones  
Departamento de Sistemas

© Universidad del Cauca  
© Computadores para Educar  
© Los autores

Universidad del Cauca  
Calle 5 No. 4 – 70  
Conmutador: (57+2) 8 20 98 00  
Popayán - Colombia

Computadores para Educar  
Carrera 8 entre Calle 12 y 13, Edificio Murillo Toro - Piso 5  
Conmutador: (57+1) 3 44 22 58  
Bogotá, D. C. - Colombia.

**ISBN 978-958-732-083-1**

Sello Editorial Universidad del Cauca  
1ª Edición: 1100 Ejemplares

Diseño de carátula: Impresora FERIVA S.A.  
Fecha: Mayo de 2011



*Se permite la copia, presentación pública y distribución de este libro bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento – No Comercial, la cual establece que en cualquier uso: 1) se de crédito a los autores del libro; 2) no se utilice con fines comerciales; y 3) se den a conocer estos términos de licenciamiento. Conozca la versión completa de esta licencia en la dirección web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>*

Este documento, al igual que otros generados como parte de la estrategia de formación y acompañamiento de la Universidad del Cauca – Computadores para Educar, se puede descargar a través de la dirección web: <http://www.unicauca.edu.co/cpepacificoamazonia>