

## 10. Consultar, crear y compartir líneas de tiempo interactivas con Dipity\*

Dipity es un servicio web gratuito para crear, publicar y acceder a líneas de tiempo interactivas usando elementos multimedia como: texto, imágenes, audio y video, las cuales además se pueden seguir, comentar y sugerir a otros. De esta manera facilita la organización de acontecimientos y sucesos según su temporalidad (momento en que ocurrieron), el control de actividades realizadas o por realizar, y la socialización y seguimiento de las mismas a través de Internet.

El material de Dipity se puede relacionar o compartir a través de otras redes sociales como Facebook, del.icio.us, Twitter, entre otras, amplificando su alcance para facilitar el seguimiento a la información y la interacción con múltiples comunidades de usuarios. Pero igualmente permite traer recursos publicados en dichos servicios, organizándolos secuencialmente en una línea de tiempo. Por estas características se considera que hace parte de la web 2.0.

El servicio fue desarrollado por la Dipity Company en Austin (Texas – USA), quien lo lanzó en abril de 2007, teniendo un relanzamiento en octubre de 2008. Para información adicional se puede visitar el blog: [www.blog.dipity.com](http://www.blog.dipity.com) y para dudas puntuales escribir al email: [info@dipity.com](mailto:info@dipity.com).

Al servicio se accede a través de la dirección [www.dipity.com](http://www.dipity.com), encontrando como interfaz web:



Figura 1. Interfaz Dipity: al entrar se muestra siempre una de las líneas de tiempo de las más vistas.

Aunque el entorno de navegación está en inglés, es fácil aprender a identificar las funciones. Sólo se requiere algo de exploración y traducir algunas palabras mientras se reconoce la Interfaz web.

\* Por: Ederson Córdoba Melo, Licenciado en Informática y Marcela Hernández Pino, Comunicadora Social

### 10.1. Dipity en el entorno educativo

El concepto en sí de crear líneas de tiempo es común en la escuela. Para ejemplo la Figura 1, donde se muestra la historia de Estados Unidos entre 1790 y 1860 para una clase de octavo grado. En este mismo sentido, muchas veces se utiliza la construcción o exposición de líneas de tiempo para abordar sucesos históricos, biografías, itinerarios, reconstrucción de eventos noticiosos, diarios de clase e, incluso, como apoyo para complementar informes y cronogramas de algún proyecto escolar. Lo interesante es que con Dipity se puede enriquecer esta experiencia al permitir que los sucesos integren recursos multimedia, como videos, relatos, audios y fotografías, ubicación geográfica en mapas, además de incluir enlaces para ampliar la información desde múltiples fuentes apuntando a la construcción de materiales hipertextuales. Elementos que ayudan a asimilar y apropiarse acontecimientos, comprendiéndolos como la suma de circunstancias, ideas, decisiones, actores que se encuentran y conectan en el tiempo.

En la siguiente imagen se muestra una línea de tiempo sobre la Historia de la Informática, elaborada por Antonio Vijande, usuario de Dipity, donde muestran claramente las características mencionadas. El material recoge diferentes acontecimientos que han sido relevantes desde 1962 hasta la actualidad sobre el tema. Cada suceso, denominado evento en Dipity, incluye referencias adicionales que se ven al ampliarlo (ver Figura 2), pudiendo ser comentado por otros usuarios. Igualmente a destacar es que la línea sigue siendo actualizada y mejorada por su creador cuando encuentra nuevos datos a compartir, lo que hace que sea un material vivo, que crece y se alimenta permanentemente.

