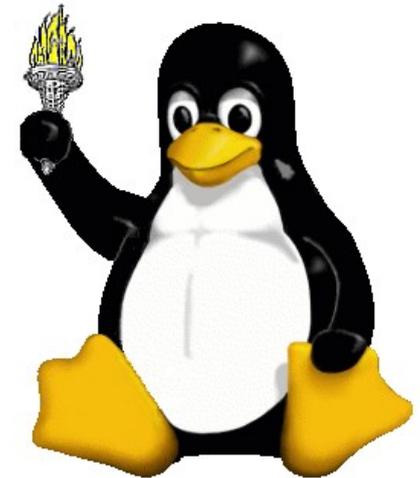


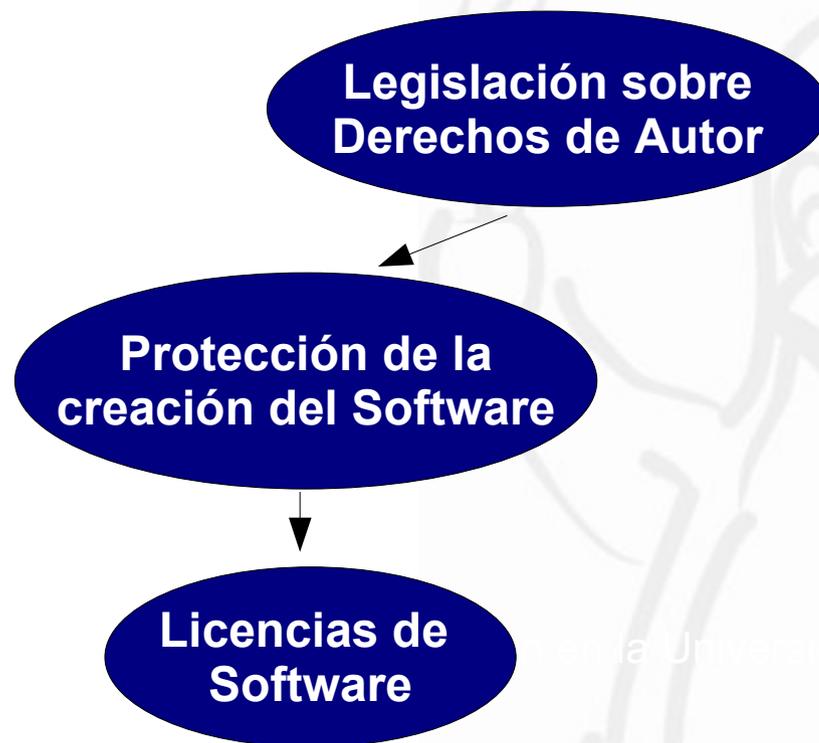
# *Reinterpretación de los Derechos de Autor desde la Perspectiva del Software Libre*

**Ulises Hernandez Pino**

Grupo de Investigación en Educación y Comunicación  
Grupo GNU/Linux Universidad del Cauca