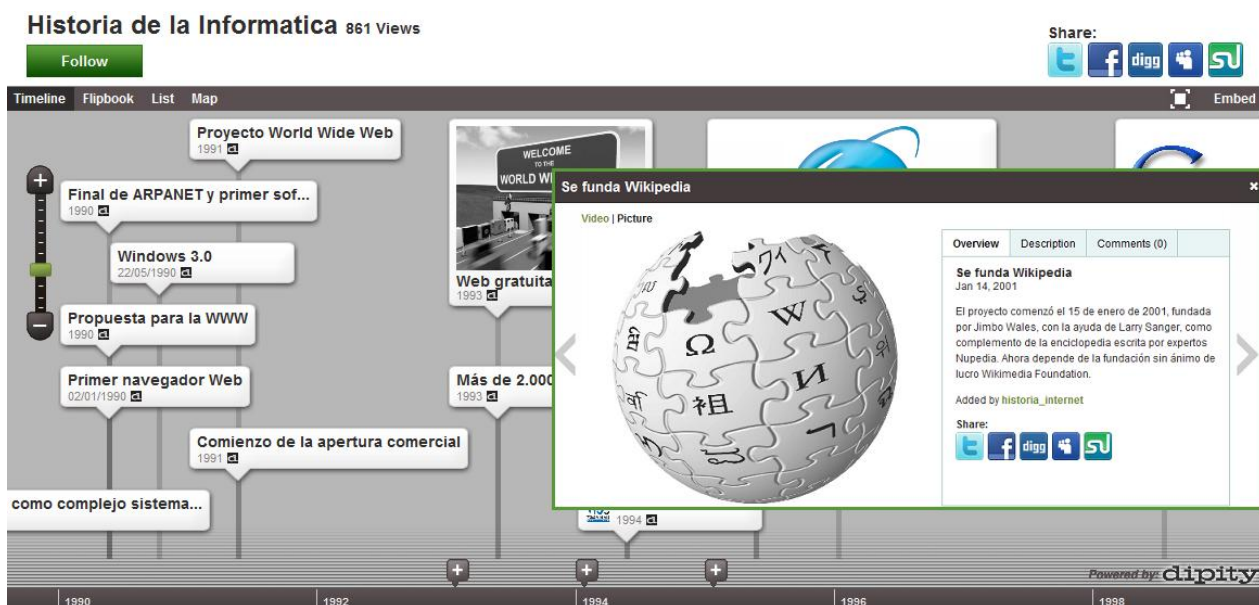


Figura 2. Cada suceso contiene información o datos que complementan: imágenes, enlaces, videos, etc.  
En: <http://www.dipity.com/tutummm/Historia-de-la-Informatica> (Autor Antonio Vijande)

Al ser un servicio web el usuario puede trabajar sus líneas de tiempo, o ver y comentar las de otros desde cualquier lugar donde tenga acceso a Internet, flexibilizando el trabajo y los tiempos de aprendizaje. La restricción, en este caso, es que la única posibilidad de acceso y manipulación es desde Internet. No se puede extraer o guardar en algún medio externo a Dipity, al menos hasta ahora.

Otra restricción puede ser, para algunas personas, el idioma, pues las opciones están en inglés, lo mismo que gran cantidad de los contenidos subidos por sus usuarios. Sin embargo se sugiere otra

posibilidad con Dipity, la cual es ver en esta característica la oportunidad de asumir el aprendizaje de este idioma desde casos reales, desde la necesidad de comprender las instrucciones de uso del servicio e incluso, por qué no, algunos contenidos. Esto es superar la barrera del idioma a través de algo que puede ser más interesante y práctico, ayudándose incluso con servicios que existen en Internet, como diccionarios en línea y traductores.

Considerando lo mencionado este servicio web es de gran utilidad como lugar de consulta, creación y socialización de líneas de tiempo, además de ser un excelente escenario para propiciar que se comente, participe y contribuya con discusiones argumentadas a las temáticas abordadas, aportando al aprendizaje dentro y fuera del aula de clase. Su uso y aprovechamiento, no obstante, dependerá de la forma como docentes y estudiantes logren orientar con un sentido productivo este servicio web.

### 10.2. Registrarse en Dipity y algunas características de la Interfaz de usuario

Para usar Dipity sólo se necesita un navegador, no importa si es Internet Explorer, Mozilla Firefox u otro, lo que lo hace independiente del sistema operativo. Para un mejor funcionamiento, relacionado especialmente con la reproducción de videos, se sugiere tener instalada la última versión de Adobe Flash Player y, claro, tener una conexión a internet.

Para consultar líneas de tiempo no se necesita ser usuario registrado. Para crearlas, o comentar las de otros, sí es necesario. El registro se hace mediante la opción “Join Dipity” (Ver Figura 1), el cual desplegará un formulario de registro:

**Join Dipity** (or sign in)

Join Dipity to start creating timelines and following topics.

First Name:

Last Name:

Username:   
http://www.dipity.com/nombredeusuario

Password:

Email:

Figura 3. Formulario de registro de usuarios

Una vez terminado el proceso de registro se puede comenzar a utilizar el servicio. El nombre de usuario (Username) determina adicionalmente la dirección a través de la cual otras personas pueden entrar a ver las líneas de tiempo creadas, indicándola debajo de la casilla respectiva (Ver Figura 3).