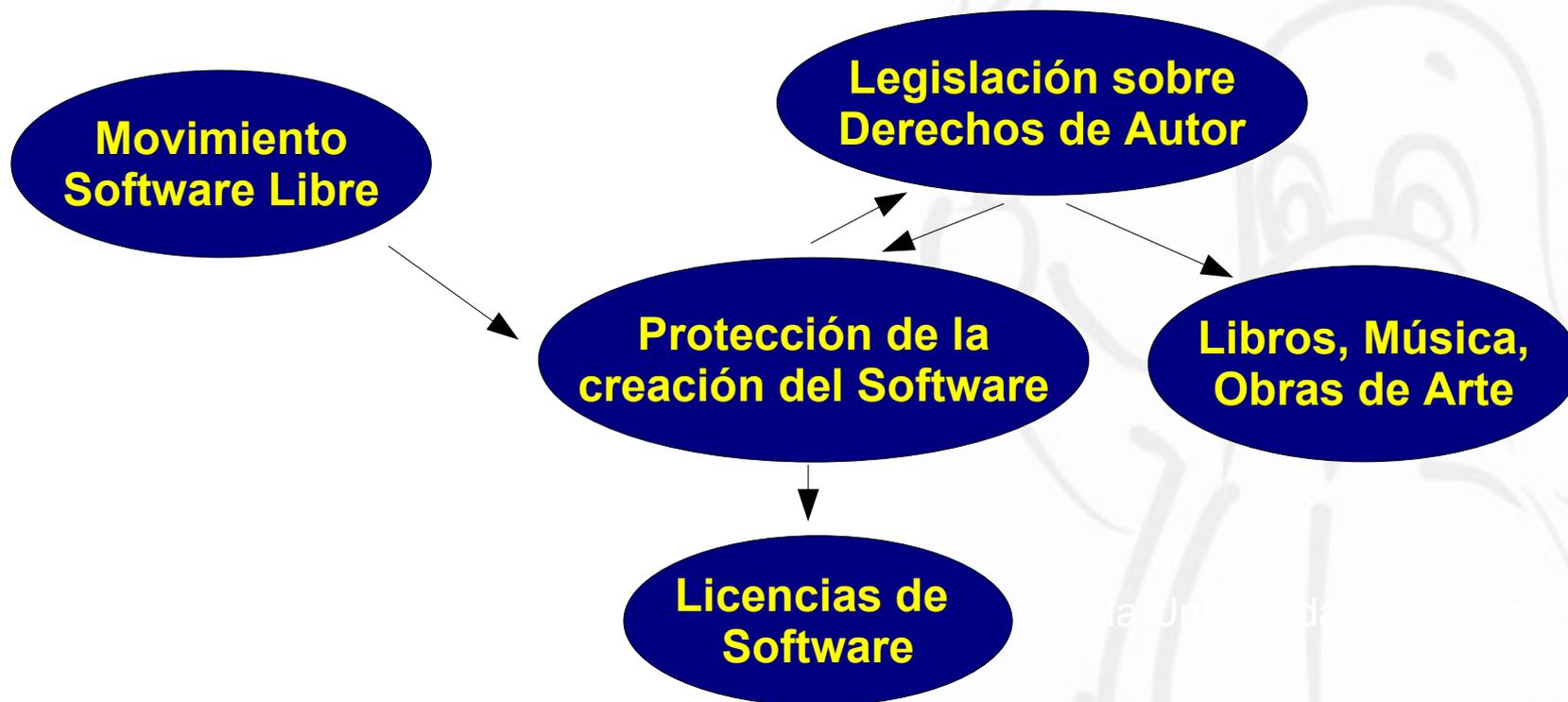


## Agenda



Facultad de Ingeniería - Universidad del Valle

## Agenda



***Sociedad del Conocimiento!***

# 1. Legislación Colombiana Sobre Derechos de Autor

[www.derautor.gov.co](http://www.derautor.gov.co)