Para ingresar posteriormente se usa la opción “Sign In” (Ver Figura 1) con el nombre de usuario (Username) y contraseña (Password) diligenciados. Por eso es importante recordarlos. Al ingresar como usuario se habilitarán unas opciones adicionales en la barra superior:

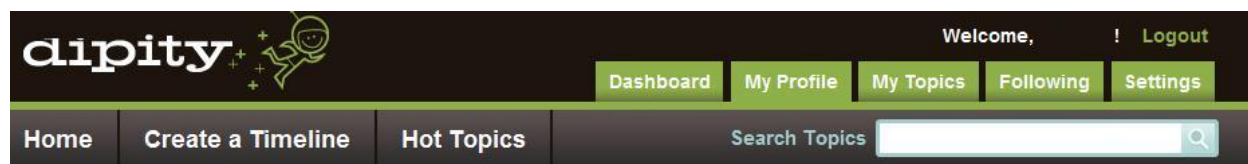


Figura 4. Opción de administración cuenta de usuario en Dipity

- **Dashboard:** Aquí aparecen los mensajes que se compartan con otros usuarios en torno a las líneas de tiempo creadas. En otros servicios a esto se le llama “Muro” o “Tablero”.
- **My Profile:** Muestra lo que otros verán al ingresar a la cuenta de un usuario Dipity. Muestra una línea de tiempo, pero en la parte de abajo indica qué otras líneas ha creado el usuario, quiénes lo siguen, a qué usuarios sigue, y líneas de tiempo del mismo tema publicadas por otros usuarios.
- **My Topics:** Listado de todas las líneas de tiempo creadas. Las cuales se denominan como Topics (Temas), y posibilidad de editar algunas configuraciones (Topic Settings).
- **Following:** Seguidores de la cuenta y a quienes se sigue desde la cuenta.
- **Settings:** Configuración de la cuenta, particularmente perfil de usuario.
- **Log out:** Salir de la cuenta.

### 10.3. Crear una línea de tiempo con Dipity

Para crear una línea de tiempo se va a buscar la opción “Create a Timeline”, desplegándose un formulario para poner un título o nombre al tema (Topic name), una descripción y los permisos de uso, si es para consulta pública o privada. Posteriormente llenará un formulario adicional que tiene tres grupos de información:

- **Basic Info:** Mostrará la información básica suministrada.
- **Events and Events Sources:** Permite agregar eventos existentes, generar un primer evento (Add Event), o traer recursos de otros servicios agrupados por tipo: fotos, videos, blogs, música, mensajes, otras líneas de tiempo, etc.
- **Advanced Settings:** Elegir opciones para el funcionamiento de la línea de tiempo como habilitar que se adicionen o no comentarios (Allow Comments) a los eventos o sucesos, y a las líneas de tiempo; poner etiquetas (tag), que son las palabras clave con que otras personas podrán ubicar la línea de tiempo al hacer búsquedas, entre otros aspectos.

Finalmente permite guardar los cambios (Save and View Timeline) o eliminar una línea de tiempo creada (Delete Timeline). A este formulario se regresa cada vez que se requiera para modificar aspectos de configuración general de una línea de tiempo, ingresando a través de la opción My Topics y luego en el enlace Topics Settings.

Figura 5. Formularios adicionales para creación de una línea de tiempo

Una vez se han guardado los cambios de una línea de tiempo, como se indicó, se verá la línea creada. Sobre ella se empezarán a agregar los eventos o sucesos utilizando la opción “Add an Event”, mostrando un formulario que debe llenarse con la información que solicita:

Figura 6. Ingresar un evento o suceso

- Title: Título del suceso
- Date: Fecha del evento.

- Description: Texto descriptivo del evento.
- Picture: Imagen. Puede subirla desde su computador (Upload) o ingresar un enlace desde donde se tomará. Finalmente elige “OK”.
- Link: Enlace donde se amplía información del evento.
- Location: Localización del evento.
- Video URL: Enlace de un video publicado relacionado, para enlazarlo.

Se ingresa información y recursos según se tengan o no. Lo recomendable es al menos ingresar un título, fecha y descripción. Al final puede cancelar (Cancel), Grabar y adicionar otro evento a la línea (Save + Add Another) o sólo grabar (Save) y volver a la vista general.