Investigación en la Universidad del Valle

## Origen del Derecho de Autor

Los Griegos y el Plagio  
Los Romanos y los Manuscritos

China

**Imprenta XV**

Control y Vigilancia  
de los Editores

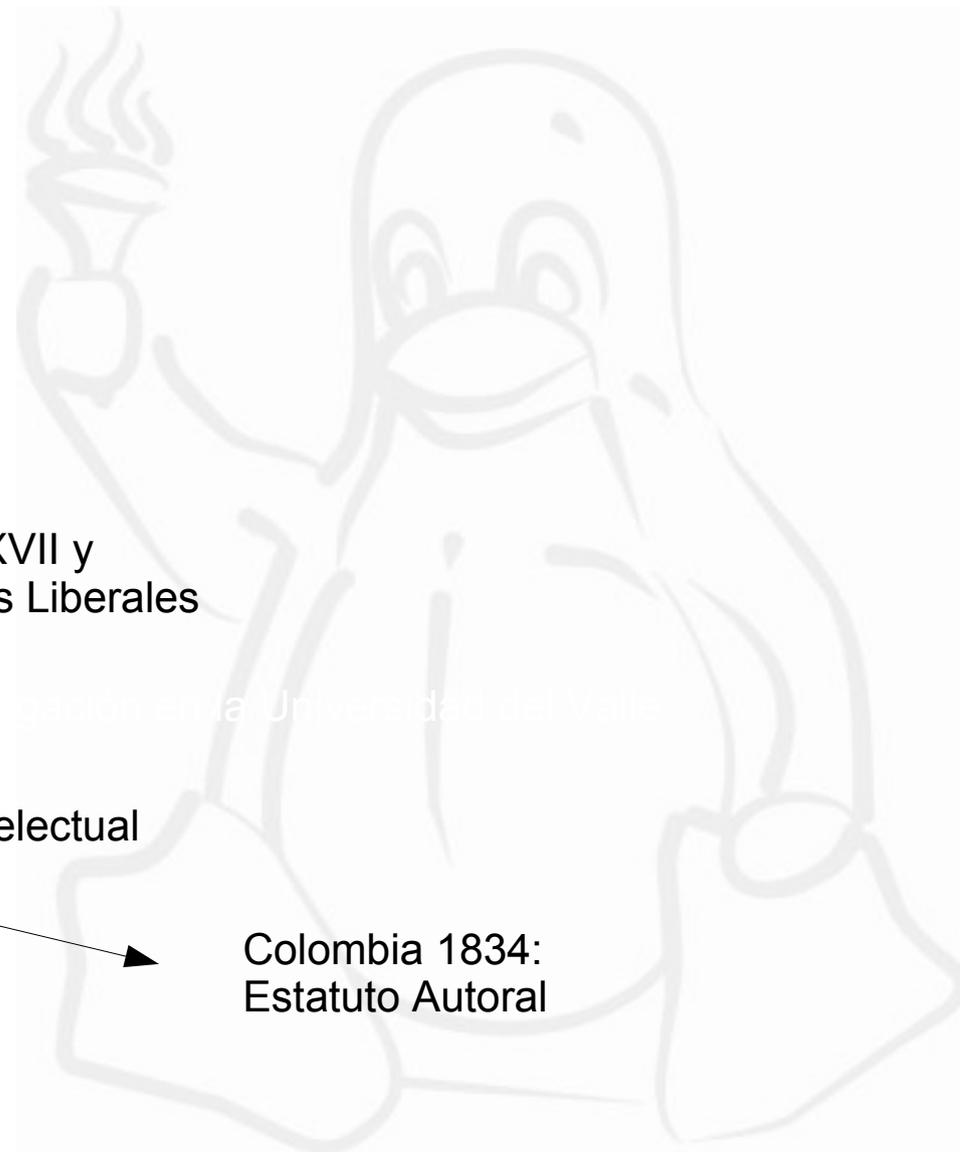
Siglo XVII y  
las Doctrinas Liberales

Inglaterra (1710):  
Protección de la Propiedad Intelectual

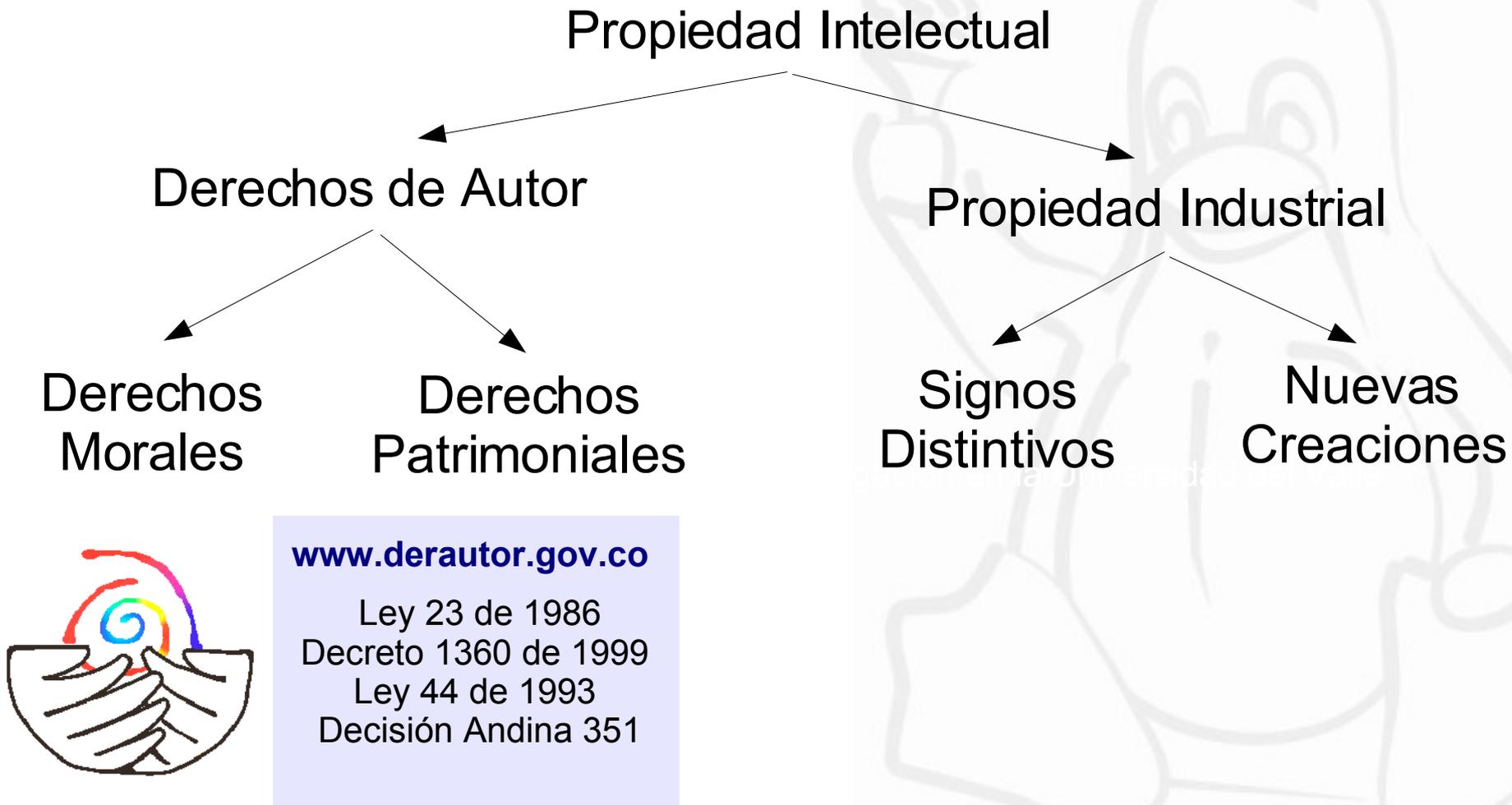
Colombia 1834:  
Estatuto Autoral



<http://gblx.cache.el-mundo.net>



## El Concepto de Propiedad Intelectual en la Legislación



## Los Derechos de Autor

### Derechos Patrimoniales

- Disponer de su obra a título gratuito u oneroso
- Aprovecharla, con fines de lucro o sin él, a través de cualquier medio de reproducción, multiplicación, o difusión conocido o por conocer:
- La edición, o cualquier otra forma de reproducción

### Limitación y Excepciones

- Citar
- Enseñanza
- Medios de Comunicación
- Copia privada

### Derechos Morales

- Reivindicar la paternidad de su obra
- Oponerse a toda deformación, mutilación u otra modificación de la obra, cuando tales actos puedan causar a su reputación
- Conservar su obra inédita o anónima hasta su fallecimiento, o después de él