Cada evento al ampliarlo muestra la imagen que se haya relacionado, o el video, además de la información correspondiente a través de cuatro pestañas:

1. Overview: Información general que incluye la descripción, enlace y autor. Además permite compartir la información en otras redes sociales.
2. Description: Descripción que se haya relacionado con el evento y el enlace.
3. Map: Hace una búsqueda en Google Maps de la localización que se haya asignado. Entre más datos ofrecidos, la búsqueda será mejor, mostrando un mapa de ubicación.
4. Comments: Si se ha habilitado la posibilidad de dejar comentarios en el evento, el usuario creador o cualquier otro usuario puede dejar allí sus impresiones, dudas, sugerencias.

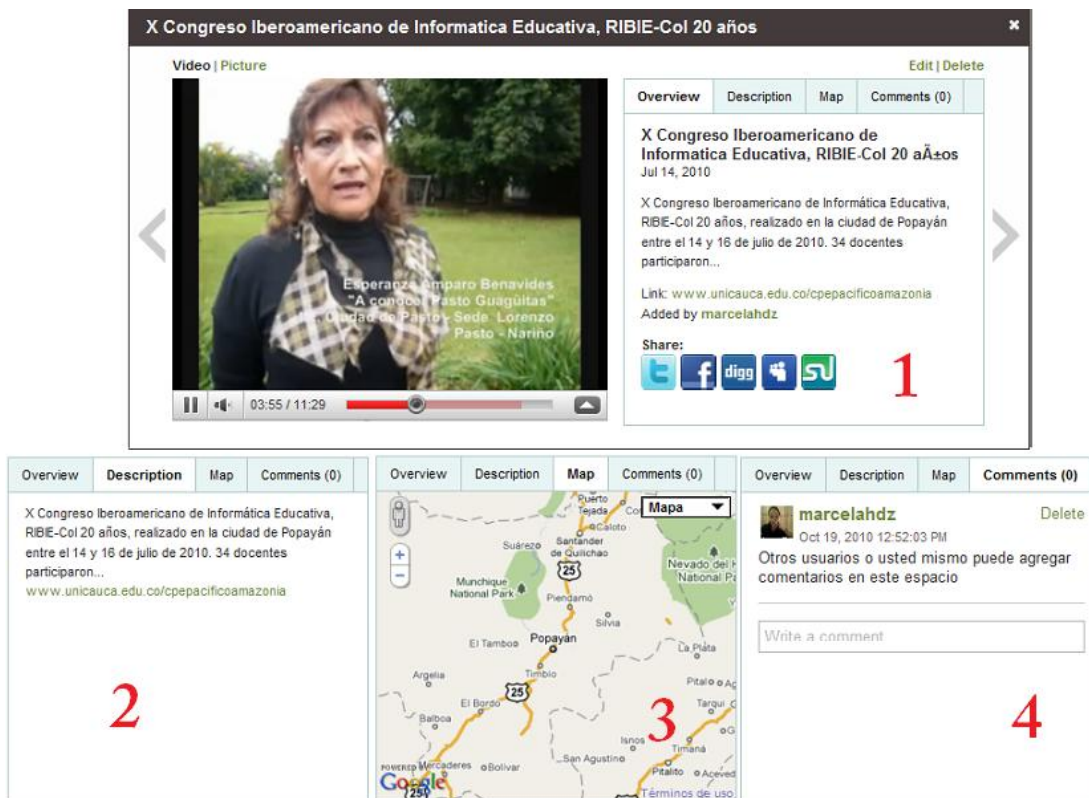


Figura 7. Vista de evento ampliado.

En la Figura 7 se muestra el evento con la pestaña Overview y debajo las otras tres opciones. En la interfaz de Dipity se tendrá acceso a cada opción a través de la pestaña correspondiente. Así se

van agregando cada uno de los eventos que hacen parte de una línea de tiempo, a fin de complementarla.

#### 10.4. Diferentes formas de visualizar una línea de tiempo

Para ver una línea de tiempo existen cuatro alternativas que se encuentran en la parte superior de cada línea de tiempo. Las cuatro alternativas son:

- Timeline (Línea de tiempo): Forma de visualizar el entorno a través de en una escala de tiempo, en años, meses y días, logrando desplazarnos de derecha a izquierda para conocer los eventos que acontecieron en una fecha determinada. Es la vista más común.