- Modificar, antes o después de su publicación.
- Retirar de la circulación o suspender cualquier forma de utilización aunque ella hubiese sido previamente autorizada.

## Derechos de Autor sobre el Software

### Historia

- **OMPI:** Protección del Software vía Derechos de Autor (1978)
- Colombia: Software como Obra Literaria (**Ley 23 de 1982**)
- **Decreto 1360 de 1989:** Registro del Software
- **Decisión Andina 351 de 1993:** Ratifica el Software como Obra Literaria en los Países Andinos

- Código Fuente
- Código Ejecutable

```

1  //-----
2  // Debug.H
3  //-----
4  // Copyright 1995-1996 Microsoft (
5  //
6  // THIS CODE AND INFORMATION IS PI
7  // ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR
8  // THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCI
9  // PARTICULAR PURPOSE.
10 //=-www.internautas.org#2004-----
11 //
12 // contains the various macros and the like which are only useful in DEBUG
13 // builds
14 //
15 #ifndef _DEBUG_H_
16
17 //-----
18 // all the things required to handle our ASSERT mechanism
19 //-----
20 //
21 #if DEBUG
22
23 // Function Prototypes
24 //
25 VOID DisplayAssert(LPSTR pszMsg, LPSTR pszAssert, LPSTR pszFile, UINT line);
    
```