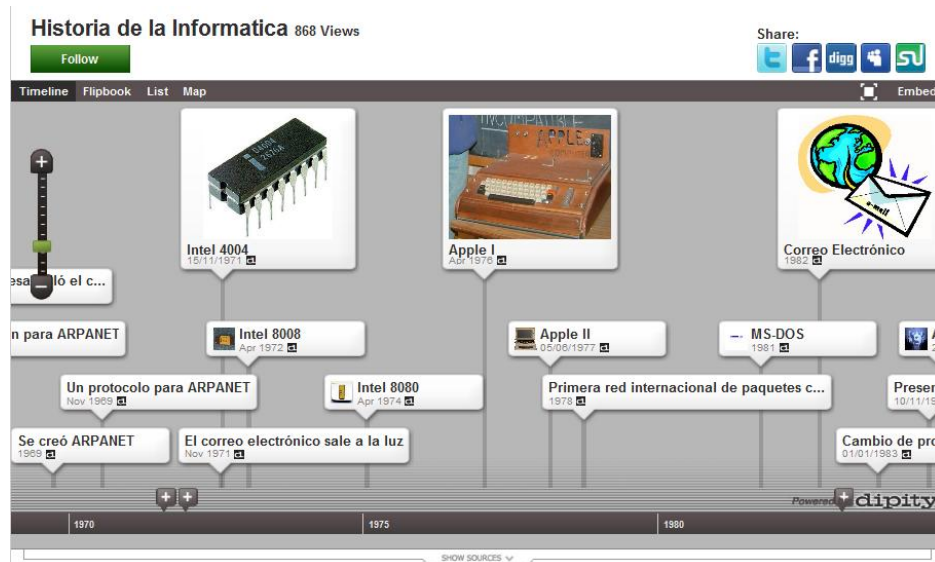


Figura 8. Vista Timeline (Línea de tiempo)

- Flipbook (Modo libro): Resalta las imágenes y material multimedia presentando los sucesos en forma de páginas organizadas según la fecha en que se publicaron. La información de cada página se despliega pulsando sobre la imagen con el cursos.



Figura 9. Vista Flipbook (Modo libro)

- List (Lista): Permite observar las actividades listando todos los eventos que se han adicionado, lo que permite desplazarse con mucha facilidad entre un evento y otro. Para ampliar la información se da clic sobre el evento, ampliándose igual que en la vista Timeline (Línea de tiempo).

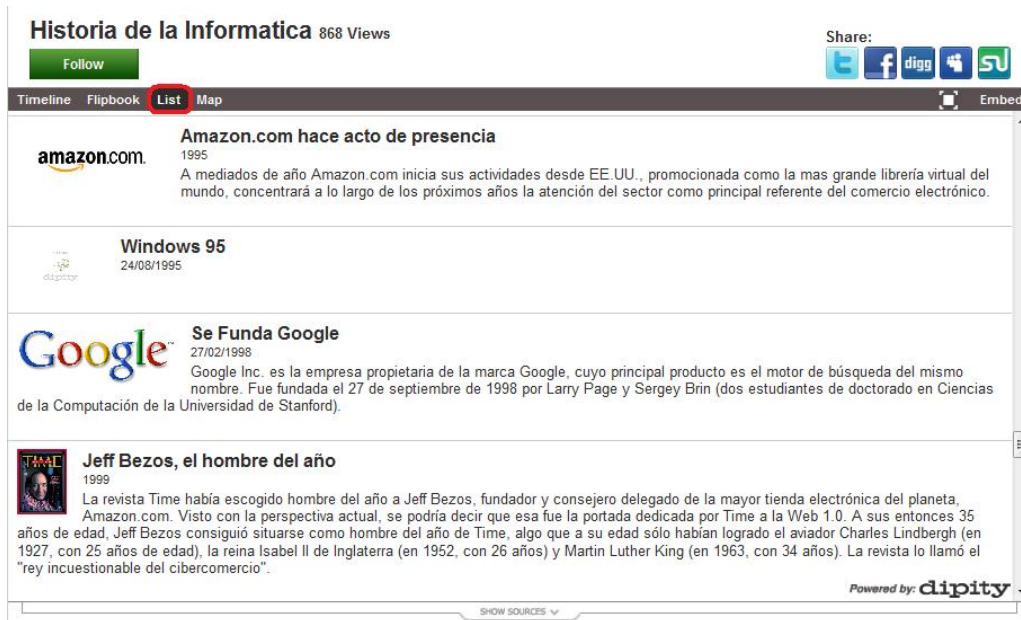


Figura 10. Vista List (Lista)

- Map (Mapa): Permite la localización de los eventos geográficamente cuando la información ha sido diligenciada por el creador de la línea de tiempo. No permite visualización de video.