FA E9 4A 01 34 12 00 05 09 00 01 00 20 20 20 00	..J.4..... .
20 20 20 20 20 20 57 65 6C 63 6F 6D 65 20 74 6F	Welcome to
20 74 68 65 20 44 75 6E 67 65 6F 6E 20 20 20 20	the Dungeon
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	
20 28 43 29 20 31 39 38 36 20 42 61 73 69 74 20	(C) 1986 Basit
26 20 41 6D 6A 61 64 20 28 70 76 74 29 20 4C 74	& Amjad (pvt) Lt
64 2E 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	d.
20 42 52 41 49 4E 20 43 4F 40 50 55 54 45 52 20	BRAIN COMPUTER
53 45 52 56 49 43 45 53 2E 2E 37 33 30 20 4E 49	SERVICES..730 NI
5A 41 4D 20 42 4C 4F 43 48 20 41 4C 4C 41 4D 41	ZAM BLOCK ALLAMA
20 49 51 42 41 4C 20 54 4F 57 4E 20 20 20 20 20	IQBAL TOWN
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 4C 61 68 6F 72 65	Laure
2C 50 61 68 69 73 74 61 6E 2E 20 5D 68 3A 20 34	,Pakistan. PH: 4
33 30 37 39 31 2C 20 34 34 33 32 34 38 2E 20 56	30791, 443248; V
65 72 20 28 53 69 6E 67 61 70 6F 72 65 29 20 20	er (Singapore)
42 65 77 61 72 65 20 6F 66 20 74 68 69 73 20 22	Beware of this "
76 69 72 75 73 22 2E 20 49 74 20 77 69 6C 6C 20	virus". It will
74 72 61 6E 73 66 65 72 20 74 6F 20 6D 69 6C 6C	transfer to mill
69 6F 6E 20 6F 66 20 44 69 73 68 65 74 74 65 73	ion of Diskettes
2E 2E 2E 2E 20 24 23 40 25 24 40 21 21 20 8C C8	.... \$#%\$@!! ..

## Licencias de Uso

Licencia de Uso = Permiso de Uso

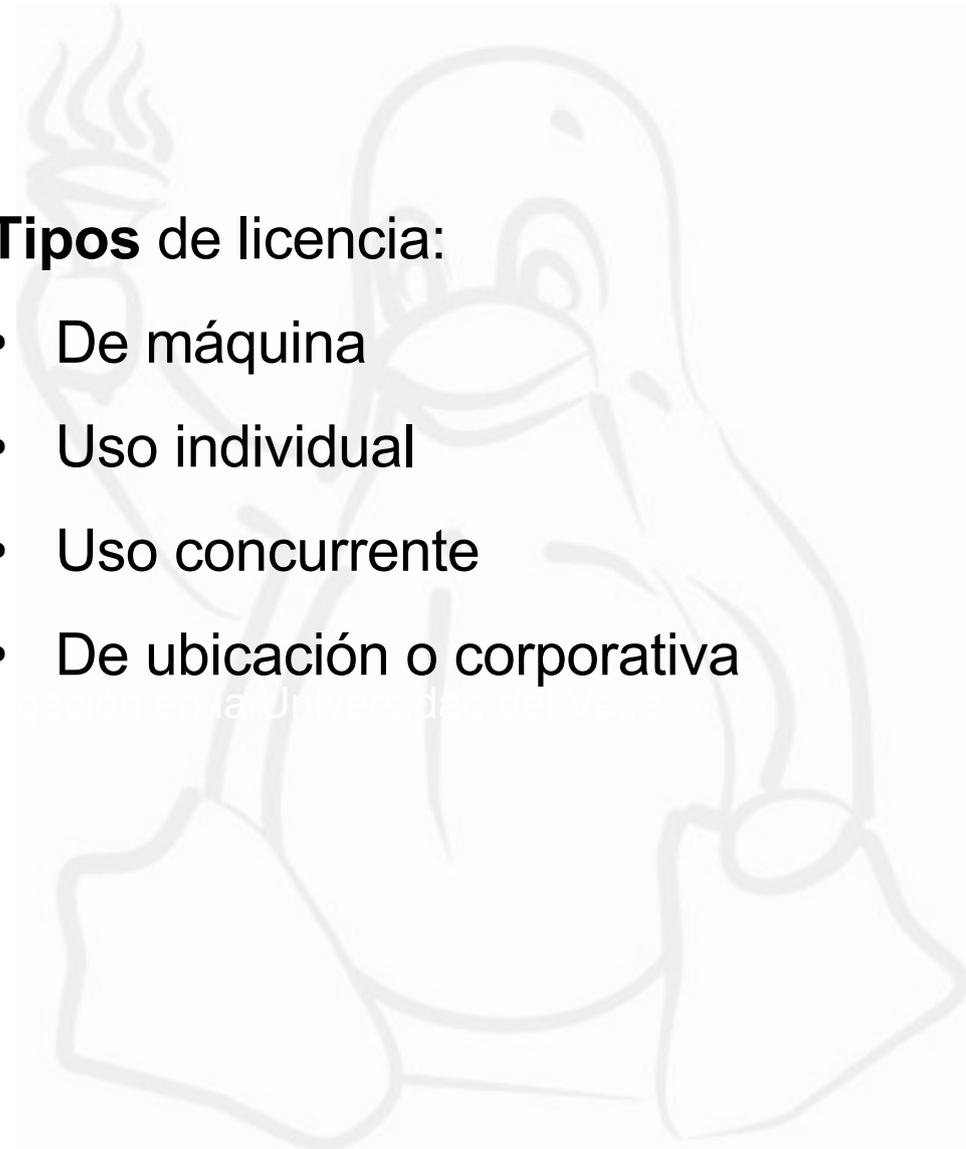
- **Clasificación** de las Licencias:

- Comercial
- Shareware
- Freeware (Libre)
- Dominio Público

Circular No. 5 – Octubre de 2001  
Dirección Nacional de Derechos de Autor  
[www.derautor.gov.co](http://www.derautor.gov.co)

- **Tipos** de licencia:

- De máquina
- Uso individual
- Uso concurrente
- De ubicación o corporativa



## 2. El Movimiento de Software Libre

[www.gnu.org](http://www.gnu.org)

Investigación en la Universidad del Valle

## Origen del Movimiento de Software Libre

- Antes de la Década del 80:  
Desarrollo **Cooperativo** de Software
- Década de los 80:  
Consolidación Empresas de  
Desarrollo Software
- Mediados de la década de los 80:  
Richard Stallman
  - **Proyecto GNU**
  - **Free Software Foundation**
- Inicios de los 90:  
**Sistema Operativo GNU** (casi listo!)
- 1991:  
Linus Torvalds y su **Núcleo Linux**
- 1992: Primer Sistema Operativo  
**GNU/Linux** Completo!
- **Distribuciones:** variantes de un  
S.O. GNU/Linux



<http://distrowatch.com>

## Que es el Software Libre

- Software Libre: **“la cuestión es la libertad no el precio”**
  - Libertad para **ejecutar** el programa con cualquier propósito.
  - Libertad para **estudiar** el programa y **adaptarlo** a mis necesidades.
  - Libertad para **redistribuir copias**, tanto gratis como por un precio.
  - Libertad para **distribuir versiones modificadas** del programa, de tal manera que la comunidad pueda beneficiarse con sus mejoras.
- Software Libre: **Restricciones**
  - Cuando se distribuya **no** se pueden **restringir** ninguna de las libertades.
  - Todo producto derivado debe **mantener** estas libertades.

## Posición Respecto a los Derechos de Autor

- El **Copyright** apareció con la imprenta para controlar el monopolio económico y de conocimiento
- El **Copyright** no se ajusta a las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales
- El Software no debería tener propietarios

### Argumentos del Copyright

- Pirata informático = Ladrón  
(*¿A quien le quito cuando copio?*)
- Perdida económica  
(*¿Si no copio lo compraría?*)
- Lo dice la Ley  
(*¿Acaso la Ley tiene la verdad?*)
- Derecho Natural del Autor  
(*¿Y el desarrollo social?*)
- Fomento para la Creación  
(*¿Que necesitan las personas?*)

## Posición Respecto a las Patentes de Software

- ¿Las Patentes promueven la invención? Empresas Grandes vs Empresas Pequeñas.
- Las Patentes son como un campo minado: a cada caso te puedes encontrar con una mina
- Las Patentes como nuevo nicho de negocio
- Las Patentes no son sólo un problema del Software Libre
- El interés gubernamental detrás de PGP
- El algoritmo LZW y el formato GIF
- El algoritmo y el formato MP3
- Las Hojas de Estilo y la W3C
- El Click en los dispositivos de mano

Di NO a las patentes de software

## Licencias de Uso de Software Libres y Privativas

- **MS-EULA (End-User License Agreement)**
  - Se prohíbe la copia.
  - El software solo puede ser empleado en un único ordenador con un máximo de 2 procesadores.
  - No puede ser empleado como webserver o fileserver.
  - Puede dejar de funcionar si se efectúan cambios en el hardware.
  - Las actualizaciones del sistema pueden modificar la EULA.
  - Solo puede ser transferida una vez a otro usuario.
  - Limita la ingeniería inversa.
  - Sé podrá en cualquier momento recoger información del sistema y su uso, la cual podrá suministrar dicha información a terceros.
  - La garantía tan solo cubre los primeros 90 días.
  - Actualizaciones y parches sin garantía.
- **GNU-GPL (GNU Public Licence)**
  - Permite la copia, modificación y redistribución del software.
  - Garantía de los derechos del ciudadano a la copia, modificación y redistribución del software.
  - No ofrece garantías.
  - Puede ser vendido y se puede cobrar por los servicios sobre el software.
  - Cualquier patente sobre el mismo debe ser licenciada para el beneficio de todos.
  - Debe incluir el código fuente.