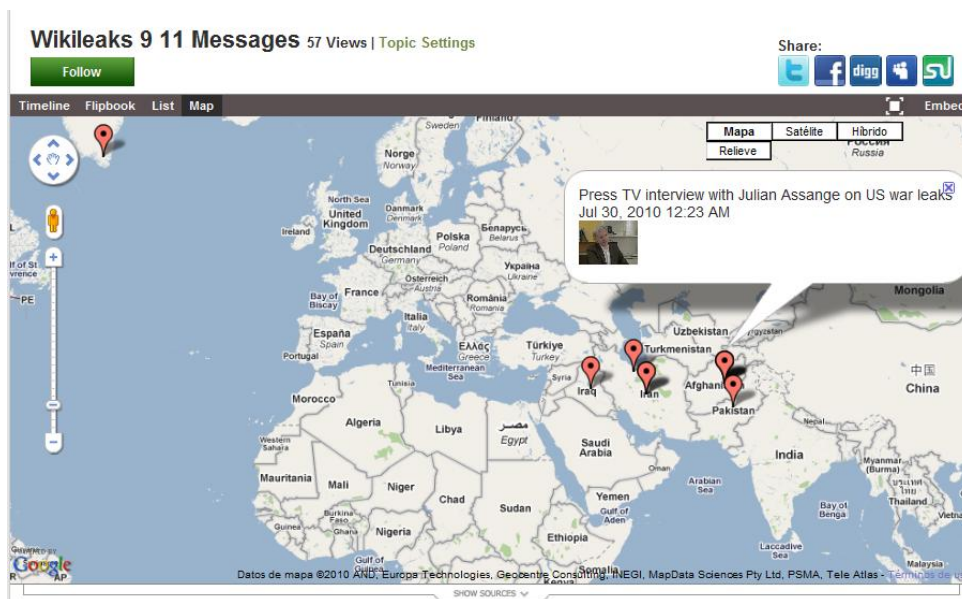


Figura 11. Tomado de <http://www.dipy.com/timeline/Wikileaks-9-11-Messages#map>

Estas opciones pueden ser usadas por cualquier usuario que quiera visualizar una línea de tiempo. Conociendo las posibilidades es más sencillo entender la importancia de ofrecer el máximo de datos.



### 10.5. Incluir una línea de tiempo creada en Dipity en otros servicios

Finalmente cabe mencionar que las líneas de tiempo pueden ser incluidas en un blog, sitio web u otros servicios que permitan incluir código html. Para hacerlo se usa el enlace “Embed” ubicado en la parte superior derecha. Al elegir esta opción se abre una ventana donde puede elegir algunas características adicionales, como la forma de visualización que quiere copiar, tamaño, y modificar otras propiedades como el color, la letra, etc.