<http://www.conocimientosweb.net/dt/article208.html>

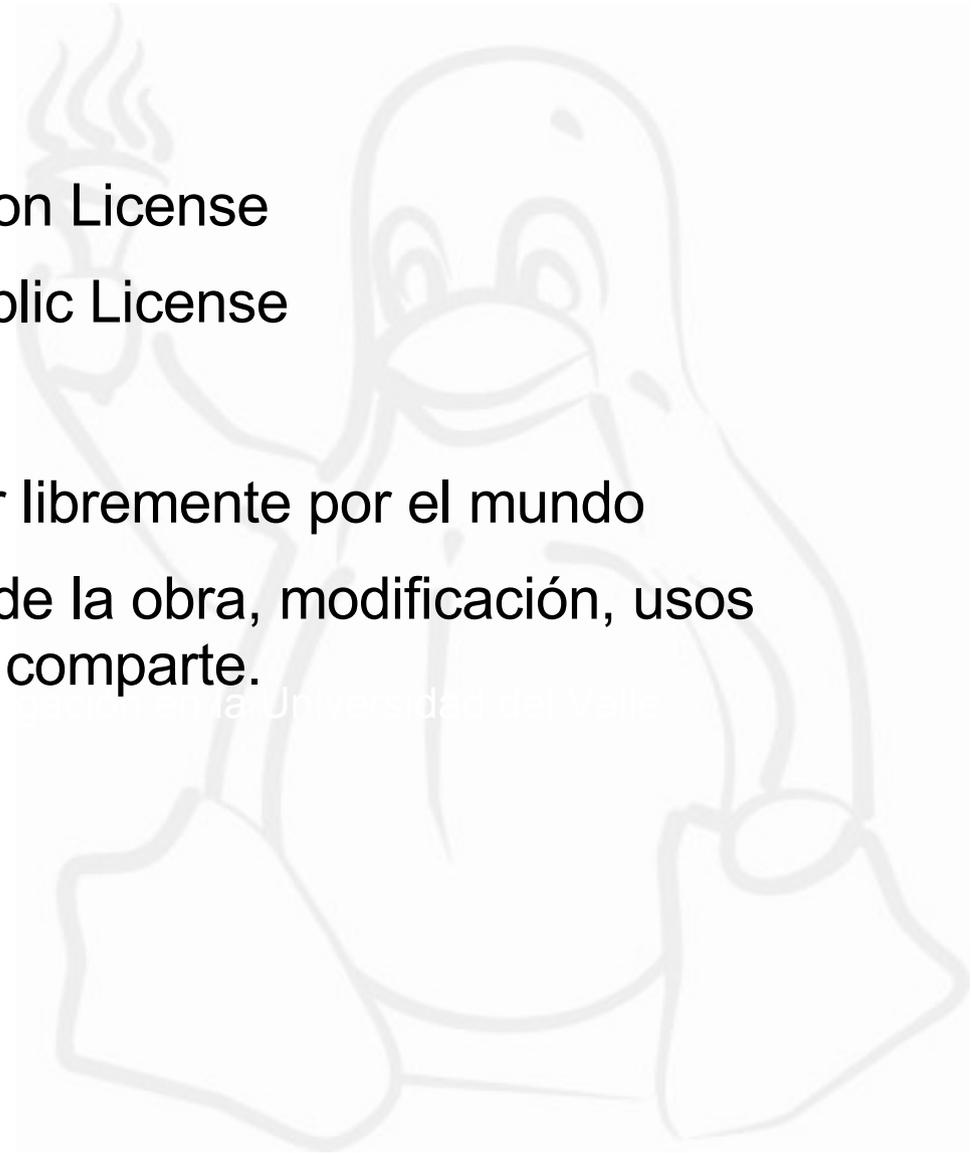
# 3. Una Sociedad del Conocimiento Libre



gación en la Universidad del Valle

## La Libertad más allá del Software

- Licencias derivadas de la GNU/GPL
  - **GNU/FDL**: GNU Free Documentation License
  - **LDGPL**: Libre Designs General Public License
- Licencias **Creative Commons**
  - Condición básica: copiar y distribuir libremente por el mundo
  - Restricciones se eligen: atribución de la obra, modificación, usos comerciales, licencia con la que se comparte.
- **Open Audio License**
- **Free Music Public License**



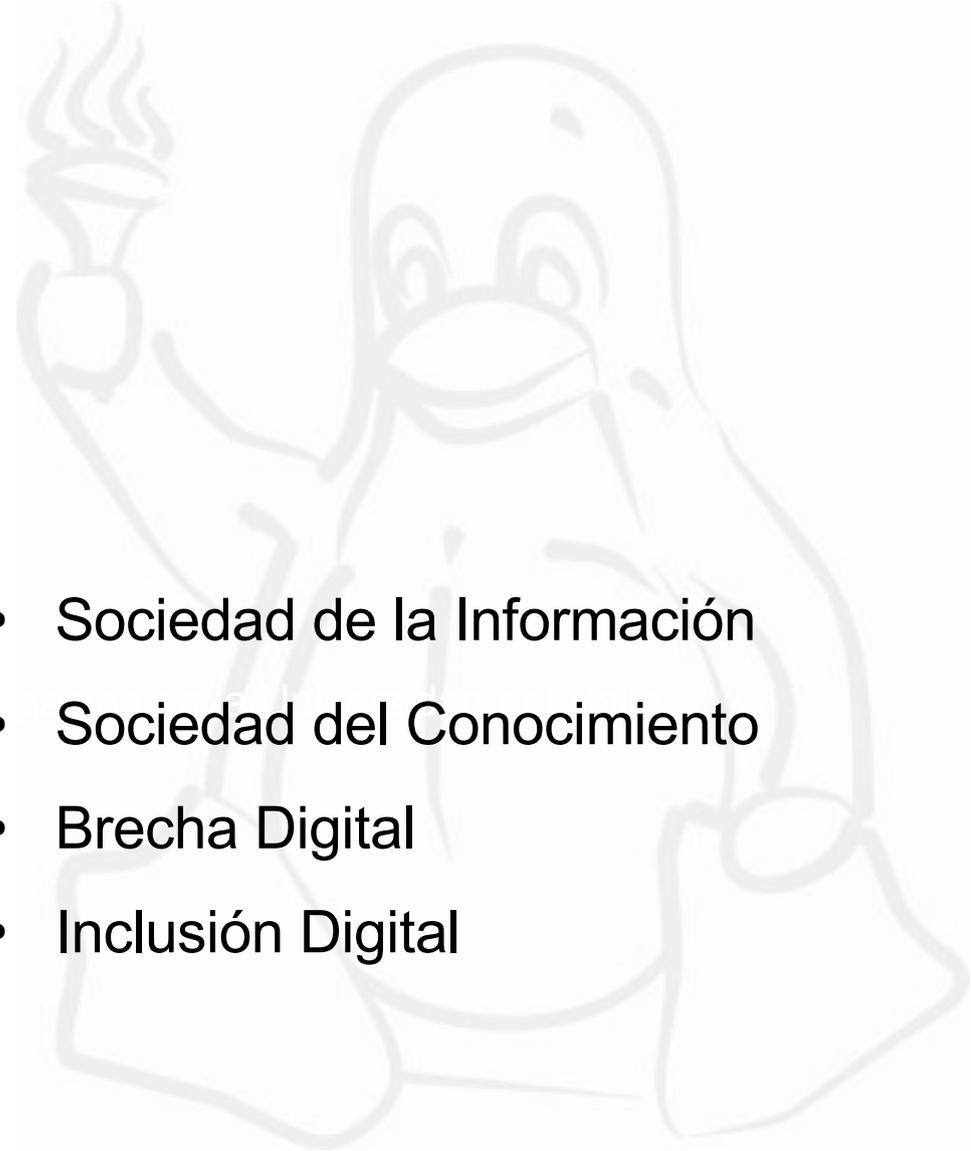
## La necesidad de una Sociedad del Conocimiento Libre

***¿Una Sociedad del  
Conocimiento para Qué?***

***¿Una Sociedad del  
Conocimiento para Quien?***

***¿Una Sociedad del  
Conocimiento para  
que tipo de Sociedad?  
(desde que postura ideológica)***

- Sociedad de la Información
- Sociedad del Conocimiento
- Brecha Digital
- Inclusión Digital



***Software Libre:***  
***es tú decisión***

ulises@unicauca.edu.co  
<http://gluc.unicauca.edu.co>