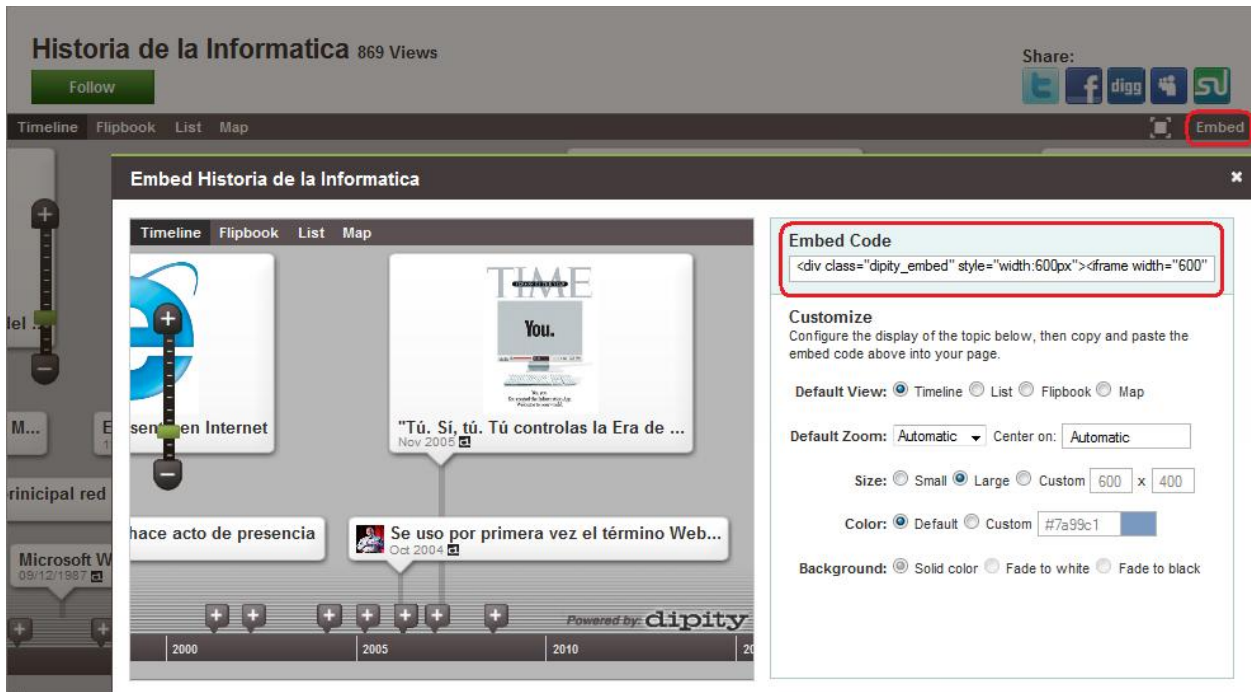


Figura 12. Copiar código html para insertar una línea de tiempo en un blog, sitio web, etc.

Una vez se han elegido las diferentes opciones se copia el texto ubicado en “Embed Code” y éste es el que va a pegar en donde lo requiera para visualizar.

Tutorial adicional sobre Dipity en: [http://issuu.com/axelpulgar/docs/tutorial\\_dipity](http://issuu.com/axelpulgar/docs/tutorial_dipity)

# **Crear y Publicar con las TIC en la escuela**

## **Editores:**

Jorge Jair Moreno Chaustre, Sandra Lorena Anaya Díaz,  
Ulises Hernandez Pino, Marcela Hernández

**Grupo de I+D en Tecnologías de la Información - GTI**

**Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias y Contextos Culturales - GEC**

## **Autores:**

Ángela Benavides Maya, Bairon Alvira Manios, Ederson Córdoba Melo, Emilse Patricia Rodríguez,  
Ennio Erazo, Greis Silva Calpa, Heidy Valencia Palomino, Heliana Sarria Vivas,  
Jairo Montilla Muñoz, Julieth Fajardo Gutierrez, Lilian Cruz Cruz, Omar Trejo Narváez,  
Paola Andrea Rosero, Sandra Milena Botina, Stephania Bolaños Muñoz

Universidad del Cauca - Computadores para Educar  
Facultad de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones  
Departamento de Sistemas

© Universidad del Cauca  
© Computadores para Educar  
© Los autores

Universidad del Cauca  
Calle 5 No. 4 – 70  
Conmutador: (57+2) 8 20 98 00  
Popayán - Colombia

Computadores para Educar  
Carrera 8 entre Calle 12 y 13, Edificio Murillo Toro - Piso 5  
Conmutador: (57+1) 3 44 22 58  
Bogotá, D. C. - Colombia.

**ISBN 978-958-732-083-1**  
Sello Editorial Universidad del Cauca  
1ª Edición: 1100 Ejemplares

Diseño de carátula: Impresora FERIVA S.A.  
Fecha: Mayo de 2011



*Se permite la copia, presentación pública y distribución de este libro bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento – No Comercial, la cual establece que en cualquier uso: 1) se de crédito a los autores del libro; 2) no se utilice con fines comerciales; y 3) se den a conocer estos términos de licenciamiento. Conozca la versión completa de esta licencia en la dirección web: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>*

Este documento, al igual que otros generados como parte de la estrategia de formación y acompañamiento de la Universidad del Cauca – Computadores para Educar, se puede descargar a través de la dirección web: <http://www.unicauca.edu.co/cpepacificoamazonia>